HV HANÁCKÝ VEČERNÍK

Nezávislé noviny pro Olomoucko | úterý, 11. listopadu 2026 | číslo 23/2026 | 20 Kč

Igor Bareš v Olomouci vzpomínal na dětství

strana 2



U tržnice mají vyrůst nové stavby

strana 2



Šantovku zaplnily stovky filmových a komiksových hrdinů



Foto: Viktorie Veselá

Jana Doleželová

Superhrdinové, postavy z fantasy světů i futurističtí bojovníci. Olomoucká Galerie Šantovka se v sobotu 7. listopadu proměnila v dějiště desátého ročníku Cosplay festivalu. Ten letos přinesl rekordní účast v tradičním průvodu kostýmovaných postav.

Hlavním tématem jubilejního ročníku byl cyberpunk, který do programu vedle kostýmů inspirovaných filmy, komiksy či počítačovými hrami přinesl také robotiku a moderní technologie. „Největší úspěch sklidil bionický robopes Unitree, kterého při každém pohybu centrem následovaly hloučky nadšených dětí. Velký zájem byl také o interaktivní workshopy, gaming, virtuální realitu a AI fotokoutek," popisuje marketingový manažer Galerie Šantovka David Podstata.

Nejočekávanější část programu přišla v podvečer, kdy obchodním centrem prošel tradiční průvod cosplay postav. Zapojilo se do něj 600 účastníků v kostýmech, čímž festival překonal loňský rekord 518 masek. Vedle zkušených cosplayerů s propracovanými převleky bylo mezi návštěvníky vidět i řadu dětí ve vlastních kostýmech. Podle údajů pořadatelů navštívilo Šantovku během soboty přibližně 36,5 tisíce lidí, což je oproti běžné sobotě o více než 8 700 návštěvníků více. ■

Na Horním náměstí chystají Vánoce, nejdřív přijde svatý Martin

Michal Folta

Na olomouckém Horním náměstí už vyrůstá dřevěné městečko pro letošní vánoční trhy. Adventní program ale odstartuje až později. Ještě předtím bude centrum města patřit svatému Martinovi, vínu, hudbě a regionálnímu jarmarku.

Svatomartinské slavnosti se uskuteční ve středu 11. listopadu od 10 hodin. Víno bude nabízet deset vinařství a v 11 hodin proběhne žehnání vínu otcem Janem Rajlichem. Chybět nebude ani svařák, punč a regionální gastronomie včetně bramboráků, klobás, moravských koláčů, sýrů nebo zákusků z Tvarůžkové cukrárny.

Od 11 do 16 hodin bude hrát cimbálová muzika Mirka Urubka. „Návštěvníci se mohou kromě cimbálovky těšit na koncert regionální kapely CCA gang v 17 hodin a večer bude tematicky zakončen uměleckou ohnivou show," uvedla Monika Řehulková, projektová manažerka společnosti Kulturní Olomouc.

Ohňová show začne ve 20 hodin. Slavnosti potrvají do 22 hodin, jarmark ruční výroby skončí ve 20 hodin.

Svatomartinský program bude pokračovat také 13. a 14. listopadu na olomoucké tržnici. Tam návštěvníci najdou vína patnácti vinařství a vinařských značek, regionální speciality a hudební program. V sobotu v 11 hodin má dorazit také svatý Martin na bílém koni.

Vánoční trhy na Horním a Dolním náměstí pak slavnostně začnou v neděli 22. listopadu v 18 hodin.

Letošní přípravu vánočních trhů dlouho provázela nejistota. Radnice původně hledala pořadatele na období let 2026 až 2030 ve veřejné soutěži, řízení se ale po námitkách jednoho z uchazečů a následném zásahu antimonopolního úřadu zkomplikovalo natolik, že jej město nakonec zrušilo. Aby letošní trhy vůbec stihlo připravit, svěřilo je jednorázově znovu dosavadnímu pořadateli, společnosti Kulturní Olomouc. Ten však letos zajišťuje pouze hlavní trhy na Horním a Dolním náměstí. Prostor tržnice dostal jiného provozovatele a vzniká tam samostatný zimní program Led & Fest Tržnice s kluzištěm, ale už bez velkého vyhlídkového kola, které zde bylo výrazným prvkem minulých ročníků. ■



Zdroj: Olomoucká vinná společnost

Jak to vidí prostředník mezi Sigmou a fanoušky?



strana 4

Olomouc v listopadu patří designu



strana 5

Sigma oznámila konec Pavla Hapala



strana 11

Každý den na **www.HanackyVecernik.cz** **V prodeji za 20 Kč**

Vydavatel: Next Age Media, s. r. o. **Redakce:** redakce@hanackyvecernik.cz
Inzerce: 588 886 222. Hanácký Večerník je registrován na MKČR pod evidenčním číslem E 23559. ISSN: 2464-8523.

9 772464 852006 23

Olomouc se zapojila do evropské sítě univerzitních měst

Olomouc se jako první české město zapojila do evropské sítě EUniverCities, která propojuje města s univerzitami. Zástupci magistrátu a Univerzity Palackého se zúčastnili setkání v Zelené Hoře. Jednali o pomoci zranitelným skupinám a zapojování mladých lidí. Olomouc představila projekty podpory bydlení a Bezpečná cesta do školy. ■

Flora nabídne předvánoční rukodělné trhy

Výstaviště Flora Olomouc bude v úterý 17. listopadu hostit Předvánoční rukodělné trhy. V pavilonu A nabídnou čeští tvůrci vánoční ozdoby, svíčky, šperky, keramiku, dřevěné hračky i oblečení. Připraveny budou také ukázky řemesel, kreativní dílny a občerstvení. Akce potrvá od 9 do 18 hodin, základní vstupné činí 100 korun. ■

V sobotu se uskuteční Sbírka potravin

V sobotu 14. listopadu proběhne podzimní Sbírka potravin. Od 8 do 18 hodin mohou lidé darovat trvanlivé potraviny a drogerii ve více než stovce obchodů dobrovolníkům v zelených zástěrách. Pomoc následně zamíří k rodinám v nouzi, samoživitelům a seniorům. Seznam zapojených prodejen najdou zájemci na webu sbirkapotravin.cz. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



DEMOKRATICKÉ VYBÍRÁNÍ

Tento týden složili nově zvolení zastupitelé slib a zvolili nové vedení města. Pro příští čtyři roky bude Olomouc vedena širokou koalicí stran, které se na úrovni celostátní politiky zjednodušeně nazývají demoblokem, spolu se dvěma místními hnutími. Po osmi letech vlády populistické catch-all party ANO se v Olomouci otevřel prostor pro to, co se zjednodušeně a trochu pejorativně označuje za kavárnu, v našem případě olomouckou. Má to však svá určitá ale. Povězme si o nich.

V minulém volebním období, které spadá do dlouhé éry vlády ANO, dělalo Babišovým lidem v Olomouci juniorní partnery místní hnutí ProOlomouc, založené prapůvodně architekty, spojené s Piráty, a druhým menším koaličním spojencem bylo SpOLečně, projekt mecenáše a ředitele exekutorské kanceláře. Druhý nejsilnější subjekt, kterým tehdy s deseti mandáty byla koalice Spolu, ostatní obešli a poslali jej do opozice. V ní se tak tehdy ODS, lidovci a TOP09 sešli se zastupiteli STANu a dua SPD a Trikolora. V roce 2022 se tedy v Olomouci na nějaké demobloky rozhodně nehrálo.

Letos to tak na první pohled vypadá – v koalici jsou STAN, lidovci, Piráti, TOP09 a s nimi opět místní hnutí ProOlomouc a SpOLečně. Ovšem ODS, která je na celostátní úrovni jedním z hlavních představitelů tradičních demokratických stran, poslali ostatní do opozice, kde bude další čtyři roky vedle ANO a opět SPD. Proč se tak stalo a je to rozumné?

ODS logicky byla účastníkem povolebních vyjednávání. Ještě v pondělí po volbách měla být v nové koalici. Pak se ale radikálně změnil přístup exekutorova hnutí, které nejdřív i se svými osmi procenty hlasů sebevědomě žádalo post primátora, poté však výrazně slevilo ze svých nároků a v ostatních stranách převládlo přesvědčení, že to s ním bude lepší než s ODS, která má v porovnání se stranami, jejichž zastupitelé do pomyslné kavárny jezdí zásadně na kole, dost odlišné názory například na řešení dopravy.

A tak se ocitla ODS nechtěně v opozici a ostatní demokratické strany řídí město s těmi, kdo ještě v říjnu v pohodě hlasovali svorně s Babišovým ANO, a za necelé tři roky budou před příštími volbami do Sněmovny všichni z demobloku bojovat proti Babišovi. Legrační…

Michal Folta

Jubilující Igor Bareš navštívil dalšího jubilanta, oblíbeného sokolského cvičitele

Michal Folta

Jeden oslavil letos šedesátiny a při té příležitosti mu v rámci nedávného festivalu Prix Bohemia Radio v Olomouci věnovali samostatný večer. Druhý, mimochodem laureát Ceny města Olomouce za rok 2012, bude za pár měsíců rovněž jubilantem, protože ho čekají oslavy devadesátin. Herec Igor Bareš navštívil dlouholetého olomouckého sokolského cvičitele Luboše Touška.

„Sokolská jednota u nás na Bělidlech byla kupodivu v provozu i za socialismu, kdy jsem zde vyrůstal," říká známý herec a čestný prezident zmíněného rozhlasového festivalu Igor Bareš, který pochází z Olomouce a ve čtvrti Bělidla má stále dům po rodičích. „Já jsem sice nebyl nijak fyzicky talentovaný, ale Sokol mě velmi bavil, měl jsem rád ta cvičení, s výjimkou kolektivních míčových her jsem tam měl všechno rád," říká herec a vzpomíná, že se tehdy i se cvičitelem Lubošem Touškem oslovovali „bratře". „Bratr Toušek do mě tehdy vložil základy jakési až foglarovské soudržnosti a kamarádství," vzpomíná Igor Bareš na časy, kdy nadšeně navštěvoval každé úterý a pátek sokolská cvičení. O tom, že tam chodil opravdu rád, svědčí jedna vzpomínka. „Když jsem něco provedl nebo měl špatné známky, rodiče mě za trest nepustili do Sokola," zdůrazňuje Igor Bareš. Kromě zmíněného smyslu pro kamarádství a soudržnost učil podle Bareše Luboš Toušek své mladé svěřence také disciplíně, pořádku a přesnosti.

Byť Igor Bareš už od roku 1989 v Olomouci trvale nežije, vztahy s oblíbeným cvičitelem nepřerušil. „Bratr Toušek sledoval moji profesní kariéru, a kdykoliv jsem v Olomouci hrál nebo měl nějakou besedu, byl v hledišti a já ho pokaždé po sokolsku z pódia zdravil," vzpomíná Igor Bareš a dodává: „Tentokrát se ale stalo za ta léta poprvé, že jsem bratra Touška navštívil u něj doma." Jak napovídají snímky, shledání to bylo velmi přátelské a také dojemné.

Ing. Luboš Toušek je cvičitelem Sokola už od roku 1962, kdy se do Olomouce vrátil ze studií v Praze. Nejprve to byla Tělovýchovná jednota Slavoj Olomouc-Bělidla a v roce 1968 se právě Touškovi podařilo díky uvolněnější politické atmosféře vrátit své mateřské jednotě název Sokol. Působil jako cvičitel žáků, později mládeže i dospělých. Od roku 1971 začali v rámci dobrovolné tělovýchovy propagovat také pobyty v přírodě – nejen cvičení, ale i vycházky, výlety, putování a tábory. V roce 2012 se stal Luboš Toušek laureátem Ceny města Olomouce. V únoru 2027 oslaví 90 let. ■



Foto: Vlasta Coufalová

FN Olomouc připravuje na rodičovství i budoucí tatínky

Na příchod dítěte se nepřipravují jen maminky. Fakultní nemocnice Olomouc proto od června nabízí předporodní kurz Být tátou, který se zaměřuje na budoucí otce a jejich novou životní roli.

Autorem kurzu je psycholog podpůrného týmu FN Olomouc Lukáš Kerhart. Program vznikl ve spolupráci s Porodnicko-gynekologickou klinikou a Novorozeneckým oddělením a rozšířil dosavadní nabídku předporodní přípravy o samostatný kurz pro muže.

Podle dostupných informací je olomoucká porodnice první mezi fakultními nemocnicemi v Česku, která nabízí pravidelný předporodní kurz zaměřený především na psychologickou a vztahovou stránku otcovství.

„O těhotenství, porodu a mateřství se dnes mluví poměrně hodně. O tom, co v tomto období prožívají muži, už o něco méně. Přitom i oni vstupují do úplně nové životní role, na kterou je nikdo nemůže dokonale připravit. Chtěl jsem proto vytvořit prostor, kde se budoucí tatínkové mohou ptát, sdílet své zkušenosti a zjistit, že nemusejí mít na všechno odpověď," vysvětluje Lukáš Kerhart.

Kurz se věnuje partnerskému vztahu, komunikaci, proměně rodinného života, emocím i očekáváním spojeným s rolí otce. Důležitým tématem je také podpora partnerky během těhotenství, porodu a po narození dítěte. Na setkání přicházejí muži sami, někteří i se svými partnerkami.

Kurz probíhá jednou měsíčně a od června se uskutečnilo už pět setkání. Podle nemocnice nejde o návod na to, jak být „správným otcem", ale o bezpečný prostor pro otázky, zkušenosti a otevřenou diskusi.

Tématu otcovství se Lukáš Kerhart věnuje také v připravované knize, která má vyjít na jaře 2027 v nakladatelství Grada. ■ *red*



Zdroj: FNOL

U tržnice by podle vítězného návrhu měly vyrůst nové stavby

Michal Folta

Olomouc zná vítěze urbanistické soutěže, která hledala budoucí podobu okolí tržnice a bývalého autobusového nádraží. Z třinácti přihlášených porotu nejvíce zaujal návrh pražského ateliéru DICE25 architects. Výsledek soutěže ale neznamená, že se podle návrhu začne brzy stavět.

Město soutěž vypsalo kvůli dlouhodobě nevyřešenému území mezi historickým centrem, třídou Svobody a parkovým okruhem. Všech pět týmů, které postoupily do druhé fáze, počítalo v různé podobě také s novou zástavbou části dnešní Tržnice a prostoru bývalého autobusového nádraží.

Nejde přitom o novou myšlenku. Právě zde zůstala nedokončena bloková zástavba podél třídy Svobody, s níž počítal už regulační plán urbanisty Camilla Sitteho z konce 19. století. Sitte po zrušení hradeb navrhl olomouckou okružní třídu, podél ní kompaktní zástavbu a za ní pás parků.

Vítězný návrh studia DICE25 architects pracuje s jasně vymezenou hranou kompaktního města a navazujícího zeleného pásu. Počítá s novými stavebními bloky, veřejnými prostranstvími, propojením parků a také s novou budovou Knihovny města Olomouce. Porota ocenila mimo jiné způsob, jakým návrh reaguje na historickou zástavbu třídy Svobody, i možnost uskutečňovat jednotlivé části postupně.

„Soutěžící museli řešit mimořádně složitou mozaiku – propojení parků, návaznost na historickou budovu tržnice, přehledné řešení MHD včetně přestupního uzlu veřejné dopravy i zohlednění bohatých archeologických nálezů. Vítězný návrh dokázal na všechny tyto otázky odpovědět s lehkostí, urbanistickou elegancí a vysokou mírou realizovatelnosti," uvedl náměstek primátorky Tomáš Pejpek.

Vítězství v soutěži ještě neznamená, že takto bude lokalita vypadat za několik let. Návrh má sloužit jako podklad pro další plánování a bude rozpracován do územní studie.

Město už dříve upozorňovalo, že jde o velmi vzdálenou budoucnost. Pokud bude výsledná koncepce přijata a ztotožní se s ní i další vedení Olomouce, samotná příprava výstavby se podle letošních odhadů může pohybovat v horizontu patnácti a více let. V nejbližších letech se naopak počítá hlavně s revitalizací stávajících ploch tržnice a očekává se také opětovné otevření soukromé budovy tržnice.

Všechny soutěžní návrhy Kancelář architekta města představí veřejnosti na výstavě v prostoru bývalé galerie Caesar na olomoucké radnici. Následovat má veřejná debata. ■

VÝSLEDKY

1. místo (650 000 Kč):
DICE25 architects s.r.o.
– Antonín Topinka, Pavel Haniš
2. místo (400 000 Kč):
gogolák + grasse s.r.o.
– Ivan Gogolák, Lukáš Grasse
3. místo (300 000 Kč):
Refuel s.r.o.
– Zbyněk Ryška, Jan Skoupý

Dalších 200 000 korun získaly za přínosné podněty ateliér Michala Vítka a ječmen studio.



Zdroj: DICE25 architects

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Co bude s bývalou slavnou galerií Caesar?

V listopadu chtějí představitelé radnice vystavit v bývalé galerii Caesar výsledky urbanistické studie na budoucí podobu okolí tržnice. Jinak ale někdejší slavná výstavní síň a restaurace zejí prázdnotou. Zeptali jsme se nově zvolených politiků, jakou mají o využití gotických prostor mázhauzu radnice představy.

Otázka: Máte nějaký plán či vizi, jak do budoucna využít lukrativních prostor někdejší galerie a restaurace Caesar?

Aleš Prstek, náměstek primátora, ProOlomouc: Prostory po 33 letech vyžadují rekonstrukci. V galerii v nejbližších dnech vystavíme návrhy z urbanistické soutěže na dostavbu okolí olomoucké tržnice a bývalého autobusového nádraží. Dříve než rozhodneme o trvalém využití, musíme prověřit potřeby města – zejména zda gotický mazhaus nevyužít pro reprezentativní a kulturně-edukační účely. Od památkářů víme, že obnovu teplé kuchyně nepřipouští. Chceme oslovit olomouckou kulturní scénu a společně hledat vizi, co by prostorám nejvíce slušelo. Unáhlený komerční pronájem bez koncepce nedává smysl.

Jan Vašíř, zastupitel, ODS: Prostory bývalého Caesara si zaslouží využití, které přinese život do centra města. V programu jsme navrhli moderní návštěvnickou expozici přibližující sloup Nejsvětější Trojice, orloj a historii radnice. Horní náměstí by tak získalo atraktivní místo pro turisty i za špatného počasí, které by zároveň sloužilo školám a Olomoučanům. Součástí úvah by mělo být také prověření možnosti nového přístupu na radniční věž. Ve spolupráci s místními producenty bychom rádi zvážili i prodejnu regionálních výrobků, která by podpořila podnikatele z Olomouce a okolí. Rozhodnutí ale musí předcházet posouzení technických možností a nákladů. Takto výjimečné prostory mají sloužit lidem i oživovat historické centrum.

Pavel Jelínek, náměstek hejtmana a zastupitel města Olomouce, SPD: V případě Galerie Caesar si počkáme na návrhy nového vedení našeho města, které má potřebná data a může zodpovědně navrhnout i vybrat to nejlepší uplatnění pro tyto prostory. Pokud to bude mít všechny uvedené atributy, tak takový návrh podpoříme. ■ *mf*

Pevnost poznání představí technologie budoucnosti

Pevnost poznání nabídne od 14. do 17. listopadu akci Zapni budoucnost. Návštěvníci si vyzkoušejí programování robotů, práci s termokamerami a poznají možnosti umělé inteligence v medicíně i archeologii. Program doplní experimenty s nanočásticemi, ukázky moderního mapování, výroba UV svítilny a planetárium věnované družicím. ■

Kampaň přivádí stále více mladých dárců krve

Krajská dárcovská kampaň Tvůrci zítřka zaznamenává rostoucí zájem středoškoláků. Zatímco v září se uskutečnilo 94 odběrů, v říjnu už 237, z toho 131 od prvodárců. Nejaktivnější je zatím obchodní akademie v Prostějově, následují gymnázia ve Šternberku a Uničově. Kampaň potrvá do konce ledna, nejúspěšnější škola získá půl milionu korun. ■

Olomoučtí studenti navštívili partnerské město v USA

Osm studentů olomouckého gymnázia absolvovalo výměnný pobyt v Owensboro v Kentucky. Bydleli v rodinách, navštěvovali školy a poznávali americkou kulturu. Navštívili radnici, hasiče i zdravotnické výukové centrum. Studentské výměny mezi partnerskými městy fungují od roku 2008. Příští rok přijedou američtí studenti do Olomouce. ■

Olomouc má nové vedení. Primátor Zelenka slibuje otevřenější komunikaci

Michal Folta

Olomoučtí zastupitelé zvolili novým primátorem devětatřicetiletého Marka Zelenku z hnutí STAN. Na ustavujícím jednání zároveň vznikla jedenáctičlenná rada města pro volební období 2026 až 2030.

„Potřebujeme změnit komunikaci navenek a efektivitu jak úřadu, tak městských firem. O to se pokusíme co nejdřív. Logickou výzvou bude krocení nebo rozumné nastavení dluhové politiky města," uvedl po zvolení Zelenka.

Koalici tvoří STAN, ProOlomouc, spOLečně, KDU-ČSL a uskupení Milujeme Olomouc. V pětačtyřicetičlenném zastupitelstvu má 25 hlasů. Opozici tvoří ANO, ODS a SPD.

Zelenka zároveň slíbil větší otevřenost vůči opozici i zaměstnancům magistrátu. „Doufám, že se nám bude dařit vysvětlovat naše kroky navenek tak, aby byly akceptovány co nejširší veřejností, byť by byly nepopulární. Těším se na návrhy opozice, která bude mít u nás otevřené dveře. Totéž nabízím i všem zaměstnancům magistrátu, členům představenstev akciových společností a příspěvkových organizací," uvedl. Nový primátor by postupně chtěl osobně navštívit také všechny úředníky magistrátu.

Ustavující jednání přineslo i první opoziční kritiku. „Téma je dnes takové, jaké je, tedy poslat hnutí ANO do opozice, i kdyby to mělo znamenat spojení sedmi stran, příště to bude třeba osm stran," uvedl končící náměstek primátorky Miloslav Tichý z ANO.

Narážel také na některé předvolební sliby nové koalice. „Těším se na parkovací domy na sídlištích, jak jsme viděli z ChatGPT obrázků, nebo stromy na náměstí," dodal.

Náměstky primátora se stali Josef Suchánek, Aleš Prstek, Kateřina Dobrozemská, Matouš Pelikán, Otakar Štěpán Bačák a Lucie Tungul. Dalšími členy rady jsou Petra Baštanová, Robert Šrejma, Rostislav Hainc a Miroslav Janošek.

Marek Zelenka je devátým primátorem Olomouce od roku 1989. Primátorský řetěz mu předala dosavadní primátorka Miroslava Ferancová. ■



Zdroj: olomouc.eu

Vánoční strom přijede do Olomouce z Paseky v neděli ráno

Michal Folta

Letošní vánoční strom dorazí do Olomouce v neděli 15. listopadu. Půjde o smrk stříbrný z Paseky na Olomoucku, který městu daroval Vladimír Levý.

Pokácení stromu je naplánováno na sobotu 14. listopadu v 9 hodin. O den později kolem čtvrté hodiny ranní vyrazí z Paseky na cestu přes Brníčko, Uničov a Litovel do Olomouce.

Do města by měl transport dorazit přibližně v 6 hodin. Poté zamíří přes Brněnskou a Wolkerovu ulici na Horní náměstí, kde se strom stane hlavní vánoční dominantou centra.

Tradice darovaných vánočních stromů má v Olomouci už dlouhou historii. Město tento způsob výběru poprvé vyzkoušelo v roce 2009. Namísto kácení zdravého stromu v lese zpravidla využívá vzrostlé jehličnany, které jejich majitelé stejně potřebují z různých důvodů odstranit – například proto, že přerostly prostor u domu, zasahují do staveb nebo mohou být při silném větru nebezpečné. Město pak zajistí jejich pokácení a převoz na Horní náměstí.

Ještě o několik let starší je tradice pojmenovávání vánočního stromu. Olomoucké děti navrhují jeho jméno už od roku 2006, kdy dostal první takto pojmenovaný strom jméno Stromovous. Následovali například Světluška, Radovánek, Jiskřička, Rolnička, Hanáček nebo Perníček. Vloni nesla vánoční dominanta jméno Štědřínek.

Slavnostní rozsvícení letošního stromu se uskuteční v neděli 22. listopadu. Při této příležitosti dostane také nové jméno vybrané z návrhů olomouckých dětí. ■



Zdroj: Google Maps

Dva požáry během dvou dnů u Litovle, v Šumperku navíc vybuchl propan-butan

Michal Folta

Hasiči v Olomouckém kraji řešili během dvou dnů na začátku listopadu tři výrazné požáry. Hned dva z nich zasáhly průmyslové areály na Litovelsku, další vážný zásah si vyžádal požár bytu v Šumperku.

V úterý 3. listopadu hořelo v průmyslovém areálu v Nasobůrkách, kde byly zasaženy dřevěné palety a plastové přepravky na ploše přibližně 20 krát 30 metrů. Hasičům se podařilo zabránit rozšíření požáru na přilehlou skladovací halu. Škoda byla předběžně odhadnuta na 200 tisíc korun, nikdo nebyl zraněn.

O den později zasahovaly jednotky znovu na Litovelsku, tentokrát v Unčovicích. Požár zachvátil výrobní a skladovací halu a hasiči vyhlásili druhý stupeň požárního poplachu.

„Při našem příjezdu šlehaly plameny z oken a zasažena byla asi třetina haly. Postupně jsme nasadili čtyři útočné proudy, kterými se podařilo požár zlikvidovat," uvedl mluvčí Hasičského záchranného sboru Olomouckého kraje Josef Koláček. Příčinu i výši škody hasiči dál zjišťují.

Další vážný zásah absolvovali hasiči v úterý odpoledne v Šumperku, kde po výbuchu propan-butanové lahve hořel byt v plném rozsahu. Evakuovali z něj tři lidi, z toho dva zraněné, které předali záchranářům. Z domu zachránili také dva psy. Požár zlikvidovali dvěma útočnými proudy a následně dům odvětrali. Také v tomto případě příčinu požáru vyšetřují hasiči. ■



Foto: HZS Olomouckého kraje

D35 mezi Opatovcem a Mohelnicí dostala zelenou. Stavět se může začít ještě letos



Zdroj: ŘSD

Michal Folta

Dostavba chybějící části dálnice D35 od Mohelnice se výrazně přiblížila. Vláda schválila koncesionářskou smlouvu na výstavbu úseků mezi Opatovcem a Mohelnicí formou PPP projektu. Více než 35 kilometrů dálnice má postavit a následně také provozovat a udržovat konsorcium ViAlliance35. Alternativní dálniční spojení z Olomouce do Prahy je tak o kus blíže.

Projekt zahrnuje nové úseky Opatovec–Staré Město a Staré Město–Mohelnice v celkové délce 35,4 kilometru. Soukromý partner poté převezme také provoz a běžnou údržbu dalších zhruba 17 kilometrů mezi Litomyšlí a Opatovcem, které staví Ředitelství silnic a dálnic.

Vítězem tendru se stalo mezinárodní konsorcium ViAlliance35, tvořené společnostmi Cintra Global, STRABAG Motorway, Budimex a Invesis. Čistá současná hodnota plateb za dostupnost činí 71,3 miliardy korun. Stát začne dálnici splácet až po zprovoznění jednotlivých úseků.

Podle ministra dopravy Ivana Bednárika by v případě hladkého pokračování příprav mohly první stavební práce začít ještě letos. Samotná výstavba má trvat téměř šest let. Dalším krokem bude finanční uzavření projektu, které ministerstvo očekává v prvním čtvrtletí roku 2027.

Definitivně ale ještě rozhodnuto není. Koncesionářskou smlouvu musí po vládě schválit také Poslanecká sněmovna. Proti výsledku tendru už žádný z neúspěšných uchazečů nepodal námitku.

Dostavba tohoto úseku je klíčová také pro Olomoucký kraj. Právě úsek k Mohelnici má uzavřít jednu z posledních velkých mezer na dálničním spojení Čech s Moravou a zároveň ulevit obcím zatíženým provozem na současné silnici I/35. ■

Policie hledá řidiče, který srazil chodkyni

Olomoučtí policisté hledají svědky nehody, která se stala 4. listopadu krátce před pátou ráno v Purkyňově ulici. Pravděpodobně černá Škoda Octavia zde srazila třicetiletou chodkyni. Řidič nezastavil a z místa odjel. Zraněná žena vyhledala ošetření v nemocnici. Policie žádá svědky i samotného řidiče, aby se přihlásili na linku 158. ■

Při prodeji lega přišla o 425 tisíc korun

Žena z Olomoucka se stala obětí podvodu při internetovém prodeji lega za tisíc korun. Falešný zájemce jí zaslal odkaz na dopravní společnost, přes který se přihlásila do bankovnictví. Pachatel jejím jménem sjednal úvěry a kontokorent. Následně z účtu odčerpal téměř 425 tisíc korun prostřednictvím 142 plateb. Policie případ vyšetřuje. ■

Řídil přes zákaz a pod vlivem alkoholu

Olomoučtí policisté zastavili v sobotu 7. listopadu krátce před půlnocí devětadvacetiletého cizince za volantem osobního auta. Dechová zkouška u něj prokázala přibližně půl promile alkoholu. Policisté navíc zjistili, že má až do prosince 2027 zákaz řízení. Muži podezřelému z maření výkonu úředního rozhodnutí hrozí až dva roky vězení. ■

Přání SLO Sigmy Olomouc: Na každém ligovém zápase aspoň 6 nebo 7 tisíc fanoušků

Michal Folta

Zbyněk Müller má práci, jakou byste jinde v našem regionu těžko hledali. Je totiž SLO fotbalového klubu SK Sigma Olomouc, což je zkratka pojmu Supporter Liaison Officer a znamená de facto styčného koordinátora mezi klubem a fanoušky. Tuhle práci dělá Zbyněk Müller dva roky. Jaká specifika role přináší, jaké plány a přání má a jaká zažil zklamání?

Pro začátek si zkusme, prosím, vyjasnit, co je SLO…

Obecně, myslím, více fanoušků už ví, co tato trochu zvláštní zkratka znamená. Snad určitě ti, co chodí na zápasy pravidelně, aktivně fandí a jezdí na výjezdy. Definice není úplně lehká, tak si pomůžu AI. Přijde mi, že docela odpoví.

Za prvé je to komunikační most. SLO působí jako prostředník mezi vedením fotbalového klubu a fanoušky (včetně aktivních skupin a ultras). Má na starosti informování obou stran, předává fanouškům rozhodnutí klubu a tlumočí požadavky či názory fanoušků směrem k vedení klubu. Za třetí se stará o organizaci zápasů a výjezdů. Zprostředkovává komunikaci s pořadatelskou službou, policií, hostujícími kluby a složkami zajišťujícími bezpečnost při domácích i venkovních utkáních. A konečně se stará také o prevenci konfliktů. Pomáhá tlumit napětí na tribunách a dohlíží na dodržování předpisů, např. ohledně choreografií.

Kromě takto dané a definované činnosti je pak v jednotlivých klubech různý další okruh spolupráce. Každý klub a každý SLO si najdou témata, kde spolupracují a komunikují. Obecně mě baví spolupráce s lidmi v klubu. Konzultujeme spolu záležitosti marketingu a ticketingu, oslovování a akce pro fanoušky nebo technické věci, co se týče provozu na stadionu, ve vztahu k fanouškům.



Zdroj: Sigmafans 1919

Jak dlouho v této funkci v Sigmě působíte?

Od července 2025, s příchodem nového majitele. Podle počtu zápasů je to aktuálně dvaašedesát v řadě :-)

Dala by se tahle práce dělat bez toho, abyste vy sám byl fanouškem klubu?

Nedala. Jako, teoreticky možná ano, ale nefungovalo by to.

Máte na starosti především vztah klubu k ultras, nebo tak všeobecně, ke všem fanouškům?

Určitě chci ke všem fanouškům. A řekl bych, že víc aktivit je směřováno právě ke všem fanouškům. Nicméně je zřejmé, že ultras „vyžadují nejvíc péče“:-).

Máte u ultras respekt? Domnívám se, že bez něj by asi nešlo tuhle práci dělat dobře…

To se musíte zeptat jich. Samozřejmě všechny vztahy se vyvíjí, jedná se o poměrně početnou a různorodou skupinu lidí. Každý jsme nějaký.

Řeknu to tak, mám tu komunitu a ty lidi rád. Hodně věcí se řeší otevřeně a přímo. Jako v životě, užíváme si radosti a občas řešíme i starosti.

Být ultras je taky hodně o práci, vážím si všech, kteří se podílí na tom, aby na stadionu byla atmosféra.

A zkusím to ještě otočit. Motivace pro tuto práci je podpora fanoušků. Zatím ji cítím, pak to má snad smysl.

Je možné rozumně se s aktivními fandy domluvit na tom, že by během utkání neměli překračovat některé linie?

Ultras je fenomén, který má svá specifika. Mají svůj pohled, jak se prezentovat, a ostatní fanoušci toto někdy přijímají a jindy ne.

Je to o symbióze a všichni jsme Sigmáci. Když budou na stadionu jen ultras na jižní tribuně a ostatní tribuny prázdné, bude to úplně špatně. I z jihu je krásně vidět, jak plné podélné tribuny umí pomoct hráčům. A naopak když nebudou ultras, nebude atmosféra a to ticho na fotbale je zvláštní, nepříjemné.

Je potřeba rovnováha. Klub, aktivní fanoušci na jihu a fanoušci na východní a západní tribuně.

Má u nás někoho na pozici SLO každý prvoligový klub? Nebo s kým vlastně komunikujete v jiných klubech, když se chystá vzájemné utkání?

Mít SLO je povinnost každého prvoligového klubu. Nicméně, jak už jsem komentoval výše, každý klub si se svým SLO tu spolupráci nějak nastavuje. Bývá různá a skoro bych řekl, že v každém klubu u nás funguje trochu jinak. Jako SLO se všichni známe, hodně si chválím komunikaci a spolupráci s kolegy. Dokonce si troufám tvrdit, že rivalita jde stranou, ale všichni se snažíme, aby na tribunách bylo vše v pořádku a aby naši fanoušci na výjezdu a hostující u nás dostali kvalitní servis.

Máme průběžně různé stáže a školení, potkáváme se při ligových zápasech. Každý zápas ta spolupráce má podobný postup, vždy je pro mě SLO soupeře ten člověk, se kterým vše řešíme. Pošleme si link na vstupenky pro hosty, který následně zveřejňujeme pro naše fanoušky. Ultras třeba chtějí kvůli choreu znát rozměry sektoru. Vozíčkáři mají obvykle svůj vlastní link na vstupenky, ale i místo na stadionu nebo parkování. Dáme si informace o dopravě na zápas, cestě na stadion, parkování. Odhadované počty fanoušků slouží jako informace, v jakém rozsahu zajistit občerstvení. Řešíme se security, co je potřeba, tady platí, že se až na výjimky jasně zlepšil přístup k hostujícím fanouškům. Fotografy zase žádáme o fotky sektoru, které jsou pak prezentovány. Aktivní fanoušci chtějí na tribuny dostat obvykle vlajky a další propriety, které bývají kontrolovány. Zdá se to třeba jako banalita, ale zajímavé jsou zkušenosti třeba z výjezdu do Mainzu. Tam jsme museli dodávat certifikáty nehořlavosti a následně vlajky prošly i fire testy.

V případě rizikových zápasů řešíme i otázky bezpečnosti fanoušků.

Toto otevírá další téma, pro fanoušky hodně citlivé – severní tribuna pro hosty a tzv. mušle. Vypadá to, že její vyhrazení fanouškům hostí už je minulostí.

Je to tak. Troufám si tvrdit, že většina fanoušků Sigmy s tímto měla problém. Hosté přijíždějící ve velkých počtech a prezentující se na našem stadionu. Byla to vždy potupa pro nás. Hodně těžko se proti takové přesile na tribunách bojovalo.

Jsem rád, že jsme se poměrně rychle shodli, že tato tribuna už nebude pro hosty. Organizačně loni ještě Baník a Slavia pro své fanoušky tribunu dostaly, ale stejně ji nedokázaly zaplnit. Před rokem se hrál první zápas, kdy fanoušci Sparty už byli ve svém sektoru. Ještě tento zápas byl hodně hektický, přestože SLO Sparty dopředu hlásil, že očekává „jen“ cca 1 500 fanoušků, tak ty útoky Sparťanů byly velké. Letos už Sparťané přijali sektor hostí bez problémů, stejně tak následně i fanoušci Zbrojovky neuvažovali jinak. Čeká nás zápas se Slavií a úplně bez problémů akceptují sektor hostí. A je teď na nás, jak dokážeme náš stadion sami zaplnit a jak se dokáží naši ultras prezentovat proti hostům.

Věříte, že jednou bude na Sigmu chodit pravidelně třeba takových sedm a více tisíc diváků? Že návštěvnost dál poroste?

Pro mě úkol a cíl číslo jedna. Nerad tedy přiznávám, ale zatím těžké. Asi jsem věřil, že to půjde snadněji. A teď řeknu nerad jednu myšlenku a nechci, aby to znělo alibisticky. Nejsme jako v Německu nebo Polsku, kde fanoušci chodí na svůj klub, ne na soupeře a chodí bez ohledu na to, jak se jejich klubu daří. V Olomouci se prostě roky chodilo a chodí podle soupeře.

Mimo jiné sleduji pro srovnání třeba Hradec nebo Plzeň. I tam je hodně vidět, jak se návštěvnost na stadionu odvíjí od výsledků a výkonů hráčů na hřišti.

Oba kluby měly poslední roky hodně slušné návštěvy, a letos padají dolů. Bohužel, přiznávám, že potřebujeme i pomoc hráčů. Občas tomu říkám horská dráha. Už si myslíme, že půjdeme na druhé místo, a zase přijde ztráta.

A je tady ještě jeden faktor. Stadion. Určitě nejen pro mě srdcová záležitost, nejvíc magické místo. Nemám rád nové arény, které vypadají všechny skoro stejně. Andrův stadion je jedinečný, originální. Jenže taky si uvědomuji, že nároky fanoušků se zvyšují. Více míst máme na stadionu nekrytých, ten komfort a služby pro fanoušky je čím dál těžší nabízet. Objektivně nám to zase dělá těžší.

Co mě naplňuje optimismem, je vnímání značky Sigma. Oproti době před dvěma roky cítím mnohem větší zájem o klub. Mnohem pozitivnější vnímání.

Věřím a přeju si, že s výsledky a výkony hráčů půjdou nahoru i návštěvy.

Co se poslední dobou daří, nebo naopak nedaří. Jaké máte další plány pro fanoušky.

Nedaří se asi, jak píšu výše, mít už nyní doma na každém ligovém zápase aspoň 6 000 až 7 000 fanoušků.

Některé věci se posunují pomaleji. Nepodařilo se naplnit vlak do Ostravy, což bylo taky zklamání.

Naopak, co se daří, jsou výjezdy a počty našich fanoušků na venkovních zápasech. To mi dělá fakt radost.

Už loni se výrazně zvedla výjezdová čísla, a to jak na ligu, tak i v Evropě.

Čtyři moravské prázdninové výjezdy absolvovalo celkem 1 600 fanoušků. Nejvyšší počty jsme zaznamenali třeba i ve Zlíně (260), Hradci (190) nebo Jablonci (135).

Fanoušci si určitě budou pamatovat jízdu pěti autobusů do Ostravy. V Prostějově na poháru jsme 30 minut před zápasem vyprodali sektor a narychlo s domácími řešili další vstupenky.

A plány? Ty jsou a postupně se snažíme je realizovat.



Zdroj: sigmafotbal.cz

Vznikl spolek Sigma Fans. Směrem ke členům jsou určitě ještě nějaké resty, ale víc věcí se pod hlavičkou spolku již daří.

Zkraje prosince je na programu hodně zajímavá přednáška na téma pan Ander a jeho vztah k Sigmě a sportu v Olomouci. Nejen pro fanoušky, mohlo by to zajímat širší olomouckou veřejnost.

Těší mě, že se rozjíždí prohlídky stadionu. První tři otevřené termíny se bleskově vyprodaly, připravíme další termíny.

Na letní besedu došlo cca 130 členů spolku, další besedy jsou rovněž připravovány.

Ultras se snaží oslovit mladé fanoušky a proběhly už dvě tzv. ultras zóny. Ultras taky pokračují v trendu velkých choreografií, mj. oceňuji tu věnovanou Petru Uličnému. Za tím je obrovský kus práce. Právě probíhají přípravy na zápas proti Slavii a zase nás čeká něco úplně nového.

Do konce roku je v plánu charitativní dražba a možná se bude jednat nejen o dresy.

A je celá řada dalších aktivit, které klub řeší. Mimo jiné, myslím, že zájem bude i o nový VIP hospitality program.

Věřím, že všechny tyto a další kroky pomalu upevňují vztah fanoušků a klubu a přivedou další fanoušky na tribuny.

A přání na závěr?

Kromě výše zmíněného, a to víc fanoušků na tribunách, je to samozřejmě Evropa.

Vybojovat postup do Evropy a zase si užívat ty velké zápasy a výjezdy. ■

Když se loučí legendy. Respektovaný velitel po jednatřiceti letech skončil

Po více než třiceti letech služby se s hasičskou profesí rozloučil zkušený velitel čety olomoucké stanice Jiří Glabazňa. Kolegové mu na poslední směně připravili symbolický zásah – coby jeden z největších propagátorů hasicího systému Cobra v tuzemsku musel vyprostit kobru zaklíněnou ve schodišti a dostat ji bezpečně na zem. Na závěr přišla i tradiční „hasičská sprcha“ vodou, pěnou a koštětem.

Jiří Glabazňa patřil mezi respektované odborníky HZS Olomouckého kraje. Během let se podílel na zavádění nových postupů a technologií do praxe, stál například u zrodu flashover kontejneru ve výcvikovém středisku v Hamrech na Prostějovsku.

Výrazně se zapsal také do rozvoje hasicího systému Cobra. Byl členem celorepublikové odborné skupiny Cobra team a koordinátorem tohoto systému pro HZS Olomouckého kraje. Jako školitel zaučil řadu lektorů napříč republikou.

„Snažil jsem se o to, abychom systém využívali co nejvíce inovativně. Například jsme jej nasadili při výbuchu cisteren s benzenem v Hustopečích nad Bečvou, kde jsme s jeho pomocí vytvořili vstupy do vraků plných výbušné látky,“ popsal Glabazňa.

Vedle služby v Česku se účastnil i mezinárodních záchranných operací. Pomáhal při povodních v Srbsku i Polsku a působil také při humanitární pomoci ve Slovinsku během uprchlické krize.

Za zásah při povodních v Polsku získal medaili od tamního ministra vnitra a později převzal z rukou prezidenta Polska Bronislawa Komorowského Zlatý Záslužný kříž.

Dlouhodobě se věnoval také výcviku a metodice zásahů. Motivací pro jeho zájem o problematiku flashoveru byla i tragická zkušenost s úmrtím kolegy hasiče při zásahu.

„Našemu veliteli děkujeme za více než 30 let služby, množství zachráněných životů, laskavost a životní nadhled. Za celý sbor přejeme do další etapy života hodně zdraví a elánu,“ uvedla tisková mluvčí HZS Olomouckého kraje Lucie Balážová. ■ *red*



Foto: HZS Olomouckého kraje

Exotický had ve Šternberku byl jen hračkou

Šternberští policisté vyjížděli ve čtvrtek 5. listopadu večer k oznámení o exotickém hadovi před rodinným domem. Oznamovatelova dcera zahlédla v trávě tvora připomínajícího krajtu nebo hroznýše. Hlídka hada skutečně našla, ukázalo se však, že jde pouze o plastovou hračku. Případ tak skončil bez zranění i nutnosti odchytu. ■

Muž se na parkovišti dopustil výtržnictví

Policisté v Mohelnici řešili nevhodné chování muže středního věku, který se na parkovišti před obchodem v Nádražní ulici ve svém autě sexuálně uspokojoval. Jeho jednání spatřila žena parkující vedle něj a začala ho natáčet. Muž následně odjel, policisté jej však brzy zastavili. Za výtržnictví mu hrozí až dva roky vězení. ■

Nezaměstnanost v kraji zůstala na 5,2 procenta

Nezaměstnanost v Olomouckém kraji se v říjnu udržela na 5,2 procenta. Úřad práce evidoval 21 586 uchazečů, o 56 více než v září a o 1 747 více než před rokem. Zaměstnavatelé nabízeli 4 836 volných míst. Nejvyšší nezaměstnanost byla na Jesenicku, kde dosáhla šesti procent. Celorepublikový průměr činil pět procent. ■

Olomouc patří designu. Listopad nabízí výstavy, módní přehlídky i tvůrčí dílny

Jana Doleželová

Olomouc se během listopadu proměnila v centrum designu, umění a kreativity. Čtvrtý ročník festivalu Olomouc Design Days přináší na pět desítek akcí, které propojují svět módy, architektury, řemesel i současného umění. Až do konce měsíce mohou návštěvníci objevovat zajímavé výstavy, setkávat se s tvůrci, navštěvovat workshopy nebo si pořídit originální výrobky od českých designérů.

Festival odstartoval začátkem listopadu a jeho program pokračuje napříč galeriemi, ateliéry, kulturními institucemi i veřejným prostorem. Jedním z hlavních cílů je ukázat, že design není jen záležitostí odborníků, ale přirozenou součástí každodenního života.

„Design není jen otázkou toho, co je hezké. Ovlivňuje prostor, ve kterém žijeme, věci, které používáme, oblečení, které nosíme, i způsob, jakým se na svět kolem sebe díváme," vysvětlil Radim Schubert, autor koncepce festivalu a vedoucí oddělení koncepce kultury olomouckého magistrátu.

Výstavy představují mladé talenty i známé designéry

Jedním z lákadel festivalu jsou výstavy, které mohou zájemci navštěvovat po značnou část měsíce. Ve Studiu G21 na Dolním náměstí je až do 28. listopadu k vidění výstava Bažanti designu, představující práce studentů a absolventů Střední školy designu a módy v Prostějově. Návštěvníci se zde seznámí s produktovým, grafickým i interiérovým designem.

Ve studiu mimokolektiv ve Ztracené ulici zase vystavuje významný český designér Jiří Pelcl. Jeho výstava Vázy (žádnou výstavu jsem už nechtěl) představuje kolekci Natural/Brutal, vytvořenou přímo pro olomoucký prostor, i další autorské výrobky ze skla a porcelánu. Výstava potrvá až do 22. prosince.

Za pozornost stojí také expozice Zrození – Artie Fly × Arikona v Ateliéru Arikona na Horním náměstí. Propojuje výtvarnou tvorbu olomouckého umělce Jaroslava Mouchy s koženými prvky, osobním příběhem a vznikem nové značky.

Milovníci tradičních materiálů mohou zavítat do Červeného kostela, kde je do 6. prosince přístupná výstava Hovory se dřevem, věnovaná tvorbě sochaře a řezbáře Miroslava Srostlíka Moravského.

Design se navíc dostává přímo do ulic. Projekt Dizajn Display: galerie v ulicích po celý listopad proměňuje výlohy v historickém centru Olomouce v malé galerie, které představují tvorbu regionálních umělců, designových studií i studentů.

Konvikt ožije módou, oranžerie květinami a světlem

Výraznou událostí festivalu budou 13. a 14. listopadu Doteky designu v prostorách Uměleckého centra Univerzity Palackého na Konviktu. Pátek nabídne výstavu studentských prací a prezentace mladých tvůrců. Sobotní večer pak vyvrcholí módní přehlídkou studentů, absolventů a pedagogů Střední školy designu a módy v Prostějově společně s pozvanými hosty. Fashion show začne v 19 hodin.

Další zajímavou podívanou nabídne od 13. do 27. listopadu oranžerie ve Smetanových sadech. Instalace Ondřej Oliva & Květy a světlo propojí současné sochařství, kreativní floristiku a světelný design. Návštěvníci tak uvidí, jak se umělecké objekty mohou proměňovat prostřednictvím rostlin, přírodních materiálů a světla.

Neobvyklý pohled do zákulisí divadla poskytne také výstava Od nápadu po derniéru v Kulturně-edukačním centru Moravského divadla a filharmonie. Od 12. do 30. listopadu představí cestu divadelního kostýmu od prvního návrhu přes jeho výrobu až po použití na jevišti a následnou péči.

Dizajntrh nabídne originální vánoční dárky

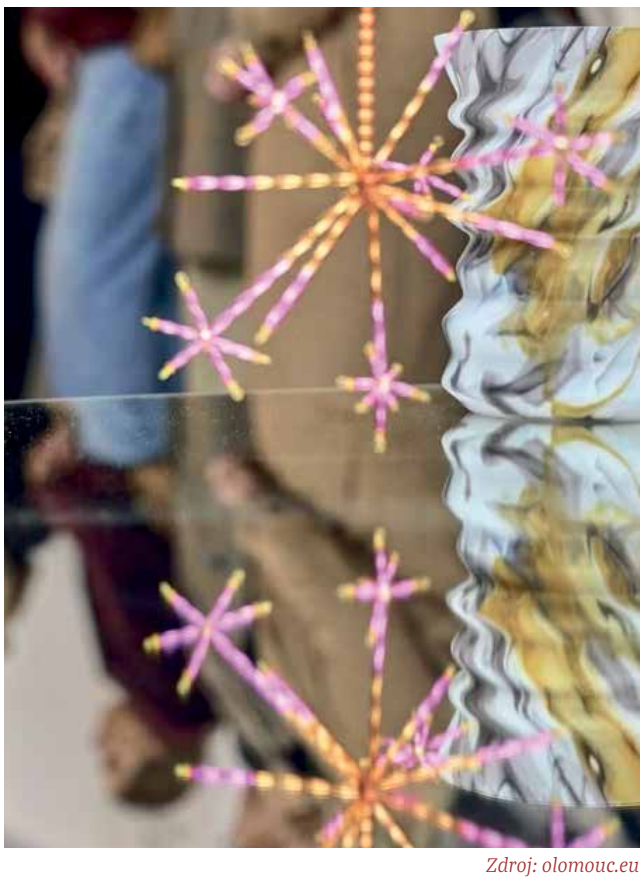
Jednou z nejnavštěvovanějších událostí bývá tradičně Dizajntrh. Letos se uskuteční o víkendu 21. a 22. listopadu v prostorách Konviktu. Dvoudenní přehlídka nezávislé autorské tvorby nabídne originální módu, šperky, hračky, dekorace i gastronomické speciality.

Návštěvníci zde mohou objevit výrobky lokálních značek, setkat se přímo s jejich autory a najít inspiraci na netradiční vánoční dárky. Trh bude otevřen v sobotu od 10 do 18 hodin a v neděli od 10 do 17 hodin.

Zájemci o lokální tvorbu mohou zamířit také 18. a 25. listopadu do Ztracené ulice, kde se od 15 do 19 hodin uskuteční prodejní odpoledne Flop Shop Pop-Up Wednesdays. Představí šperky, keramiku, módu a další autorské výrobky.

Pro tvořivé duše jsou připraveny workshopy

Olomouc Design Days nejsou pouze o prohlížení hotových výrobků. Důležitou součástí programu jsou také tvůrčí dílny, ve kterých si lidé mohou vyzkoušet nejrůznější materiály a postupy.



Zdroj: olomouc.eu

Například 12. listopadu nabídne studio VKUSE workshop výroby vánoční keramiky. Ve Vlastivědném muzeu Olomouc během listopadových víkendů pokračuje projekt Vyšij muzeum, při němž návštěvníci společně vytvářejí originální vyšívané deky. Zapojit se mohou i rodiny s dětmi.

Kreativní centrum FABRICKA připravilo na druhou polovinu měsíce dílny zaměřené na práci se dřevem, digitální animaci nebo výrobu originální plátěné tašky. Zajímavý program nabídne také 15. listopadu festival Maker Faire na Výstavišti Flora, kde se propojí svět technologií, kutilství a řemesel. Chybět nebudou roboti, 3D tisk ani praktické ukázky.

Na své si přijdou také zájemci o architekturu. Ve dnech 19. a 26. listopadu se mohou vydat na komentované prohlídky areálu Fakultní nemocnice Olomouc, které přiblíží historii a architektonickou podobu jednotlivých budov.

Čtvrtý ročník Olomouc Design Days vyvrcholí 30. listopadu Kulturním fórem Olomouc a závěrečným společenským setkáním. Festival, který vznikl v roce 2023 jako společná platforma města, Inovačního centra Olomouckého kraje a Univerzity Palackého, tak i letos dokazuje, že kreativita má v Olomouci své pevné místo.

Kompletní program festivalu, informace o vstupném a případných rezervacích najdete na www.olomoucdesigndays.cz. ■



Zdroj: olomouc.eu

INZERCE



V přerovském Michalově ošetří 94 stromů

V přerovském parku Michalov projde odborným ošetřením 94 stromů. Arboristé provedou zdravotní řezy, upraví koruny, odstraní jmelí a instalují bezpečnostní vazby. Zásahy mají prodloužit životnost cenných dřevin, zvýšit bezpečnost návštěvníků a podpořit ochranu přírody. Práce zajistí Technické služby města Přerova za téměř dva miliony korun. ■

O titul Alej roku soutěží dvě aleje z kraje

Do ankety Alej roku 2026 se za Olomoucký kraj zapojily dvě lokality. Nominována je historická poutní lipová alej z Olomouce na Svatý Kopeček a památná alej k hrobce rodiny Kleinů v Loučné nad Desnou. O vítězích rozhodne veřejnost hlasováním na webu alejroku.cz do 27. ledna 2027. ■

Skanzen v Příkazech přiblíží hanácké Vánoce

Hanácké muzeum v přírodě v Příkazech připravuje na sobotu 28. listopadu program Hanácké Vánoce. Návštěvníci poznají adventní zvyky a podobu tradičního štědrovečerního stolu. Vyzkoušejí si pečení perníčků, pouštění lodiček, házení střevícem nebo věštění z olova. Připraveny budou také komentované prohlídky, vánoční dílny i malý jarmark. ■

Silničáři v Olomouckém kraji budou letos solit o 20 kilometrů silnic víc

Zima se blíží a silničáři v Olomouckém kraji už mají jasno, jak se postarají o sjízdnost komunikací. V nadcházející zimní sezoně budou chemicky ošetřovat celkem 2 248 kilometrů silnic, což je přibližně o 20 kilometrů více než loni. Na některých úsecích ale zůstane pouze štěrk nebo pluhování. Téměř 190 kilometrů silnic se nebude udržovat vůbec.

Správa silnic Olomouckého kraje má na starosti celkem 3 127 kilometrů komunikací druhých a třetích tříd. Většinu z nich budou silničáři během zimních měsíců ošetřovat posypovou solí. Oproti předchozí zimě se délka chemicky udržovaných úseků mírně zvýší.

Podle vedení kraje jsou zásoby posypového materiálu dostatečné. Silničáři zároveň musí při údržbě některých komunikací respektovat pravidla ochrany přírody, zejména v chráněných oblastech.

„Posypovou sůl má správa silnic zajištěnou v dostatečném množství. Pokud jde o zimní údržbu silnic v chráněných územích, tam samozřejmě postupujeme s mimořádným ohledem na okolní přírodu," uvedl Bohuslav Hudec, náměstek hejtmana Olomouckého kraje pro oblast dopravy.

NĚKDE POMŮŽE ŠTĚRK, JINDE JEN SNĚHOVÝ PLUH

Chemický posyp ovšem není jediným způsobem, kterým budou cestáři proti sněhu a náledí bojovat. Na dalších 610 kilometrech silnic počítá kraj s použitím štěrku. Přibližně 77 kilometrů komunikací budou silničáři udržovat pouze pluhováním, tedy bez použití posypového materiálu.



Zdroj: olkraj.cz

Ani letos se zimní údržba nedostane na všechny silnice. Zhruba 190 kilometrů komunikací zůstane bez pravidelné údržby, stejně jako v předchozí sezoně.

„Celková délka neudržovaných silnic zůstane stejná jako vloni, tedy přibližně 190 kilometrů," potvrdil Hudec.

Řidiči by proto měli zejména při cestách po méně frekventovaných komunikacích počítat s tím, že podmínky se mohou výrazně lišit. Na některých úsecích může zůstávat sníh či led i poté, co budou hlavní silniční tahy již ošetřené.

O SILNICE SE STARÁ KRAJ, STÁT I OBCE

Zimní údržbu komunikací v Olomouckém kraji si mezi sebe rozděluje několik správců. Krajská správa silnic odpovídá za silnice druhých a třetích tříd. Dálnice a silnice první třídy spadají pod Ředitelství silnic a dálnic, zatímco místní komunikace mají na starosti jednotlivá města a obce.

Rozsah zimní údržby se tak může lišit nejen podle významu konkrétní silnice, ale také podle jejího správce. ■ *red*

Turisté vzali náš region útokem. Návštěvnost lámala rekordy, nejvíce lákala zoo

Olomoucký kraj zažívá turistický boom. V loňském roce do regionu zavítalo přibližně 816 tisíc turistů, což je nejvíce za celou dobu sledování návštěvnosti. Oproti předchozímu roku jejich počet vzrostl zhruba o osm procent. Největším lákadlem zůstává olomoucká zoologická zahrada, velký zájem je ale také o lázně nebo Jeseníky.

Rekordní čísla potvrzují, že Olomoucký kraj má turistům co nabídnout. Návštěvníci navíc v regionu nezůstávají jen na krátké výlety. „Návštěvnost kraje meziročně vzrostla o zhruba osm procent. Na jednoho návštěvníka připadá v průměru 2,8 noci, a to náš region řadí na skvělé 3. místo v počtu přenocování v rámci všech krajů v Česku," uvedl hejtman Ladislav Okleštěk. Právě delší pobyty podle něj přinášejí největší ekonomický přínos.



Zdroj: olkraj.cz

ZOO, TERMÁLY I DLOUHÉ STRÁNĚ TÁHNOU

Pomyslným králem návštěvnosti zůstává olomoucká zoo, kterou loni navštívilo 378 tisíc lidí. Druhé místo obsadily Termály Velké Losiny s 264 tisíci hosty. Trojici nejvyhledávanějších atrakcí uzavírá přečerpávací elektrárna Dlouhé stráně společně s lanovou dráhou v Areálu Kouty, které přilákaly 221 tisíc návštěvníků.

Významnou roli v cestovním ruchu hrají také lázeňská zařízení a kongresová turistika. Právě tyto oblasti pomáhají prodlužovat dobu, kterou turisté v kraji stráví.

Podle náměstka hejtmana pro cestovní ruch Svatopluka Bindera se regionu podařilo překonat nejen propad způsobený pandemií covidu, ale také následky povodní, které v roce 2024 zasáhly sever kraje. „Teď pracujeme na tom, abychom zájem turistů rozprostřeli rovnoměrně po celém kraji, protože celý náš region nabízí místa, která stojí za to vidět," zdůraznil Binder.

KRAJ CHCE TURISTY PŘILÁKAT I DO MÉNĚ ZNÁMÝCH MÍST

Hejtmanství proto pokračuje v podpoře turistické infrastruktury, značení tras i provozu cyklobusů. Přispívá také na údržbu běžkařských stop. Po ničivých povodních navíc zavedlo slevové vouchery na pobyty v Jeseníkách, které měly pomoci tamnímu cestovnímu ruchu.

Za úspěchem podle kraje nestojí pouze atraktivní místa, ale také práce lidí v turistických službách.

„Patří jim velké poděkování za to, jak dobrou a poctivou práci dělají. I díky nim se k nám návštěvníci rádi vracejí," ocenil Radek Stojan, ředitel Centrály cestovního ruchu Olomouckého kraje. ■ *red*

Na Helfštýn pohodlněji. Olomoucký kraj opravil přístupovou cestu k hradu

Přístupová cesta od parkoviště k hradu Helfštýn má zbrusu nový povrch. Olomoucký kraj nechal opravit 276 metrů dlouhý úsek, který slouží především pěším návštěvníkům hradního komplexu.

„Práce zahrnovaly pokládku nové asfaltobetonové vrstvy, úpravu krajnic, opravu vpustí a doplnění vodorovného dopravního značení. Opravy vyšly přibližně na jeden milion korun a probíhaly necelý měsíc – od 9. září do 2. října letošního roku," řekl 1. náměstek hejtmana Olomouckého kraje Vladimír Lichnovský.

Opravená plocha úseku má rozlohu 1 324 metrů čtverečních. Investorem bylo hejtmanství, zhotovitelem byla Správa silnic Olomouckého kraje. „Investice do rekonstrukcí přístupových komunikací jsou důležité pro bezpečnost návštěvníků i komfort při cestování za památkami našeho kraje," uvedl Bohuslav Hudec, náměstek pro oblast dopravy.

Hrad Helfštýn je jedním z nejoblíbenějších turistických cílů celého regionu. „Helfštýn je výjimečnou památkou, kterou každoročně navštěvují tisíce lidí. Chceme, aby se mohli těšit nejen na samotnou prohlídku unikátně zrekonstruovaného hradu, ale také na příjemnou a bezproblémovou cestu k němu," vysvětlila Monika Hryzbilová, náměstkyně hejtmana pro oblast kultury a památkové péče. ■ *red*



Zdroj: olkraj.cz

INZERCE



Do Olomouce přijede kytarový virtuos Tommy Emmanuel

Australský kytarista Tommy Emmanuel vystoupí ve čtvrtek 12. listopadu od 19 hodin v pavilonu A olomouckého Výstaviště Flora. Světově uznávaný hudebník, držitel ceny Grammy a prestižního titulu Certified Guitar Player, představí své nové album Living in the Light. Speciálním hostem večera bude Frano Livingston. ■

Divadelní planeta nabídne příběhy odvahy

Olomouc od 12. do 17. listopadu hostí druhý ročník festivalu Divadelní planeta s podtitulem Příběhy odvahy. Program Moravského divadla propojí fotografii, divadlo, nový cirkus a workshopy. Zahájí jej setkání s fotografem Davidem Těšínským. Závěr festivalu na výročí sametové revoluce nabídne animační dílnu a inscenaci Jejich sestra. ■

Cirkusové noci nabídnou akrobacii i žonglování

Olomouc se 14. a 15. listopadu zapojí do mezinárodní akce Cirkusové noci. Kulturní scéna Sedmička nabídne dětem i dospělým workshopy žonglování, akrobacie a balancování. Sobotní program povedou lektoři spolku Cascabel. V neděli vystoupí Klaun Bailo s představením Úsměv od ucha k juchůůů a workshopem zaměřeným na rovnováhu. ■

Koncert pro hrdiny spojí české a polské hudebníky

Koncert pro hrdiny, který se uskuteční 11. listopadu od 18 hodin v olomouckém Husově sboru u příležitosti Dne válečných veteránů, propojí českou a polskou hudební tradici. Na jednom pódiu se setkají sbor Moravského divadla Olomouc a sbor Opolské filharmonie z Polska. Společně nabídnou program věnovaný připomínce válečných hrdinů a hodnotám míru, naděje a vzájemného porozumění. Vrcholem koncertu bude společné provedení Dvořákovy skladby Hospodine, pomiluj ny z oratoria Svatá Ludmila za doprovodu varhan.

„Koncert probíhá ve spolupráci s Pamětí národa a Husovým sborem, který si letos připomíná 100 let od svého otevření v Olomouci. Akcí chceme poděkovat všem válečným veteránům, připomenout oběti válek a také podtrhnout důležitost míru a vzájemného porozumění," vysvětlil David Gerneš, ředitel Moravského divadla a Moravské filharmonie.

Hudební program nabídne díla českých i polských skladatelů, mezi nimiž nebudou chybět Antonín Dvořák, Jan Krutul či Henryk Górecki. Výjimečné setkání obou sborů se odehraje v prostorách olomouckého Husova sboru, jehož akustika a jedinečná atmosféra umocní celkový hudební zážitek.

Významné místo v programu zaujmou také Čtyři písně o Marii Bohuslava Martinů. Závěrečná skladba cyklu, Obraz Panny Marie, čerpá inspiraci z legendy o ikoně Panny Marie Čenstochovské a symbolicky tak propojuje českou a polskou kulturní tradici. Duchovní rozměr díla zároveň přirozeně souzní s poselstvím celého koncertu.

Koncert však nebude pouze hudebním setkáním, ale také příležitostí připomenout si osudy těch, kteří byli svědky zásadních historických událostí. Významným partnerem projektu je Paměť národa, jejíž středomoravská pobočka dlouhodobě zaznamenává a uchovává svědectví válečných veteránů i dalších pamětníků. Na podporu této činnosti poputuje také část výtěžku koncertu.

„Češi a Poláci stáli v odboji i v disentu často na stejné straně. Proto dává smysl, že se na Den válečných veteránů potkají na jednom pódiu sbory z obou zemí. Jsme rádi, že část výtěžku podpoří natáčení příběhů dalších pamětníků. I díky akcím jako je tato se již jen v našem regionu podařilo natočit více než tisíc pamětníků," dodal Petr Zavadil, ředitel olomoucké pobočky Paměť národa Střední Morava. ■ *ep*



Zdroj: MDO

ART RUBIKON spojí obrazy Kristiana Kodeta se sochami Petra Schela



Zdroj: archiv HV

Olomoucký ART RUBIKON nabídne od 30. listopadu společnou výstavu dvou výrazných osobností české výtvarné scény. Obrazy Kristiana Kodeta se zde potkají se sochami Petra Schela. Výstava potrvá do 16. ledna 2027 a slavnostní vernisáž se uskuteční v pondělí 30. listopadu od 18 hodin za osobní účasti obou autorů.

Kristian Kodet patří k výrazným českým malířům a pochází z významné umělecké rodiny. Je synem sochaře Jana Kodeta a vnukem sochaře Emanuela Kodeta. Uměleckou dráhu zahájil v 60. letech jako jevištní výtvarník v Městských divadlech pražských, později studoval na Académie des Beaux-Arts v Bruselu. Po emigraci působil ve Švýcarsku a ve Spojených státech, do České republiky se vrátil v roce 1990.

Jeho tvorba je charakteristická expresivním způsobem malby a výrazným zastoupením figury. Častými motivy jsou ženské postavy, portréty nebo andělé. Kodet se přitom nezaměřuje pouze na vnější podobu postav, ale především na jejich emocionální působení. Jeho obrazy staví na výrazové zkratce, barevnosti a silném osobním rukopisu.

Sochař Petr Schel se volné tvorbě věnuje od roku 1997. Vystudoval Střední pedagogickou školu v Prachaticích a následně Střední uměleckoprůmyslovou školu sv. Anežky České v Českém Krumlově, kde se zaměřil na kamenosochařství. Po studiích se věnoval také restaurátorské práci a působil jako asistent v ateliéru sochaře Miroslava Párala.

Pro jeho tvorbu je typická práce s páleným kameninovým střepem. Plastiky vznikají ručním modelováním bez použití forem, pomocných materiálů nebo vnitřních konstrukcí. Kameninu Schel následně vypaluje při teplotě 1280 stupňů Celsia, výsledkem jsou tak originály s výraznou stopou autorovy ruky.

Schelova tvorba se představila v řadě evropských galerií, muzeí a institucí. V roce 2005 získal hlavní cenu na mezinárodním setkání sochařů v Montauban ve Francii, kterého se účastnilo 150 sochařů z celé Evropy. Své práce vystavoval například ve Francii, Německu, Rakousku, Itálii, Nizozemsku, Rusku nebo Švýcarsku.

Společná výstava v ART RUBIKON tak nabídne setkání dvou odlišných výtvarných médií i dvou osobitých autorských rukopisů. Návštěvníci ji mohou vidět od 30. listopadu 2026 do 16. ledna 2027. ■ *red*

INZERCE

Postrach Moravy Martin Lecián a jeho olomoucký konec

Martin Chytrý

Zločiny a postavy zločinců bývaly v minulosti předmětem lidových příběhů a lidové slovesnosti. Šířily se a přibarvovaly od úst k ústům, někdy vycházely i v literárním zpracování knižně. Takto byly pro generace našich prababiček i těch starších mýtickými postavami loupežníci typu Babinského. Jména některých dokonce vstoupila do běžné řeči jako synonymum určité povahy člověka. Jan Jiří Grasel se tak stal základem zlidovělého slova „grázl". Pro generaci 1. poloviny 20. století byl takovou postavou, vyvolávající nejrůznější představy a silné emoce, zločinec a vrah Martin Lecián, jehož život je spojen s Olomoucí. Pojďme si ho dnes připomenout.

DĚTSTVÍ, DEZERCE A KASAŘSKÉ ŘEMESLO

Martin Lecián se narodil 31. října 1900 v Ostrožském Předměstí u Uherského Ostrohu do rodiny, která mu mnoho šancí nedala. Otec se o šest dětí prakticky nestaral, matka skončila v ústavu pro choromyslné. Už jako chlapec kradl a putoval do polepšovny, odkud vyšel v osmnácti letech. Následovala řada menších trestů za krádeže a podvody. V roce 1922 ho odvedli k vojsku navzdory nízkému vzrůstu kolem sto šedesáti centimetrů. Službu nesnášel. Několikrát byl trestán a čtyřikrát až pětkrát dezertoval. Během útěků se živil krádežemi a postupně se specializoval na kasařské řemeslo.

Protože trpěl tuberkulózou nemohl používat běžnou metodu otevírání trezorů, při níž se vdechoval dusivý popílek z mezistěn. Vymyslel si proto vlastní postup. Obnažil zhruba pětimilimetrový plášť kasy, zničil zámkový mechanismus a dostal se dovnitř, aniž by musel překonávat ochrannou výplň. Společně s milenkou Marií Křenovskou vykrádali pokladny po celé Moravě. Z uloupených peněz si kupovali drahé šaty a šperky, navštěvovali luxusní podniky a žili na vysoké noze. Prvorepublikový tisk si dvojice všiml a psal o nich téměř romanticky jako o nepolapitelných „moderních zbojnících", kteří unikají četníkům s lehkostí. Veřejnost je zpočátku spíše obdivovala, než aby se jich bála.

ÚTĚK Z NEMOCNICE A VRAŽEDNÁ ESKALACE

Zlom přišel na podzim roku 1926. Při jedné z dezercí ho zatkli v Přerově. Pro otevřenou tuberkulózu hrtanu ho umístili do vězeňského oddělení vojenské nemocnice na Hradisku u Olomouce. V noci z 9. na 10. prosince odtud uprchl společně s nebezpečným zločincem Janem Szekelym. Zranili přitom dva strážné. Lecián utíkal v mrazu jen v pyžamu a s okovy na nohou. Údajně ušel kolem patnácti kilometrů. Hned poté s komplicem vykradli zbrojnici v Hranicích a ozbrojeni zahájili sérii loupeží. Pohybovali se především po Moravě, ale objevovali se i v Čechách a na Slovensku. Lecián cestoval vlakem, často v lehátkovém voze, používal převleky a paruky. Vystupoval jako elegán s kloboukem, někdy se převlékal za studenta, sedláka nebo důstojníka.

Do ledna 1927 byl Lecián „jen" kasařem. Pak ovšem začal střílet. Devatenáctého ledna ve Slavkově u Brna čtyřmi výstřely zastřelil obecního strážníka Rudolfa Hanáka, který ho vyrušil při vloupání. Další den se pokusil zabít četnického strážmistra Poledňáka. V únoru v Jihlavě, v obchodě v ulici Matky Boží, zavraždil hlídače Františka Marčíka. Vystřelil na něj opakovaně a jedna rána byla smrtelná. Při cestě vlakem na něj vystřelil četník Šilhavý. Lecián opětoval palbu a vyskočil z jedoucího vlaku. Vypsali na něj odměnu deset tisíc korun. Maskoval se a pohyboval se s podporou přerovského a olomouckého podsvětí. Kdo se k němu chtěl přiblížit, musel znát heslo „Jedna červená růže", jinak sahal Lecián po zbrani. Během jedné noci dokázal vykrást několik míst vzdálených desítky kilometrů. Celkem mu později připsali desítky loupeží.

Veřejnost ho dlouho vnímala jako odvážného, galantního kasaře, který okrádá bohaté. Vznikaly o něm kramářské písně. Flašinetáři a harmonikáři ho opěvovali po jarmarcích a hospodách. Noviny ho líčily jako nepolapitelného, „Postrach Moravy" a přirovnávaly ho k Jánošíkovi, Arsènu Lupinovi či Fantomasovi. Část lidí mu fandila právě pro jeho nepolapitelnost a šarm. Dobový tisk jeho činy často popisoval s jistou dávkou fascinace, která z něj dělala téměř literární postavu. Lidé ho viděli všude, v každém podezřelém zlodějíčkovi, nebo dokonce v kočce na střeše.



Lupič a vrah Martin Lecián na policejní fotografii. Foto: archiv HV

To se změnilo 8. března 1927. U Veselí nad Moravou zastavil četnický strážmistr Antonín Stuchlý neznámého mladíka a žádal doklady. Lecián ho bez váhání dvěma ranami zastřelil. Stuchlý byl čerstvě ženatý a jeho žena čekala dítě. Krátce nato Lecián postřelil na nádraží vojenského rotmistra Chvalovského, kterého si spletl s četníkem. Armáda i četnictvo byly zalarmovány a došlo k několika přestřelkám. U Polešovic byl Lecián zraněn, přesto unikl. Sympatie veřejnosti se otočily. Z galantního kasaře se v očích mnohých stal chladnokrevným vrahem četníků. Tisk začal zdůrazňovat brutalitu a strach, který šířil.

ZATČENÍ, PROCES A POSLEDNÍ POKUS O ÚTĚK

Zatčení přišlo 23. až 24. dubna 1927 v Novém Bohumíně. Civilní policejní agenti Petr Halíř a Alois Kaluža ho spolu s komplicem Emanuelem Dedkem zadrželi bez výstřelu. Následovalo čtyřměsíční vyšetřování. Protože nesplnil vojenskou prezenční službu, probíhal proces u vojenského divizního soudu v Olomouci. Šestidenní líčení začalo 29. srpna 1927 za velkého zájmu veřejnosti. Lecián byl obviněn z deseti vražd, částečně dokonaných a částečně ve stadiu pokusu, a z dalších zhruba čtyřiadevadesáti trestných činů. Celkem šlo o 104 skutků, včetně desítek loupeží se škodou přes 350 tisíc korun a čtyř dezercí. Během procesu odpovídal zmateně a často tvrdil, že si nic nepamatuje. Mýtická aura nepolapitelného hrdiny se před soudem rozpadla. Třetího září 1927 ho odsoudili k trestu smrti oběšením, vyloučení z armády, propadnutí zbraní a ztrátě volebního práva.



Amatérské foto z Leciánovy popravy. Foto: archiv HV

Prezident Tomáš Garrigue Masaryk, známý odporem k trestu smrti, zvažoval milost či přeměnu na doživotí s ohledem na Leciánovu těžkou tuberkulózu. Než se věc vyřídila, Lecián se v noci z 25. na 26. září pokusil o útěk společně s kasařem a dezertérem Ladislavem Kašpaříkem. Přemohl strážného Jana Tomicu, zmocnil se pušky a smrtelně postřelil mladého dozorce Ferencze Kisse. Po přestřelce, při níž padlo kolem sta ran, se vzdali. Tím si Lecián definitivně zpečetil osud – 3. října Masaryk žádost o milost zamítl.

POPRAVA A „POSMRTNÝ ŽIVOT" LEGENDY

Poslední noc před popravou Lecián nespal. Kouřil, bavil se s dozorci a k večeři si objednal řízek s bramborami. Když mu doporučili, ať si odpočine, odpověděl: „Však já si v pekle odpočinu dost." Ráno 6. října 1927 v šest hodin ho na dvoře olomoucké vojenské věznice, zvané „garňák" (dnes budova Vrchního státního zastupitelství na třídě 17. listopadu), oběsil kat Leopold Wohlschläger se třemi pomocníky. Poprava nebyla veřejná a účastnily se jí především úřední osoby. Byla to poslední poprava ve Wohlschlägerově téměř čtyřicetileté kariéře, která začala ještě za Rakouska-Uherska. Tělo po pitvě pohřbili na neoznačeném místě vojenského hřbitova v Olomouci-Černovíře.

Dobový tisk případ sledoval s velkým zájmem, od fascinace nepolapitelným kasařem přes zprávy o vraždách až po podrobné popisy soudu a popravy. Lidová slovesnost a kramářské písně z Leciána na čas udělaly téměř bájného hrdinu. Skutečnost byla střízlivější. Šlo o nebezpečného, paranoidního zločince, který střílel především proto, aby nebyl dopaden, a jehož násilí eskalovalo. Do folkloru, beletrie i literatury faktu přesto vstoupil. Objevuje se například i v prózách Bohumila Hrabala. Právě spojení s Olomoucí, kde byl souzen i popraven, z něj dělá postavu, která v hanáckém a moravském povědomí rezonuje dodnes. Šest let po jeho smrti se ho pokusil napodobit František Ondráš, který se sám označoval za Leciánova „dědice", ale i ten skončil tragicky, zabili ho vlastní komplicové. ■

INZERCE



Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje
sudokuonline.cz – první český Sudoku server

	7	5				2	9	
2			4		6			
	6						3	4
9		7	5					
		4	8		9	3		
					3	9		1
7	2						1	
			9		2			7
	9	6				4	2	

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

		7		4	6		1	3
3								
8		4	3					
1			6	7				9
	7			8			5	
6				5	9			1
					4	1		7
								8
2	5		7	1		6		

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

2		8			7			
6		5		4				
3			2	5	9			
1		4					5	
7								4
	6					9		1
			9	3	6			2
				2		4		7
			7			6		5

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

2		3		6	9	8		4
			3					9
					8			2
5			1		6		8	
	4		2		3			1
4			7					
9					2			
6		2	9	3		1		8

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

4	7	5	3	1	8	2	9	6
2	1	3	4	9	6	7	8	5
8	6	9	2	7	5	1	3	4
9	3	7	5	2	1	6	4	8
1	5	4	8	6	9	3	7	2
6	8	2	7	4	3	9	5	1
7	2	8	6	3	4	5	1	9
3	4	1	9	5	2	8	6	7
5	9	6	1	8	7	4	2	3

ŘEŠENÍ #1

5	2	7	8	4	6	9	1	3
3	9	6	1	2	7	4	8	5
8	1	4	3	9	5	7	6	2
1	8	5	6	7	3	2	4	9
4	7	9	2	8	1	3	5	6
6	3	2	4	5	9	8	7	1
9	6	8	5	3	4	1	2	7
7	4	1	9	6	2	5	3	8
2	5	3	7	1	8	6	9	4

ŘEŠENÍ #2

2	4	8	3	6	7	5	1	9
6	9	5	8	4	1	2	7	3
3	7	1	2	5	9	8	4	6
1	2	4	6	9	3	7	5	8
7	8	9	5	1	2	3	6	4
5	6	3	4	7	8	9	2	1
4	5	7	9	3	6	1	8	2
8	3	6	1	2	5	4	9	7
9	1	2	7	8	4	6	3	5

ŘEŠENÍ #3

2	7	3	5	6	9	8	1	4
8	6	4	3	2	1	7	5	9
1	9	5	4	7	8	6	3	2
5	2	9	1	4	6	3	8	7
3	1	6	8	9	7	4	2	5
7	4	8	2	5	3	9	6	1
4	3	1	7	8	5	2	9	6
9	8	7	6	1	2	5	4	3
6	5	2	9	3	4	1	7	8

ŘEŠENÍ #4

Recenze: Drákula ožívá na olomouckém jevišti. Slavný příběh lásky a temnoty tentokrát vypráví tanec

Jana Doleželová

Tajemný hrad, osudová láska, vášeň i nebezpečí ukryté ve stínech. Moravské divadlo Olomouc přichází s novým baletním zpracováním legendárního příběhu hraběte Drákuly. Světová premiéra, která se uskutečnila 30. října, přinesla na olomoucké jeviště působivou podívanou plnou emocí, nádherných kostýmů a tajemné atmosféry. A ukázala, že i příběh, který všichni dobře známe, dokáže překvapit, když se vypráví beze slov.

Drákula patří k postavám, které není třeba dlouze představovat. Tajemný transylvánský hrabě už více než století přitahuje čtenáře, filmové diváky i divadelní publikum. Za obrazem děsivého upíra se však skrývá také příběh o nenaplněné lásce, osamělosti a touze překonat samotnou smrt. A právě tato romantická, ale zároveň temná stránka slavné legendy dostává v olomouckém baletu výrazný prostor.

Choreografie amerického tvůrce Garretta Smithe zavádí diváky z viktoriánského Londýna až do tajemné Transylvánie. Mladý Jonathan Harker přijíždí na Drákulův hrad, kde se postupně ocitá v zajetí jeho děsivého světa. Hrabě mezitím nachází v Jonathanově snoubence Mině podobu své dávno ztracené lásky. Rozvíjí se tak příběh plný přitažlivosti, strachu, žárlivosti i osudových rozhodnutí.

Na baletním zpracování je krásné především to, že emoce nepotřebují slova. To, co by v činohře zaznělo v dlouhých rozhovorech, zde ožívá prostřednictvím pohybu, gest, pohledů a doteků. Něžné okamžiky střídají dramatické taneční výstupy a napětí mezi postavami je patrné i bez jediného proneseného dialogu. Tanec dává známému příběhu zvláštní poetiku a umožňuje divákům prožívat jej trochu jinak, než jsou zvyklí z filmových adaptací.

Velkou pozornost si zaslouží také výtvarná podoba inscenace. Scénografie Otty Bubeníčka vytváří působivý svět tajemného transylvánského hradu a viktoriánské společnosti. Kostýmy Monicy Guerry společně se světelným designem Karla Šimka podtrhují atmosféru příběhu, v němž se elegance potkává s temnotou. Celek působí místy až filmově a nabízí řadu obrazů, které zůstávají v paměti ještě dlouho po skončení představení.

K atmosféře významně přispívá i hudba Sergeje Prokofjeva a Wojciecha Kilara. Její dramatické i jemnější pasáže doprovázejí milostná setkání, nečekané zvraty a chvíle, kdy se do zdánlivého bezpečí vkrádá nebezpečí.

Olomoucký Drákula přitom není jen příběhem o upírech. Především vypráví o síle lásky, která může člověka povznést, ale také zcela pohltit. Ukazuje hraběte nejen jako obávanou bytost, nýbrž i jako tragickou postavu uvězněnou ve vlastní minulosti.

Novinka Moravského divadla Olomouc tak nabízí příležitost objevit slavnou legendu v neobvyklé podobě. Díky silnému příběhu, krásné výpravě a působivé souhře hudby s tancem může oslovit nejen pravidelné návštěvníky baletu, ale i ty, kteří se s tímto divadelním žánrem teprve seznamují. Drákula je zkrátka pozvánkou do světa plného tajemství, romantiky a silných emocí, kde se láska a temnota prolínají a kde ani smrt nemusí znamenat konec příběhu. ■



Zdroj: MDO

VAŘÍME S VEČERNÍKEM

RECEPT NA HOVĚZÍ CARPACCIO

Klasické italské carpaccio bylo poprvé připraveno v Benátkách z hovězí svíčkové. V dnešní době se můžete setkat s carpacciem i z ryb, mořských plodů nebo také ovoce a zeleniny.

Ale zpátky k hovězímu carpacciu. Pojďme si společně připravit tento rychlý a přitom exkluzivní předkrm, který si vykouzlíte sami doma.

CO BUDETE POTŘEBOVAT

- **200 g hovězí svíčkové**
- **100 g rukoly**
- **extra panenský olivový olej**
- **balsamico**
- **sůl**
- **pepř**
- **drobné lístky na ozdobu**
- **100 g parmezánu**
- **čerstvé žampiony**

POSTUP

Hovězí svíčkovou nakrájíme na tenké plátky, které pak mezi dvěma fóliemi rozmělníme paličkou nebo tloukem na velice tenkou placku. Z masa odstraníme šlachy, poté uděláme kuličku, kterou rozklepeme na tenký plátek. Pomocí kuchařské karty upravíme do požadovaného tvaru a uhladíme.

(Případně můžeme koupit už předem připravené plátky carpaccia z obchodu, jako já, byly skvělé).

Rukolu položíme doprostřed talíře, ochutíme olivovým olejem, balsamicem, osolíme a opepříme. Na rukolu přemístíme připravené maso, přidáme sůl a pepř, ozdobíme zbylou marinovanou rukolou, hoblinkami parmezánu a plátky čerstvých žampionů a zakápneme olivovým olejem.

Podáváme nejlépe s domácí focacciou. ■



INZERCE



HOROSKOP 11.–24. 11. 2026

Beran
Pracovní ambice dostanou nový impuls. Ukaž, co umíš, ale nepodceň přípravu. Vytrvalost ti otevře cestu k úspěchu.

Býk
Zatoužíš po změně a nových zážitcích. Plánování cesty nebo studia ti zlepší náladu. Neboj se vystoupit ze stereotypu.

Blíženci
Společné finance a závazky vyžadují pozornost. Vyjasni si podmínky dřív, než něco podepíšeš. Opatrnost se vyplatí.

Rak
Partnerské vztahy budou hlavním tématem. Upřímný rozhovor může odstranit staré napětí. Dej prostor také potřebám druhého.

Lev
Každodenní povinnosti si žádají lepší organizaci. Nepřebírej úkoly za ostatní. Pravidelný režim ti vrátí energii.

Panna
Láska a tvořivost dostanou více prostoru. Udělej něco jen pro radost. Příjemné setkání může přerůst ve flirt.

Váhy
Pozornost se obrátí k domovu a rodině. Menší změna prostředí ti udělá dobře. Neodkládej rozhovor, který je potřeba vést.

Štír
Slunce ve tvém znamení posílí sebevědomí i rozhodnost. Nastal čas prosadit vlastní záměr. Nenech se brzdit cizími pochybnostmi.

Střelec
Peníze a osobní hodnoty se dostanou do popředí. Zamysli se, co ti skutečně přináší užitek. Rozumný plán ti dodá jistotu.

Kozoroh
Komunikace ti otevře nové pracovní možnosti. Ozvi se člověku, se kterým jsi dlouho nemluvil. Důležitá informace přijde včas.

Vodnář
Přátelé a společné plány ti přinesou nové podněty. Zapoj se do něčeho, co má smysl. Zajímavá spolupráce se může rozvinout.

Ryby
Intuice ti napoví, kam dál směřovat. Dopřej si chvíli klidu a odstup od okolního ruchu. Odpověď najdeš snáz, než čekáš.

Akuel Kot střídá Asu Williamse



Americký 188 centimetrů vysoký guard Akuel Kot je poslední posilou BK Olomoucko. Foto: BK Olomoucko

Na dosavadní neuspokojivé výkony v první části Maxa NBL reaguje vedení basketbalového BK Olomoucko. Sestavu posiluje americký 188 centimetrů vysoký guard Akuel Kot, který na Hané uzavřel smlouvu do konce sezony.

„Akuel přichází v době, kdy potřebujeme dát naší hře nový impulz. Očekáváme od něj kvalitu v zakončení a aktivitu, která nám pomůže zvednout tempo hry," komentoval angažování nové posily generální manažer BK Olomoucko Matěj Strniště.

Pětadvacetiletý rodák z Amarillu v Texasu není v Evropě nováčkem. Jednu sezonu odehrál ve společné lotyšsko-estonské lize v dresu Rigas Zelli, poslední rok strávil v nejvyšší dánské soutěži, kde jako druhý nejlepší střelec výrazně pomohl Svendborg Rabbits k zisku ligového bronzu. „Věříme, že se rychle zapojí do týmu a pomůže zlepšit dosavadní projev naší hry," dodal Strniště.

V BK Olomoucko naopak nebude pokračovat Asa Williams, který nastoupil do sedmi z devíti duelů se střeleckým průměrem lehce přes deset bodů na zápas. „Společně jsme se dohodli na ukončení smlouvy. Asovi přejeme vše nejlepší v další kariéře," potvrdil Williamsův odchod generální manažer Olomoucka. ■ *pel*

Mistr světa Jakub Štěpánek je novým trenérem brankářů

Trojnásobný medailista z mistrovství světa se zlatem z MS 2010 Jakub Štěpánek má za sebou bohatou brankářskou kariéru. S hokejem začínal na Vsetíně a později si zachytal i v KHL, Švýcarsku, Finsku, na Slovensku a naposledy ve Francii. Na kontě má čtyři klubové tituly a po posledním ročníku v Grenoblu se vrátil zpět do Česka, kde nyní nově působí jako trenér brankářů HC Olomouc.

Své hokejové začátky napsal Jakub Štěpánek na Vsetíně, ale postupně si zahrál v klubech po celém Česku. Po několika startech v mládežnických reprezentacích si zachytal i za národní tým, s nímž se vydal na olympiádu a stal se v roce 2010 na MS v Německu mistrem světa. V seniorské reprezentaci navíc získal další dvě bronzové medaile a od sezony 2010–2011 strávil šest ročníků v KHL, přičemž v tom posledním zapsal několik startů i ve švýcarské nejvyšší soutěži za Bern.

V dalších třech sezonách pravidelně cestoval, zachytal si za Pardubice, finské Lukko Rauma, Slovan Bratislava, který v té době hrál KHL, a také strávil část ročníku 2017–2018 ve švýcarském Lausanne. Po dalších dvou letech v Česku se usadil ve Francii a mezi lety 2021 a 2026 odehrál pět ročníků v Grenoblu, s nímž vychytal dva tituly. Kromě toho za svou bohatou kariéru slavil titul i ve Švýcarsku a české Tipsport extralize a také bral prvenství ve Spengler Cupu.

Od začátku sezony 2026–2027 se vrátil zpět do Česka, konkrétně do Olomouce, kde působil od léta jako konzultant. Nyní po vzájemné dohodě nastupuje jako trenér brankářů HC Olomouc. ■ *pel*

Házenkářky DHK Zora vyhrály na Slavii



Házenkářky DHK Zora Olomouc dokázaly vyhrát na Slavii. Foto: DHK Zora Olomouc

Házenkářkám DHK Zora Olomouc se v závěru první části sezony daří výborně. Po domácím vítězství nad Šaľou cestovaly do Prahy, kde se jim podařilo porazit Slavii.

Olomouc měla celý první poločas mírně navrch a domácí Slavii ani jednou nepustila do vedení. Pražanky sice dostala zpět do sedla ve 40. minutě Tereza Vostárková – 24:22, to však bylo z jejich strany vše. Zora skóre rychle otočila, a když Veronika Gabrhelová dvě minuty před koncem zvýšila na rozdíl čtyř branek 28:32, bylo jasné, že si Hanačky z české metropole odvezou dva body. ■ *pel*

DHC Slavia Praha – DHK Zora Olomouc 29:32 (18:19)

Nejvíce branek: Vostárková 15, Matějková 3, Pejšová 3 – Gabrhelová 10, Horáková 10, Roupcová 4. **Rozhodčí:** Kateřina Fialová – Marta Kubalová. **Sedmimetrové hody:** 4/4 – 6/5. **Vyloučení:** 2:1. **Diváci:** 110.

BK Olomoucko prohrálo doma s Pískem

Petr Pelíšek

V 11. kole Maxa NBL přivítali basketbalisté BK Olomoucko v hale prostějovského Sportcentra DDM Písek, který patří mezi nejlépe střílející týmy celé soutěže. Se silným protivníkem prohráli 65:92, když s ním drželi krok v prvním poločase.

V první čtvrtině Olomoucko dokázalo navázat na předchozí zlepšený výkon v Brně a drželo se soupeřem krok. Od 5. minuty dokonce domácí vedli a vypracovali si až pětibodový náskok. O ten sice přišli, po první čtvrtině přesto byli těsně před svým soupeřem – 18:17.

Ve druhé čtvrtině domácím odešla střelba, čehož Sršni dokázali patřičně využít. V 16. minutě otočili na 24:18 a kouč Olomoucka Matěj Musil si bral oddechový čas. Pauza zabrala a přinesla střelecké probuzení a snížení na 24:26. V závěru poločasu hosté přitlačili, přesto Olomoucko drželo za stavu 25:31 šanci na obrat.

Do druhého poločasu vstoupili lépe hráči Písku. V útoku nepromněnili několik dobře sehraných kombinací a v 25. minutě získali dvouciferné vedení. Domácí výběr odpověděl pěti body Bálinta, jinak ovšem začínal zaostávat, čemuž odpovídal stav 41:58 po třetí čtvrtině.

V závěrečné pasáži už hosté na palubovce dominovali, byť do zápasu postupně nasadili i obvykle méně vytížené hráče. Základní rotaci Olomoucka postupně docházely síly, navíc nebyli dostatečně silní pod košem a nakonec nabrali vysokou ztrátu.

„Je to nepříjemná prohra, která má své příčiny. Kvůli zdravotním problémům nám vypadlo několik hráčů základní sestavy, to je pro nás oslabení, které neumíme nahradit. První poločas byl přesto z naší strany povedený. Ale síly nám docházely. Problémy s fauly měl Manny Bates, jediný opravdu velký hráč, to byla další komplikace, které odpovídá i konečný výsledek," řekl Matěj Musil, trenér BK Olomoucko.

„První poločas chci okamžitě zapomenout. Byli jsme pomalí, přizpůsobili jsme se hře soupeře. Ale nechci si stěžovat, máme vítězství, které se počítá. Zatím se nám podařilo nasbírat sedm výher, s tím můžeme být spokojeni. Proti Olomoucku jsme rozhodli po přestávce, kdy se nám podařilo využít širší rotaci a také velkou výškovou převahu pod košem, kde se dokázali prosadit především Jan Karlovský a Martin Svoboda," řekl Jan Čech, trenér Sršňů Photomate Písek. ■



Basketbalistům BK Olomoucko se stále nedaří prolomit sérii porážek. Foto: BK Olomoucko

Mora podpoří Mezinárodní den nevidomých

Petr Pelíšek

Každoročně připadá 13. listopad na Mezinárodní den nevidomých. Po reprezentační přestávce se ve stejný den HC Olomouc představí na domácím ledě od 18 hodin proti kladenským Rytířům, a tak se klub rozhodl obě akce propojit a v rámci duelu 18. kola Tipsport extraligy bude pro fanoušky připraven kromě dění na ledě také bohatý program věnovaný nevidomým. Díky spolupráci s Centrem APA a fakultou tělesné kultury se navíc mohou studenti těšit na zvýhodněné vstupné.

Mezinárodní den nevidomých přinese na Zimní stadion v Olomouci doprovodný program a během obou přestávek se mohou fanoušci těšit na aktivity na ledové ploše. „Utkání věnované podpoře zrakově postižených dokazuje, že hokej může být sportem opravdu pro každého. Různými aktivitami v rámci doprovodného programu chceme alespoň částečně ukázat, jak ztížený mají lidé s vadou zraku každodenní život a sport obzvlášť. Díky spolupráci s Centrem APA a Fakultou tělesné kultury UP bude navíc na toto utkání platit zvýhodněné vstupné pro studenty, díky čemuž věříme, že spojíme ještě větší počet fanoušků a společně ukážeme, že Olomouc dokáže pomoci dobré věci," řekl marketingový manažer klubu Simon Vejtasa.

Samozřejmostí je i stánek s aktivitami, který venku před vstupem do plecharény přiblíží fanouškům běžný život nevidomých. „Máme velikou radost, že se klub HC Olomouc zapojil do iniciativy a otevřel se spolupráci s lidmi se zrakovým postižením při jejich účasti na sportovním a kulturním životě. Je úžasné vědět, že i srdce sportovce, zvyklé na boj se soupeřem, je otevřené pomoci a podpoře. Je skvělé, že chápání pomoci ostatním není limitováno jen na běžně známé aktivity, jakou je např. parahokej, ale i tomu, co neznáme a vidíme v tom smysl. Díky za to," řekl Ondřej Ješina, vedoucí Centra aplikovaných pohybových aktivit Univerzity Palackého.

„Občas i ty nejmenší detaily si každý užívá jinak a musíme si uvědomit, že i ty nejběžnější věci nejsou samozřejmostí. Každé utkání Mory je pro mě jako fanouška obrovským zážitkem. Přál bych si, aby si podobné emoce mohli užívat opravdu všichni, a to bez rozdílu. Sport má spojovat a bourat bariéry," řekl Petr Brázdil, konzultant APA. ■



Hokejisté HC Olomouc připravili po reprezentační přestávce zápas s charitativním podtextem. Foto: HC Olomouc

Vždy se zasekneme v jednom postavení bodů, řekl Zapletal

Petr Pelíšek

Stejně jako v předchozích letech nemělo působení volejbalistek VK Prostějov na evropské pohárové scéně dlouhého trvání, opět vypadly hned na úvodní překážce v podobě kvalitního a výkonnostně srovnatelného soupeře. Tentokrát však byly v 1. kole Challenge Cupu žen 2026/27 nejblíže k postupu, od kterého je nakonec dělil jediný míč.

DPo vydřeném domácím vítězství 3:2 měly Hanačky jistotu, že i v případě jakékoliv odvetné porážky na palubovce slovinského družstva Nova Gorica by dostaly obnovenou šanci v podobě zlatého setu. Druhé vzájemné střetnutí pro ně zpočátku vypadalo spíš optimisticky, když zahajovací sadu získaly těsně 25:23.

„Do utkání jsme vstoupili dobře. Od prvních míčů se nám dařilo držet krok, a byť jsme potom nabrali nějakou ztrátu, nebyla bodově nijak velká. Ve druhé polovině prvního setu jsme následně vyrovnali a pak zvládli těsnou koncovku, navíc se nám povedl i start druhého setu," řekl trenér Petr Zapletal.

V dalším průběhu se poté hostující tým dost přiblížil k zisku druhého i čtvrtého dějství, ačkoliv výsledek 23:25, 25:20, 25:18, 25:19 ve prospěch domácích by napovídal něčemu jinému. Jenže výběr GEN-I opakovaně otáčel pro něj nepříznivý vývoj dlouhými sériemi získaných výměn. Nejprve ze 17:19 na 24:19, na sklonku mače ze 14:18 na 19:18 a z 19:19 na 25:19.

„Měli jsme to rozjeté bez jakéhokoliv přehánění i na výhru v odvetě, ale během této sezony nás neustále sráží dolů jedna věc: dlouhé šňůry inkasovaných bodů. Vždycky se zasekneme v jednom postavení, nejsme schopni složit balón, soupeř se tím chytí a my naopak spadneme dolů," vystihl Zapletal přesně to, co se stalo i na Balkáně.

Přesto jeho svěřenkyně sahaly ve zlatém setu po postupu. Tam už je totiž žádný výpadek nepotkal, hrály výborně, v nesmírně dramatickém finiši postupně odvrátily tři mečboly Slovinek a samy pak za stavu 16:17 jeden nepromněnily. Načež protivnice bitvu na čtvrtý pokus přece jen zavřely (19:17).



Volejbalistkám VK Prostějov se v evropském poháru nepovedlo přejít přes Novou Goricu. Foto: VK Prostějov

„Zlatého setu je velká škoda, protože ten jsme zvládali opravdu velice dobře. A troufám si říct, že jsme jej i měli vyhrát. Bez jakéhokoliv přehánění nás totiž v důležitých momentech hned třikrát poškodil rozhodčí, když dvakrát odpískal náš dotek sítě, který v žádném případě nebyl, a jednou určil naši smeč spadnuvší snad dvacet nebo třicet centimetrů do hřiště jako aut. Tyhle body nám potom v těsné koncovce chyběly," litoval kouč VK.

Každopádně působení prostějovských žen na letošní mezinárodní scéně znovu skončilo v nejrychlejším možném čase, byť oba duely s Novou Goricou trvaly shodně dvě a půl hodiny. „Tentokrát jsme byli k postupu za poslední roky nejblíže, vyřazení o takový kousek je určitě škoda. Na druhou stranu se teď můžeme tím víc soustředit na DATART extraligu ČR i Chance Český pohár, jehož čtvrtfinále se rychle blíží. Pořád máme hodně na čem pracovat, hlavně co se týče podání a útoku. Prostě je potřeba každý den poctivě dělat na zlepšování všeho," zdůraznil Petr Zapletal. ■

Fotbalisté SK Sigma si v Hradci trhli ostudu

Fotbalistům SK Sigma Olomouc se ve 14. kole Chance Ligy nepovedlo vůbec nic. Zpět domů z Hradce Králové se vrátili s ostudou, dostali pět branek a přišli o útočníka Václava Sejka, který byl vyloučen šest minut před přestávkou.

V úvodu zahrozili nejprve domácí Votroci, van Buren trefil pouze Borgese. Ve 4. minutě Sejk připravil palebnou pozici Baráthovi, jeho technická střela těsně minula bránu. První zákrok si brankář Koutný připsal v 17. minutě, zasáhl proti hlavičce Čvančary. Na druhé straně znovu vystřelil na bránu Baráth, ale ani napodruhé netrefil. Po půlhodině hry se domácí dostali do šance, Kučera těsně minul. Ve 39. minutě se Sejk ohnal po Dancákovi a rozhodčí Beneš mu ukázal červenou kartu. V nastavení byl van Buren faulován Syllou ve vápně a rozhodčí nařídil pokutový kop. Ten proměnil Čvančara. Ve 49. minutě po centru Trubače Slončík zvýšil na 2:0. V 57. minutě udeřili Votroci potřetí. Střelu Slončíka ještě dokázal Koutný vyrazit, ale na dorážku Čvančary už neměl. Hradečtí přidali čtvrtý gól, van Buren zakončoval do odkryté brány. Těžkou prohru Sigmy v Hradci Králové dovršil v 87. minutě Mihálik.

„Klíčový byl první poločas, který jsme nakonec nezvládli kvůli červené kartě a naší nedisciplinovanosti. V úvodu jsme si podle mě mohli vypracovat více stoprocentních šancí a ty proměnit. Hradec měl taky své situace, ale červená karta byla zásadní. Pak jsme ještě dostali z penalty gól do šatny. Ve druhém poločase jsme bránili velice špatně a branky soupeři darovali, i když jsme s výsledkem chtěli pořád ještě něco udělat," řekl Pavel Hapal, trenér SK Sigma. ■

FC Hradec Králové – SK Sigma Olomouc 5:0 (1:0)

Branky: 45+3 (pen.) a 57. Čvančara, 49. Slončík, 69. Van Buren, 87. Mihálik.
Rozhodčí: J. Beneš – A. Beneš, Jurajda.
ŽK: Čvančara, Čihák (oba Hradec). **ČK:** 39. Sejk (Olomouc). **Diváci:** 5 011.

Hr. Králové: Zadražil – Uhrinčať, Čihák (82. Chvátal), Čech – Trubač, Kučera, Dancák (70. Valenta), Horák – Van Buren (83. Abajas), Slončík (70. Umar) – Čvančara (60. Mihálik). **Trenér:** David Horejš.

SK Sigma: Koutný – Sylla (64. Huk), Malý, Lurvink – Ghali (64. Slavíček), Baráth, Beran (46. Mikaelsson), Borges – Janošek (82. Krivak), Soldo (82. Tkáč) – Sejk. **Trenér:** Pavel Hapal.



Fotbalisté SK Sigma Olomouc měli i v Hradci Králové velkou podporu svých fanoušků. Foto: Petr Pelíšek

Sigma oznámila konec Pavla Hapala

Petr Pelíšek

Fotbalistům SK Sigma Olomouc se sice daří plnit předsezonní plány, jsou v první šestce a v boji o evropské poháry. Ovšem po prohře 0:5 v Hradci Králové a předchozích dvou ztrátách venku, když tým pokaždé dohrával bez vyloučeného hráče, vedení klubu ukončilo spolupráci s Pavlem Hapalem.

Hapal byl v klubu generálním sportovním manažerem a od jara i trenérem. Podle vyjádření na klubovém webu rozhodnutí vychází z celkového vyhodnocení dosavadní spolupráce a představ vedení o dalším směřování klubu. „Vážíme si práce, kterou Pavel Hapal pro klub odvedl, a děkujeme mu za ni. Do budoucna mu přejeme mnoho štěstí a úspěchů," uvedl Ondřej Navrátil, předseda představenstva SK Sigma Olomouc.

O dalším personálním uspořádání v rámci sportovního úseku bude klub informovat.

Pavel Hapal tak skončil v Sigmě po roce a pár dnech. Do funkce generálního sportovního manažera byl uveden a oficiálně představen vloni 31. října. Po odvolání trenéra Tomáše Janotky na začátku dubna se stal také trenérem. Původně mělo jít o souběh funkcí jen do konce sezony, ale nakonec Hapal zůstal generálním i hlavním koučem i pro aktuální soutěžní ročník.

Sigmu vedl Hapal v 19 prvoligových zápasech s bilancí 11 výher, 3 remízy a 6 porážek při skóre 36:22. V přepočtu na bodovou úspěšnost je na tom nejlépe ze všech koučů v klubové historii. Stejný počet utkání Sigmu v lize trénovali také Petr Žemlík a Bohumil Páník.

Není prvním trenérem v historii Sigmy, který byl odvolán z funkce, když byl tým na 4. místě tabulky. Předtím se to stalo v případě Romana Pivarníka (2012/2013) a Milana Bokši (1998/99). Byl v tom jistě rozdíl, ti byli odvoláni v jarní části sezony v situacích, kdy se Sigmě nedařilo v boji o čelo tabulky, nikoliv na podzim ještě před polovinou soutěžního ročníku. ■



Pavel Hapal v SK Sigma skončil ve funkci trenéra i generálního manažera. Foto: Petr Pelíšek

Dostali jsme facku, řekl kapitán Sigmy Dominik Janošek

Těžkou prohru v Hradci Králové museli před reprezentační přestávkou zkousnout fotbalisté SK Sigma Olomouc. Porážka 0:5 byla pro ambiciózní Hanáky těžkým direktem. „Dostali jsme facku. Naštěstí před reprezentační přestávkou, takže si myslím, že se z toho můžeme v pohodě oklepat a jít dál," řekl Dominik Janošek, kapitán SK Sigma Olomouc.

První gól jste inkasovali v závěru první půle, druhý po pár minutách druhé. Jak bylo těžké reagovat?

O přestávce jsme se hodně motivovali. Řekli jsme si, ať do toho dáme všechno, co můžeme, protože před sebou máme ještě padesát minut. Věřili jsme, že je v našich silách s výsledkem něco udělat. Ale rychle jsme dostali druhý gól. Pak se to začalo sypat. Jako bychom vypnuli. Najednou jsme přestali běhat.

Po jednom z inkasovaných gólů jste svolal spoluhráče do kolečka. Co jste jim řekl?

Že nic není ztracené. Řekl jsem jim, ať začneme více běhat a pokusíme se neinkasovat další gól, aby zápas neskončil ostudou. Moc se to nepovedlo, nakonec jsme dostali pětku. Musíme se z toho poučit. Dostali jsme facku. Naštěstí se to stalo před reprezentační přestávkou, takže si myslím, že se z toho můžeme v pohodě oklepat a jít dál.

Do Sejkova vyloučení jste tam měli několik náznaků. Byl do té doby zápas po herní stránce v pohodě?

Tohle se s námi táhne celou sezonu. Někdy si nevyhovíme nebo v poslední třetině nedokážeme akci dotáhnout kvůli nedostatečné hladovosti. Na další šanci se musíme nadřít. Hradec před tímto zápasem nebyl v dobrém rozpoložení. Pokud bychom dali první gól, zápas bychom dotáhli do vítězného konce. Ale gól jsme nedali. Na hřišti rozhodují o úspěchu a neúspěchu maličkosti. ■



Foto: SK Sigma Olomouc

Hráči SK Sigma Olomouc zaplnili reprezentace

Petr Pelíšek

Sigma Olomouc bude mít šestnáct zástupců v národních týmech napříč nejrůznějšími kategoriemi během nadcházejícího listopadového cyklu.

Pétera Baráthа s Maďarskem čekají dva závěrečné zápasy ve skupině Ligy národů UEFA. Stephane Noumbissie se s kamerunským týmem do 23 let popere o účast na Africkém poháru národů.

Lvíčata s Janem Koutným se v baráži utkají s Tureckem o postup na mistrovství Evropy. O účast na stejném turnaji bude v dresu Islandu bojovat Hilmir Mikaelsson. Chorvatsko má již účast na šampionátu jistou, v listopadu tedy odehraje přípravný zápas proti Německu. Do nominace byl zařazen Anthony Pavlešić.

Další hráči jsou v mládežnických výběrech České republiky a Maďarska. ■



Foto: SK Sigma Olomouc

INZERCE



Foto: SK Sigma Olomouc





INZERCE



SPOLEČNĚ PODPOŘÍME

NADACE HELENY MORAVKOVÉ

NADACE PRO VÝZKUM RAKOVINY Česká republika

Krásná srdce pomáhají

PARTNEŘI

CAXA · cafe new one · ŠANTOVKA · SKIMAX · CarTec Olomouc · GENERALI ČESKÁ POJIŠŤOVNA · PRO RENTAL · ZZIP · Moravské divadlo Olomouc · NOTINO · R3D.cz · Nemakej.cz · RETOFY · L'THAYA