

Máte chuť
na kebab? Tenhle
byste nejedli

strana 2



Potkani
u popelnic?
Krmíme si je sami

strana 3



Díky nim jsme v bezpečí. Olomouc oslavila službu hasičů



Foto: HZS Olomouckého kraje

Horní náměstí v Olomouci patřilo v pátek 18. září hasičům. Den hasičů Olomouckého kraje připomněl více než 80 let profesionálního sboru ve městě a nabídl ukázky zásahové činnosti, moderní i historické techniky i program pro rodiny s dětmi.

Opolední část patřila slavnostním ceremoniálům. Medaile za statečnost převzali Přemysl Ve-

nouš za záchranu ženy z devítimetrové studny, Jan Hynek za zásah v hořícím domě v době volna a Jan Huňat za zásah u požáru vlakových cisteren s benzenem. Ocenění za záchranu života získala také čtrnáctiletá Lucie Mlčoušková, která zachránila svou maminku, dobrovolní hasiči z Loštic Tomáš Ruprecht a Jan Švec za vyproštění kolegy ze zamořeného sklepa.

Před radnici složilo slavnostní slib 24 nových příslušníků HZS Olomouckého kraje. Předána byla také technika obcím a výjezdová vozidla městským jednotkám, ocenění převzali hasiči za dlouholetou službu.

Závěr slavnosti patřil dekorování praporů 89 hasičských sborů, průvodu městem a mši v ka-

tedrále svatého Václava, kterou celebroid olomoucký arcibiskup Josef Nuzík. Akce se konala pod záštitou hejtmana Ladislava Oklešťka a primátorky Miroslavy Ferancové.

Profesionální hasiči v Olomouci navazují na český sbor založený v roce 1945, který tehdy tvořilo 35 mužů. ■ mf

Dokázali to! Olomoucký film přivezl z Los Angeles dvě ceny

Olomouc / Los Angeles - Krátký akční film *Disconnected* (Stav odpojen), za kterým stojí olomoučtí tvůrci Vít Hradil, Daniel Bodlák a tým Czech Action Crew, slaví úspěch v Los Angeles. Na výročním udělení Independent Shorts Awards získali cenu za nejlepší krátký akční film a olomoucký režisér Vít Hradil také ocenění pro nejlepšího debutujícího režiséra. Ze tří nominací tak proměnili dvě ve vítězství.

Slavnostní vyhlášení osmého ročníku se uskutečnilo 19. září ve známém kině Regal LA LIVE v centru Los Angeles, které hostí filmové festivaly i slavnostní premiéry za účasti hollywoodských hvězd. Předávání cen završilo festivalový den plný projekcí, setkání s filmovými profesionály a rozhovorů na červeném kobereci.

Disconnected uspěl v kategoriích Best Action Short a Best First Time Male Director. Vedle dvou vítězství získali Vít Hradil a Daniel Bodlák také nominaci

za nejlepší střih. Do celoročního kvalifikačního cyklu pořadatelé přijali 3 409 přihlášek ze 73 zemí. Z nich vybrali 120 finalistů a následně 71 filmů, které získaly nominace na výroční ceny. Olomoucký snímek tak prošel několika koly mezinárodního výběru až mezi oceněné filmy. Hlavním producentem filmu byl Krátký film Praha, na jeho vzniku spolupracovalo také Divadlo Mir. Natáčení probíhalo v Olomouci, mimo jiné ve Fakultní nemocnici Olomouc, a na Běleckém mlýně.

„Film vznikl s omezeným rozpočtem a velkým nasazením celého týmu. Odvézt si z Los Angeles dvě ceny je pro nás obrovská radost a ocenění společné práce,“ říká režisér Vít Hradil. *Disconnected* sleduje taxikářku Sárku, která svezde vědce na útěku. Muž vytvořil pro zločinecký gang aplikaci umožňující ovládat lidskou mysl. Když se mu Sárka rozhodne pomoci, oba se stanou terčem pronásledování. ■



Zdroj: archiv Czech Action Crew

Frekventovanou silnici na měsíc uzavřeli



strana 6

Moravské divadlo je ve hře o Ceny Thálie



strana 11

Hokejisté HC Olomouc zvítězili v Kladně

strana 14



V Chomoutově začne těžba dříví

Lesy města Olomouce zahájí v úterý 6. října plánovanou těžbu dříví v Chomoutově. Práce začnou u fotbalového hřiště, kde se budou ořezávat rizikové dřeviny a kácet stromy. Poté se technika přesune do lokality Opičí u Moravy. Město žádá obyvatele i návštěvníky, aby respektovali dočasná omezení pohybu. Těžba by měla trvat přibližně dva až tři týdny. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



MŮŽE BÝT JEDEN MUŽ KLÍČOVOU OSOBNOSTÍ?

Otázka v titulku je možná trochu hloupá, možná trochu provokativní. Jistě že může. Ale přesto je to v podmínkách plytké, nevýrazné současnosti, typické hlavně určitou obecně přijímanou průměrností, až zarážející. Jako by nás originalita a přesah myšlení přiliš zneklidňovaly.

Richard Morávek, který zemřel 17. září na následky zranění z července letošního roku, v kontextu Olomouce i širšího regionu takovou osobností byl. Toto tvrzení přitom automaticky neznamená glorifikaci ani absolutní přitakání s každým krokem onoho člověka. Znamená respekt vůči způsobu uvážování a plánování projektů v příběhu muže, který uměl v zapomenutých, nevzhledných lokalitách vidět velkou část nové Olomouce, nový kus města s jeho novými funkcemi, životem a náplní. Nejde o plánování nového domu nebo nové rezidenční čtvrti, je to tvorba nové části města, trochu podobná dílu středověkých lokátorů, kteří z pověření panovníka kreslili na dosud divokých a zarostlých prostranstvích obrysy budoucích královských měst. O jednotlivých prvcích těchto vizí a plánů se klidně dá diskutovat, nikdo ale nemůže upřít, že jejich autor je klíčovou osobností, která dává do pohybu cosi, čemu říkáme rozvoj. Chce to vizi a ideu, vytrvalost, a také odvahu. A takovouto kombinací nedisponuje zdaleka každý.

V Olomouci si nepamatuji konkrétního stavitele sebekrásnějšího jednotlivého paláce či chrámu, zato si pamatujeme odvážného developera Moritze Fischera, který na konci 19. Století, po pádu hradeb, vybudoval ulice Komenského, Kosinova, nábreží Přemyslovců, Videnšská, Mozartova či Resslerova. Jsou to oblasti plné krásné historizující architektury, které jsou dnes žádanou adresou. Fischer tehdy vytvořil částí města, v nichž dnes lidé žijí opravdu rádi. Byl to jeho dar Olomouci. Byť na svou odvahu a drajv pak osobně doplatil...

Zatím je to příliš čerstvé. Až příští roky a dekády ukáží, jak klíčovou osobností Richard Morávek v historickém příběhu Olomouce byl. A ukáží i to, zda se na pomyslný kapitánský můstek korábu jménem Rozvoj Olomouce dokázal postavit někdo další. Kéž by ano.

Michal Folta

Dvě celostátní ocenění míří do Olomouce

V soutěži Komunální projekt roku 2026 uspěla Olomouc ve dvou kategoriích. Cenu ministryně pro místní rozvoj získala nová pobočka městské knihovny Kotelna v Trnkově ulici. V kategorii Veřejná zeleň bodovaly krajinné úpravy v Lošově, kde vznikl mokřad, ovocná výsadba a protieroční průleh. ■

Olomoucká Náplavka získala uznání

Ocenění odborné poroty v 17. ročníku mezinárodní putovní výstavy Má vlast cestami proměn získala i olomoucká Náplavka. Patří mezi deset vybraných projektů z Česka a Slovenska, které ukazují zdařilé obnovy veřejných prostranství, staveb či historických míst. Soutěž oceňuje proměny, jež vracejí lokalitám nový život a posilují vztah lidí k místu. ■

Celníci zadrželi 635 kg kebabu bez chlazení. Část vezli na sedadle osobního auta

Více než šest metráků kebabu přepravovaného bez potřebného chlazení odhalili celníci během dvou kontrol. V jednom případě zastavili dodávku nedaleko Českého Těšína, druhý případ řešili na konci prázdnin u Olomouce. Tou dobou panovaly tropické teploty a balíky kebabu přitom putovaly na sedadle osobního auta bez jakéhokoliv chlazení!

V obou případech šlo o přepravu bez chladicího zařízení a bez předchozího ohlášení.

Nedaleko Českého Těšína zastavili celníci 18. září dodávku s polskou registrační značkou.

Uvnitř bylo 320 kilogramů masa určeného ke zpracování na kebab, přibližně 100 kilogramů řeckého jogurtu a 50 kilogramů majonézy. Veškeré potraviny byly převáženy v teple bez odpovídajících teplotních podmínek.

Celníci proto přivolali Státní veterinární správu. Její pracovníci maso znehodnotili a případ převzali k dalšímu správnímu šetření.

Ještě daleko výrazněji nevhodné podmínky panovaly při dřívější kontrole u Olomouce. Řidič osobního auta převážel na konci letních prázdnin v prostoru pro

cestující 315 kilogramů kebabu. Ani jeho vůz neměl chladicí zařízení a přeprava nebyla nahlášena. Venku bylo v tu chvíli 34 stupňů Celsia!

„Podle Státní veterinární správy dochází u potravin přepravovaných bez chlazení k rychlému množení nebezpečných bakterií, které pak mohou způsobovat závažné zdravotní potíže,“ vysvětluje možná rizika poručík David Kubenz, tiskový mluvčí Celní správy ČR. Opakované celní kontroly tak mají zabránit tomu, aby se podobné rizikové potraviny dostaly na český trh a následně ke spotřebitelům. ■ mf



Foto: Celní správa ČR

Olomouc ocenila učitelky i počiny roku. Ceny si odneslo šest pedagožek

Šest pedagožek a dva mimořádné počiny v oblasti školství a volnočasových aktivit ocenilo město Olomouc ve své tradiční anketě. Odborná komise letos vybírala ze 170 nominací na titul Učitel roku a dalších 21 návrhů na Počin roku. Ocenění předali zástupci města na jevišti Moravského divadla.

Nominace do ankety sbíral odbor školství olomouckého magistrátu prostřednictvím městského webu. Své favority mohli navrhnout pedagogové a další pracovníci škol, ale také žáci, rodiče nebo široká veřejnost.

Slavnostní večer byl především poděkováním lidem, kteří ovlivňují další generace Olomoučanů. Primátorka Miroslava Ferancová při něm vzpomněla také na vlastní učitelky a na to, jak zásadní roli sehrály v jejím vztahu ke škole a ke knihám.

„Děkuji zpětně mým učitelkám i vám všem, že toto krásné povolání děláte, protože ono není lehké,“ řekla primátorka.

Význam práce pedagogů připomněl také náměstek primátorky pro školství Viktor Suchanek. Podle něj si při zprávách o úspěšných lidech z Olomouce často uvědomuje, že jejich životní cestu ovlivnili také zdejší učitelé. Roli pedagogů přirovnal významem k roli rodičů.

Ocenění získalo šest učitelek

Mezi pedagožkami základních škol letos uspěly Jana Vaďurová z Fakultní základní školy Tererovo náměstí, Vendula Teichmannová ze ZŠ Dvorského a Magdalena Jagošová ze ZŠ Heyrovského.

V kategorii mateřských škol si ocenění převzaly Iveta Navrátilová z MŠ Dvorského, Gabriela Pokorná z MŠ Střední Novosadská a Ivona Havelková z Mateřské školy Univerzity Palackého.

Letošní laureátky navíc dostaly cenu v nové podobě. Poprvé šlo o originální skleněnou sošku ze Skláren Květná 1794, na jejíž ruční výrobě se podílel tým zkušených sklářů.

Počinem roku je nová škola i Hravá zahrada

Město během večera ocenilo také dva projekty. Počinem roku 2026 v oblasti školství se stalo otevření prvního stupně základní školy na Žižkově náměstí, která vyučuje podle programu Začít spolu. Ocenění převzala ředitelka Hana Kretková.

V oblasti volnočasových aktivit získala titul Nikola Poláková za založení Hravé zahrady v Chomoutově. ■ red



Zdroj: MMOL

Olomouc označila deset výjimečných stromů. Některé přitom čelí tlaku na kácení

Deset výrazných stromů v Olomouci nově upozorňuje kolemjdoucí na to, že městská zeleň není jen kulisou ulic a parků. Radnice je zapojila do kampaně TreeTag, která má lidem ukázat, jaký význam mají vzrostlé stromy pro klima i každodenní život ve městě. Některé z vybraných stromů přitom v minulosti čelily požadavkům na pokácení či výrazné ořezy.

Speciální štítky dostaly například památné lípy, jilm, dub nebo mohutné metasekvoje. Odborníci u nich sledují jejich parametry a vyčísľují takzvané ekosystémové služby – například množství zadržené dešťové vody, zachycených škodlivin nebo produkci kyslíku.

„Vzrostlé stromy jsou pro město nenahraditelné. Nejde jen o jejich vzhled. Pomáhají ochlazovat ulice, zadržovat vodu, zachytávat škodliviny a vytvářejí příjemnější prostředí pro život,“ říká náměstek primátorky Olomouce Otakar Bačák.

Deset stromů, deset příběhů

Mezi označenými jsou lípa na třídě Míru, památná lípa v Čajkovského ulici, jilm na křižovatce ulic kpt. Nálepky a Charkovská, dvě památné metasekvoje nebo dub v Rožňavské ulici. Štítky dostala také lípa v aleji Černá cesta a trojice metasekvoj v Kmochově ulici. Pět z vybraných stromů už statut památného stromu má, dalších pět město považuje za možné kandidáty na podobnou ochranu.

Právě některé z nich se dostávají do střetu s praktickými požadavky obyvatel nebo technickými potřebami města. Jilm

v Charkovské ulici dnes například stojí přímo v komunikaci a objevují se požadavky na jeho odstranění kvůli vozovce či parkování. Silnice přitom podle radnice vznikla až později kolem stromu. U metasekvoje na křižovatce ulic Lazecká a Na Střelnici se zase ochrana stromu střetává s požadavky na vedení inženýrských sítí.

„To ale ještě neznamená, že jediným řešením musí být jeho odstranění. U řady situací existují

technická řešení, která umožňují skloubit zachování vzrostlé zeleně s opravami komunikací, fasád nebo třeba fungováním technické infrastruktury,“ zdůrazňuje Jitka Štěpánková z odboru městské zeleně a odpadového hospodářství.

TreeTag má připomenout také to, že velký strom nelze jednoduše nahradit novou výsadbou. Než mladý strom doroste do velikosti, kdy nabídne srovnatelný stín a další přínosy, mohou uplynout desítky let. ■ jau



Foto: Lucie Hájková

Charita otevře nové zázemí pečovatelské služby. Ukáže i praktickou péči o nemohoucí

Středisko pečovatelské služby Charity Olomouc, které od července sídlí v nových prostorách na třídě Svobody, otevře ve čtvrtek 1. října své dveře veřejnosti. Zájemci se mohou přijít poradit o péči o seniory a lidi se sníženou soběstačností, vyzkoušet si kompenzační pomůcky nebo praktickou péči o člověka upoutaného na lůžko.

Den otevřených dveří se symbolicky uskuteční na Mezinárodní den seniorů. Nové sídlo Střediska pečovatelské služby na třídě Svobody 77/43 bude přístupné od 11 do 17 hodin.

Pečovatelská služba má v Olomouci už pětaticetiletou tradici. Pomáhá lidem, kteří se kvůli věku nebo zdravotnímu stavu neobejdou bez podpory, zůstat co nejdéle ve vlastním domácním prostředí.

V nové Edukační místnosti si návštěvníci budou moci vyzkoušet polohovací lůžko, zvedák, různé typy chodítek nebo invalidních vozíků. Připravená bude také cvičná figurína Oskar, na níž si zájemci mohou vyzkoušet například podávání stravy, oblékání, výměnu ložního prádla nebo hygienu člověka na lůžku.

„Naši pracovníci na místě také poskytnou odborné poradenství ohledně péče, vyřízení příspěvků a jiných praktických věcí, například pomůcky pro konkrétní situaci zvolit a kde je pořídit. Co naopak nekupovat a ušetřit tak peníze na jiné potřeby,“ přibližuje vedoucí střediska Jitka Weigelová.

Součástí programu bude rovněž prohlídka nových prostor a výstava fotografií.

Tým pečovatelek a pečovatelů Charity Olomouc denně vyrazí do desítek domácností. Pomáhá s osobní

hygienou, stravováním, péči o domácnost i dalšími každodenními činnostmi. Rozsah pomoci se přitom přizpůsobuje potřebám konkrétního člověka – někomu stačí tišňové tlačítko, jiný potřebuje pravidelnou intenzivní asistenci.

„Právě v tom vidíme smysl naší práce i po 35 letech. Nejde totiž jen o úkony péče. Jde o přítomnost, důvěru a respekt k člověku a k tomu, jak chce žít. O podporu ve chvíli, kdy už některé věci nejdou zvládnout bez pomoci. A také o jistotu rodiny, která ví, že na péči není sama,“ dodává Weigelová. ■ mf



Foto: Charita Olomouc

Kraj ocenil nejlepší obce v třídění odpadu

Krajskou soutěž O keramickou popelnici vyhrály Šumperk, Velký Týnec, Majetín a Řídeč. Hodnotí obce a města podle úrovně třídění odpadu. Každý obyvatel Olomouckého kraje loni průměrně odevzdal 94 kilogramů tříděného odpadu, což je víc, než váží průměrný Čech. Do soutěže se zapojilo 399 obcí a měst. ■

Při nehodě traktoru se zranilo jedenáct lidí

Jedenáct zraněných si vyžádala sobotní nehoda traktoru s vlečkou v Dluhonicích na Přerovsku. Podle policie se stala během dne, kdy se v obci konala traktoriáda, pořadatelé ale uvedli, že jízda nebyla součástí oficiálního programu. Záchranáři ošetřili ležící zranění, osm lidí převezli do Přerova a tři do olomoucké fakultní nemocnice. ■

Mladí sportovci z kraje získali 50 medailí

Sportovci z Olomouckého kraje si z Her XII. letní olympiády dětí a mládeže v Praze přivezli 50 medailí a v hodnocení krajů obsadili páté místo. Vybojovali 14 zlatých, 17 stříbrných a 19 bronzových kovů. Nejvíce se prosadili v kanoistice, atletice a plavání, výrazné výsledky přidali také cyklisté, karatisté a zlatí fotbalisté. ■

Richard Morávek: Olomouci chybí odvaha a sebevědomí. Musíme táhnout za jeden provaz

Minulý týden se jsme se rozloučili s Richardem Morávkem. Katedrála sv. Václava se v pátek stala dějištěm posledního rozloučení s tímto významným developerem a také vizionářem. Vzhledem k tomu, jaký otisk Richard Morávek zanechal na tváři města i v plánech jeho dalšího rozvoje, je evidentní, že jeho předčasný odchod Olomouc citelně zasáhne. S velkým poděkováním proto nyní přetiskujeme starší rozhovor, který v červnu 2024 poskytl Richard Morávek kolegům z redakce Olomouc.cz. Právě tento rozhovor totiž vystihuje předčasně zesnulého muže lépe než kterýkoliv jiný text.

Olomoučané vás asi znají hlavně jako developera. Nepostavil jste jen Šantovku, je toho víc a spousta těch projektů právě vzniká. Co stavíte zrovna teď?

Tady poblíž (rozhovor probíhá v sídle společnosti Redstone v Envelopa Office Center - pozn. redakce) se staví rezidenční projekt Šantovka Living. Část je hotová, část je před dokončením. Před pár týdny jsme spustili pátou etapu prodeje, stavba bude zahájena v nejbližších dnech a myslím, že projekt je velmi úspěšný. Nejen, že získal řadu ocenění, o byty v této lokalitě je zájem. Po dokončení to bude podle mě hodně pěkné a nadčasové.

Stavíme logistické a průmyslové haly v Bystrovanech. To je projekt East Park Olomouc, kde se v tento okamžik dokončuje čtvrtá hala, v průběhu tohoto roku by se měli nastěhovat první nájemci.

A potom v Hněvotinské ulici vedle Kauflandu stavíme projekt Senatorium, což je zdravotnické zařízení pro následnou a dlouhodobou péči, které podstatně navýší kapacitu tohoto typu v Olomouci a přispěje ke zlepšení péče o dlouhodobě nemocné ve městě.

Nic podobného asi v Olomouci není?

Přímo v Olomouci ne. Existují podobná zařízení, kterým se nehezký říká „eldéenky“ v Pasece a Moravském Berouně. Řada klientů potřebuje, aby se o ně někdo

nepřetržitě staral, ale nemohou už být v nemocnici a ani doma. Díky tomuto projektu bude taková péče dostupná přímo ve městě, klienty budou jejich blízcí moci navštěvovat denně.

Kromě projektů, které jsme již zmínili, je jich docela hodně v přípravě. Chystáte se stavět od Velkomoravské až po třídu 17. listopadu. Je to úsek o délce asi půl druhého kilometru. Tak to pojďme probrat od jihu k severu. Nová Velkomoravská, jak to aktuálně vypadá s tou slavnou hokejovou halou?

Ta lokalita má hodně složitosti. Jedna z nich je přílišná regulace z hlediska územního plánu. Teď byl zrušen regulační plán a pro celou lokalitu vznikla územní studie. Následně budeme moci začít projektovat první domy. Co se týče haly, probíhají tržní konzultace s městem, jsme tam jako jediný potenciální investor. Nedávno jsme zaslali k projektu aktualizované údaje... Pořád jsem optimista a věřím, že najdeme společnou řeč a že tu halu postavíme.

Máme na to několik návrhů od různých architektů; každý projekt se snažíme pečlivě promýšlet do posledního detailu a chtěli jsme proto mít i na projekt haly více možných pohledů. Máme různé možnosti, takže pokud se k realizaci dostaneme, budeme zvažovat, jakou cestu si vybrat a jaký projekt zvolit.

V čem se liší?

Mají třeba trochu jinou charakteristiku, ale určitě jsou stejné z hlediska kapacity a funkce. Mají jiný kabát, jinou logistiku, ale obsah a podstata jsou stejné.

Neunavuje vás to trochu? Už se to vleče pár let, dával jste městu i pár deadlinů, do kterých mělo padnout jasné ano nebo ne...

Dali jsme si vnitřní deadline, že se do konce roku buď někde významně posuneme, nebo se tím přestaneme zabývat a půjdeme svojí cestou. Nemůžeme nekonečně čekat, jestli se na tom území něco uděje nebo ne.

Na druhou stranu si myslím, že Olomouc takový stánek potřebuje a zaslouží si ho. V současné době běží výstavba různých arén po republice, ať už je to Jihlava nebo Brno, vím že Ostrava chystá novou halu... Zlín o tom vážně uvažuje. V Pardubicích je známý projekt majitele Dynama, který chce stavět obrovskou arénu...

Hypoteticky, pokud by dohoda s městem nenastala, dovedete si představit, že byste to i přesto postavil?

Nemyslím si, že můžeme suplovat všechny městské funkce. Bez finanční spoluúčasti města a kraje se taková nadregionální infrastruktura prostě financovat nedá.

Čili, pokud k dohodě nedojde, projekt pravděpodobně padne...

Přesně tak.

Hypoteticky z druhé strany, hala stojí. Je možné, že se dočkáme třeba i toho, že se tu jednou může konat třeba hokejové mistrovství? Trend, nedělat všechno jen v Praze, je přece docela silný...

Hala bude mít určité parametry na mezinárodní zápasy. Ale budme realisté. Pakliže se v Brně postaví hala pro čtrnáct tisíc diváků a v Praze je O2 arena, tak takhle dvě města za těch zhruba deset let bohatě pokryjí potřeby budoucího šampionátu. Ne, že bych to Olomouci nepřál, to naopak. Ale jak říkám, budme realisté.

Pojďme po té pomyslné ose dále. O rezidenční čtvrti Šantovka Living jsme už hovořili. Teď se chystáte na prostor mezi Šantovkou a Envelopa Office Center, kde se právě nacházíme. Tady má vyrůst projekt, kterému se někdy říká Šantovka 2, vy jste ho loni na podzim představili pod názvem Šantovka District. A deklarovali jste, že letos chcete začít stavět. Podaří se to?

V současné době běží příprava povolovacích procesů nutných ke změně projektu. Některé věci zkrátka trvají a spousta práce není vidět, nicméně na tom intenzivně pracuje celá řada lidí.

Platí, že bychom letos nebo začátkem příštího roku chtěli zahájit stavbu a nejspíše tuhle dobou za tři roky mít hotovo.

Že bude nějaká Šantovka 2, o tom se mluví už řadu let. Až do zmiňovaného představení projektu District se tak nějak očekávalo, že to prostě bude jen další nákupní galerie, propojená s tou stávající. Prostě další velký dům. Proč jste se rozhodli jít úplně jinou cestou?

Šantovka 2 byla skutečně plánována jako expanze nákupního centra přes řeku. Dokonce na projekt máme stavební povolení. Ale těsně před covidem jsme začali přemýšlet nad tím, jak to udělat více přívětivě, více městské; aby tam zkrátka lidé rádi chodili, aby to byla opravdová součást města, ne jen budova, uzavřená sama do sebe.

Variant, které jsme zvažovali s našim dvorním architektem Robertem Bishopem, byla obrovská spousta, než se to někam posunulo.

Dnes jsme v situaci, kdy navržená podoba lokality má řadu funkcí: bude tam hotelová kapacita, multifunkční sál pro kulturu, muzikály nebo kongresy... Chystáme veřejné prostranství, kterému říkáme Šantovka Amfi a kde se mohou konat trhy, koncerty, v zimě tam třeba může stát kluziště... Počítá se s kanceláři, ale i bydlením a samozřejmě velkou zábavní zónou a řadou restaurací. V neposlední řadě také obchodní část, která doplní stávající Šantovku.

Součástí Districtu bude i úprava nábřeží. Snažíme se nad věcmi přemýšlet z dlouhodobého hlediska a proto jsme ve spolupráci s Martinem Krupauerem ze studia A8000 připravili projekt náplavky, která propojí část od Sokola cyklostezkami a pěšími stezkami přes nábřeží za Šantovu ulici, přes Šantovku, přes Living až po Velkomoravskou, kde to naváže na stávající síť stezek. Větší část vybudujeme na vlastní náklady, část potom bude na městě. Nyní probíhá příprava projektové dokumentace.



Richard Morávek. Zdroj: archiv REDSTONE

Zní to jako něco, co v Česku není moc obvyklé.

Inspirovali jsme se velkými a úspěšnými projekty v zahraničí. Asi nejvíc nás zaujal projekt v londýnské King's Cross. Věřím, že to bude pro město přínosem a významně ho posuneme dál. Je to skutečně věc, jaká v Česku není úplně obvyklá a myslím, že bychom mohli inspirovat řadu dalších. Rozhodně je to podle mého soudu směr, jakým se realitní trh bude vydávat v následujících letech.

Součástí Šantovka District by jednou měla být i Šantovka Tower, svého času asi nejdiskutovanější plánovaná stavba ve městě...

Stále s tím počítáme. Máme připravený design, projektovou dokumentaci... Čekáme jen na to, jak se vyvine soudní spor, který s námi vedl ombudsman. V březnu byla jeho žaloba odmítnuta, čekáme na písemné vyhotovení rozsudku.

On ale ještě může nějaké kroky podniknout...

Může podat dovolání, ale jsem přesvědčen, že to už neudělá a my budeme moci pokračovat v realizaci záměru. Věřím, že bychom za takové situace mohli začít stavět Tower zároveň s rozšířením Šantovky a celá čtvrt by mohla být dokončena v roce 2027. Pro zajímavost, první práce na Šantovce - akvizice první velké části území - proběhla v roce 2005. Takže bychom po dvaadvaceti letech tuhle část města dokončili.

Někde jste zmínil, že v horním patře Šantovka Tower bude i veřejná vyhlídka. Ta ale v původním návrhu nebyla...

Rozhodli jsme se projekt upravit, abychom Olomoučanům i návštěvníkům města umožnili pohled na město z dosud neznámé perspektivy.

Na tuhle lokalitu naváže ještě jeden projekt, který bude nedařleko, v areálu značně zchátralého hřiště vedle Sokola na třídě 17. listopadu...

Připravujeme tam vysokoškolské koleje se zhruba tisícovkou lůžek. V Olomouci je skoro dvacet pět tisíc studentů a ubytovací kapacita stávajících kolejí je někde na úrovni pěti až šesti tisíc lůžek; je tedy naprosto nedostatečná. Ta-

hle lokalita je z hlediska umístění naprosto dokonalá. S ateliérem Roberta Bishopa jsme vytvořili koncept koleji západoevropského střihu, který dokončuje architektonické studio Perspektiv, což je perspektivní česko-slovenský ateliér plný mladých lidí.

Bude tam klasické ubytování kolejového typu, kde je společné jádro pro několik pokojů, ale také větší apartmány se samostatným zázemím. Budou tam studovny, společenské místnosti, prádelna, kavárna, kantýna... Současně to nebude uzavřený objekt, ale otevřené bloky s nádvořím, kterým půjde projít přes lávku k tržnici. Rozhodně jsme chtěli, aby území bylo prostupné. Počítáme také s dvoupatrovými podzemními garážemi, část kapacity bude pro ubytované, zbytek bychom rádi nabídli rezidentům z centra, kteří bojují s tím, že nemají kde parkovat.

A jak to vidíte s realizací?

Chystáme potřebná povolení. Když to půjde dobře, příští rok začneme stavět. Když to půjde hůř, tak nejspíše přes příští rok. Stavba potrvá zhruba osmnáct až dvacet měsíců.

Až tohle všechno dokončíte, nejspíš budete historicky největším developerem ve městě, minimálně v jeho moderní historii... Vnímáte tu zodpovědnost?

Ještě nás čeká dlouhá cesta a nikdy to není one man show, vždycky je to týmová práce. Mám štěstí na kolegy, bez kterých by to nešlo. Určitě je to závazek, jsme pod větším drobnohledem. Na druhou stranu, všichni, co u nás pracují, mají Olomouc opravdu rádi a měnit město je něco, co nás baví a naplňuje. Byť to tady úplně jednoduše nejde... takže ano, zodpovědnost vnímám.

To jste narazil na téma, kterého se chci určitě dotknout. Skoro každý projekt, který ohlásíte, budí nějaké emoce a ne vždy pozitivní. Je tu spousta lidí, kteří by město nejraději zakonzervovali, nebo minimálně mají o jeho směřování diametrálně odlišné představy. Jak se vám s tím bojuje? Zmínil jste rok 2005, brzy začne třetí dekáda na pomyslných barikádách...

Říká se, že je mnohem jednodušší bořit, než tvořit. Je na tom velký kus pravdy. Bojoval jsem dlouho, ale s přicházejícím věkem už to vnímám jinak. Mám pocit, že



Vizualizace projektu Šantovka District. Zdroj: archiv REDSTONE

Kolaps mladé ženy nezpůsobil alkohol

Strážníci odpoledne prověřovali oznámení o údajně podnapilé dvojici na parkovišti v Olomoucké ulici. Na místě našli ležící tříadvacetiletou ženu a muže, který se jí snažil pomoci. Dechová zkouška byla negativní. Alkohol se jako příčina nepotvrdil. Žena měla zdravotní potíže, proto ji záchranáři převezli do nemocnice k dalšímu vyšetření. ■

Seniorku okradla cizí žena v domě

Policisté prověřují krádež téměř 70 tisíc korun v rodinném domě na Uničovsku. Neznámá žena podle policie vešla bez ohlášení odcizenými dveřmi a seniorku zaměstnala smyšlenou historkou o její známé. V nestřeženém okamžiku pak odcizila hotovost a odešla. Případ je prověřován pro porušování domovní svobody a krádež. ■

Z olomouckých sklepů zmizelo šest kol

Olomoučtí policisté prověřují dvě krádeže jízdních kol z bytových domů. Ve Werichově ulici se pachatel vloupal do sklepa a ze sklepní kóje odcizil tři kola. Podobný případ řeší policie také v centru města, kde z kolárny zmizela další tři kola. Celková škoda v obou případech přesáhla 120 tisíc korun. ■

už nebojuji, že se jen se svým týmem snažím dotahovat věci do konce. Občas má řada lidí různé nápady. Ale je potřeba si uvědomit, že jsou to soukromé projekty, soukromé pozemky, soukromé investice, tu primární ekonomickou zodpovědnost neseme my. A pokud jsme o něčem přesvědčeni, není to o tom, jestli se nám líbí červená nebo modrá barva, ale především že každý projekt má vždy promyšlený koncept a ekonomický plán. Víme, proč to děláme, proč to potřebujeme zrovna takhle. Není v tom žádný plezír. Ne vždy se to všem dá vysvětlit a ne vždy se to dá prezentovat tak, aby to bylo pochopitelné. A ne vždy to každý chce pochopit.

Od zahájení projektování po vydání pravomocného povolení jsme ve Francii potřebovali rok a půl. To si tady nedokážu představit.

Vy ale nestavíte jen v Olomouci. Máte projekty v Pardubicích, Ostrově, stavěl jste i v Praze. Je to jinde jednodušší?

V Pardubicích chystáme Galerii Pernerka, což je objekt, který je z hlediska retailových ploch menší než Šantovka, ale celkovou plochu má mnohem větší. Stavební povolení jsme získali výrazně rychleji, než bychom ho na takový projekt asi získali v Olomouci.

Čím to?

Dilem je to asi proto, že nás v Pardubicích tolik neznají. Přišlo mi to tam výrazně jednodušší.

Nechci, aby to vyznělo, že jsou všichni proti nám, to ne. Ale mám tady v Olomouci někdy pocit, že se snažíme město někam posouvat a občas narazíme na někoho, kdo má jiný názor, a kdo nám projekty komplikuje. A tím, že jsme místní, jsme pod větším drobnohledem, naše projekty jsou více vidět. Kdybychom byli pražská firma, s lidmi odjinud, možná by to bylo snadnější a prošlo by hladce to, k čemu my musíme razit cestu roky.

Na druhou stranu, pořád se říká: Dejte práci místním firmám,

ať to dělá někdo, kdo to tady zná a sám v tom bude žít. Protože, když přijde někdo cizí, dopadne to jako Zikova... Není to paradox?

Dobrá otázka. Nevím. Opravdu ne. Každopádně tady zijeme a k projektům takto přistupujeme.

Vy máte ale zkušenosti i ze zahraničí.

Ano, ve Francii rekonstruuujeme vinařství a stavíme nový výrobní závod. Jsme tam ve stabilizovaném území, základní zámecká budova má kořeny v sedmnáctém století. Od zahájení projektování po vydání pravomocného povolení jsme potřebovali rok a půl. To si tady nedokážu představit.

Víte, je v tom i osobní odvaha politiků. Starosta toho města se za náš projekt postavil, dal mu veřejně zelenou. I díky tomu jsme všim prošli rychle.

Když vidíte kontrasty moderního a historického v Paříži, Londýně... Je vám trochu smutno, řada věcí by šla zrealizovat i tady, ale politické reprezentaci v poslední době chybí právě ta odvaha se za nové projekty veřejně postavit. A bez téhle podpory se to dělat nedá, nebo jen velmi těžko. Přitom cíl máme určitě všichni stejný, posouvat naše město k lepšímu.

Já osobně podporuji každý dobrý projekt, který město někam posouvá, ať ho dělá kdokoliv. Čím víc jich tu bude, tím bude Olomouc zajímavější destinací a bude bohatnout celé město. Hotely, restaurace, sídla firem, turistické atrakce... Potřebujeme je! Budeme z toho mít prospěch všichni. Znamená to práci, příležitosti pro místní, příliv nových obyvatel... Olomouc má veškeré atributy k tomu, aby byla úspěšná. Jen potřebuje více odvahy. To je všechno.

Víc odvahy a osvědčené vedení, které vidí dál než k dalším volbám?

To je bohužel daň za náš volební systém. Třeba ve Francii má starosta mandát na šest let. Přece jenom, za tu dobu toho zvládnete výrazně více než u nás za ty čtyři roky.

Když vás tak poslouchám, neměl jste někdy chuť do toho praštit a jít stavět jinač? Třeba do Polska nebo někam, kde je to jednodušší?

Ne, protože tady bydlím a chci tady žít do konce svého života. Nedávno jsem dostal otázku, jestli mě to baví, proč to vlastně dělám? A já jsem odpověděl, že někdo to dělat musí (smích) a že mě to přes všechny těžkosti opravdu pořád baví, proměňovat naše vize ve skutečnost. Když vidíte výsledek, když ten projekt začne žít, stane se nedílnou součástí města... To je úžasný pocit.

Přece jenom, když porovnáme Olomouc před dvaceti lety a dnes, je to úplně jiné město. Dá se říct, že prošlapáváte cestu, aby to ti po vás už měli jednodušší?

Nevím, nakolik se mi to daří, ale určitě se o to snažím. Jak se říká, kdo chce zapalovat, musí sám hořet. A pokud chcete lidi strhnout, musíte je přesvědčit o tom, že to myslíte vážně. Nestačí jenom vízi mít. Musíte ukázat, že ji umíte naplnit. Když se vrátím do minulosti, často jsem slyšel, že něco nepůjde, nebude fungovat... Takhle se na to nechci dívat. Až výsledek

ukáže, kdo měl pravdu. Může se stát, že se něco nepovede, ale je důležité neudělat podruhé stejné chyby, musíte jít dál.

V poslední době mám pocit, že se nám ty věci spíš daří.

Když se bavíme o vizích, tak kromě těch projektů, které jsou v podstatě nachystané, máte ještě nějaký sen, co tu vybudovat?

Máme jeden projekt, o kterém nebudu říkat, že je v šupliku, protože už je na stole a zabýváme se jím. Rádi bychom tu vytvořili něco destinačního, za čím budou jezdit lidé z celé republiky a třeba kvůli tomu stráví v Olomouci víkend... Ještě nemohu být konkrétní, ale pokud se to dobře vyvine, na podzim už prozradíme více.

On je tu ale ještě jeden pohled, který v poslední době nabral na síle. Že Olomouc si nepotřebuje hrát na velkou metropoli, na ledacos si přece můžeme zajet, když to máme blízko. Na sport do Brna, na koncert do Vídně... A nemusíme si tu vydržovat drahé instituce, vždyť ostatně ani ty tramvaje nepotřebujeme... Jak

se na to díváte jako člověk, který právě tu metropoli z Olomouce mít chce?

Myslím, že každý, pokud je hrdým Olomoučanem, by měl být hrdý na to, co v tom městě má a měl by chtít dostat z města maximum. Měl by si přát, aby všechny tyhle stánky ve městě byly. Nevidím jediný důvod, proč bychom si měli říct, že se postaví hala v Brně a to nám stačí, vždyť si tam můžeme občas zajet. Je to o těch ambicích a sebevědomí. Ne náhodou byla Olomouc metropolí a neměla by na svoji historickou roli rezignovat.

Když se na město zkusíte podívat zvenčí, co se vám na Olomouci v roce 2024 líbí?

Líbí se mi ta kosmopolitnost, líbí se mi historické centrum, ale každé historické město potřebuje moderní akcenty. Je tu řada velmi schopných lidí, klidně bych řekl vizionářů. Pavel Hubáček, majitel banky Creditas, Jaromír Uhýrek z Gema, který postavil hodně pěkných věcí, třeba Omega nebo NH Hotel. Josef Tesařík, který dotvořil část třídy Kosmonautů a taky potřeboval hodně odvahy. Je tu

spousta moc šikovných architektů jako pan Miroslav Pospíšil, který dělal Teoretické ústavy nebo Červený kostel. Pavel Vrba, který je autorem dostavby BEA... Je tu řada talentovaných a úspěšných lidí s celostátním přesahem. Máme určitě na čem stavět.

A co Olomouci chybí?

Určitě větší infrastruktura pro pořádání sportovních a kulturních akcí. Jednoznačně. Východní tangenta, která by ulehčila život řadě lidí, více výrobních závodů, fotbalové Sigmě schází reálný vlastník. No a opět ta odvaha a sebevědomí. Měli bychom se víc podporovat a táhnout za jeden provaz. Jak jsem řekl, ve finále z toho budeme benefitovat všichni.

Co se pro to dá udělat?

Možná spolu víc mluvit. Víc se podporovat. Míň si závidět a víc si přát. ■

Jan Procházka / Olomouc.cz

Kompletní verzi najdete na webu olomouc.cz.



Vizualizace projektu studentských kolejí. Zdroj: archiv REDSTONE

INZERCE



ŠANTOVKA

BURGER

FESTIVAL

2.–4. 10.

santovka.cz





Kotlíkové dotace pomohly tisícům domácností

Olomoucký kraj od roku 2016 podpořil téměř osm tisíc žadatelů o kotlíkové dotace. Domácnosti díky evropským penězům vyčerpaly 938 milionů korun na výměnu starých kotlů za modernější vytápění. Program, který se blíží ke konci, pomohl také nízkopříjmovým domácnostem a přispěl ke zlepšení ovzduší v kraji. ■

Loštice uložily časovou kapsli o tvarůžkách

V Lošticích uložili během Tvarůžkových dožinek časovou kapsli připomínající 150 let výroby A.W. Olomouckých tvarůžků. Obsahuje dopisy, fotografie, etikety, modely tvarůžků, dobové noviny, suvenýry i vzkazy školáků. Kapsle zachycuje podobu města, firmy a výroby v roce 2026. Otevřena má být nejdříve za 50 let. ■

ZŠ Majakovského chystá kontejnerovou učebnu

Základní škola Majakovského v Prostějově se připravuje na možné rozšíření kapacity. Město zadá projektovou dokumentaci pro novou kontejnerovou učebnu, která má nabídnout zázemí až pro 30 žáků. Projekt vyjde téměř na čtvrt milionu korun a hotový má být do čtyř měsíců od objednání. Poté radnice rozhodne o případné realizaci stavby. ■

Silnice z Přerova na Hulín je zavřená. Oprava I/55 potrvá téměř měsíc



Zdroj: ŘSD

Od úterý 29. září je kvůli rozsáhlé opravě uzavřena silnice I/55 z Přerova směrem na Hulín. Rekonstrukce se týká úseku přibližně od Lověšic až po nájezd na dálnici D1. Úplná uzavírka potrvá necelý měsíc a zahrnuje také nájezdy a sjezdy exitu 272 Přerov-jih.

Řidiči tak musí při cestě mezi Přerovem a Hulínem počítat s objížděkami. Úplná uzavírka má podle investora, Ředitelství silnic a dálnic, umožnit rychlejší průběh stavebních prací, zvýšit jejich kvalitu a zároveň zajistit větší bezpečnost pracovníků na stavbě.

Objížděné trasy byly na žádost stavební společnosti Skanska stanoveny přes silnice I/55J, III/4901 a II/490. Motoristé mohou jet

například přes Přestavky nebo Horní Moštěnice.

Alternativou je také využití dálnice D1 a mimoúrovňových křižovatek na exitech 278 a 282, odkud mohou řidiči pokračovat ke svému cíli.

Silnice potřebovala rozsáhlejší zásah

Důvodem opravy je špatný stav vozovky, který potvrdil nezávislý diagnostický průzkum. Certifikovaná laboratoř zjistila trhliny, korozi a rozsáhlé opotřebení povrchu.

Během rekonstrukce dostane komunikace nový asfaltový povrch. Součástí prací je také čištění odvodnění a doplnění

dopravního značení a částí svodidel.

Cena klesla na zhruba 44 milionů korun

O zakázku se ucházelo sedm stavebních firem. Soutěž výslednou cenu výrazně snížila. Původně se počítalo s náklady ve výši 75,7 milionu korun, konečná cena se však pohybuje kolem 44 milionů korun.

Při výběru zhotovitele nerozhodovala pouze cena. Hodnotila se také rychlost, s jakou bude možné opravenou silnici znovu uvést do provozu.

Uzavírka hlavního tahu mezi Přerovem a Hulínem má podle současného harmonogramu trvat necelý měsíc. ■ **red**

Zlaté cihly pro Sobotín, Doloplazy a Bělotín za obnovu mauzolea, hřbitova i hasičskou zbrojnici

Hodnotitelská komise soutěže Vesnice roku udělila v Olomouckém kraji letošní ceny Zlatá cihla. Ocenění získaly obce Sobotín, Doloplazy a Bělotín, a to za obnovu památky, úpravu hřbitova i novou hasičskou zbrojnici.

Zlatá cihla je dílčí cenou soutěže Vesnice roku v Programu obnovy venkova. Jejím cílem je upozornit na příkladné stavební realizace v obcích venkovského charakteru. Hodnotí se mimo jiné respekt ke kulturní kontinuitě regionu, charakteru místního prostředí, využití tradičních materiálů i zachování původních stavebních prvků a architektonického tvarosloví.

V kategorii obnovy či rekonstrukce památkově chráněných objektů a památek místního významu uspěla obec Sobotín

za obnovu mauzolea rodiny Kleinů. Komise vyzdvihla rozsah a náročnost obnovy, respekt k původním hodnotám stavby i dlouhodobou snahu obce o její zachování.

Mauzoleum vzniklo v letech 1881 až 1885 podle projektu vídeňského architekta Wenzela S. Baumheyera. Tvoří jej krypta a kaple, stavbu završuje kopule s lucernou. V kryptě se pohřbívalo v letech 1887 až 1919. Po roce 1945 objekt postupně chátral a bez údržby zůstal až do doby, kdy obec v roce 2018 zahájila jeho obnovu.

Doloplazy na Olomoucku získaly Zlatou cihlu v kategorii obnovy či rekonstrukce staveb venkovské zástavby. Ocenění obdržely za citlivou úpravu hřbitova a přestavbu bývalé márnice na kolumbárium. Po-

rota ocenila zachování pietního charakteru místa, použití tradičních materiálů i střídme architektonické řešení.

Třetí cenu získal Bělotín v kategorii nových venkovských staveb za novou hasičskou zbrojnici v místní části Nejdek. Komise ocenila její funkční řešení pro dobrovolné hasiče i citlivé začlenění do okolní zástavby. Součástí úpravy veřejného prostoru je také mobiliář a socha svatého Floriána.

Podle hodnotitelů je v posledních letech stále patrnější větší citlivost obcí k ochraně místního kulturního dědictví. Vedle obnovy historických staveb se více dbá také na to, aby nové objekty respektovaly charakter venkovského prostředí a přirozeně navazovaly na okolní zástavbu. ■ **mf**



Zdroj: NPÚ

INZERCE

DÁRKOVÉ KOŠE Z GLOBUSU

Když chcete darovat něco výjimečného

DÁRKOVÉ KARTY GLOBUS

Mnoho možností,
mnoho radosti

Kontakt pro objednávku dárkových karet a dárkových košů:
Informační centrum hypermarketu Globus Olomouc
e-mail: i.infoolo@globus.cz | tel.: 585 700 199



Milionové investice, nové zóny 30 i uzavírky. Co politici slibovali a co splnili?



Foto: Daniel Schulz

Michal Folta

Uplynulé čtyři roky vládla Olomouci koalice dvou celostátních stran a dvou lokálních hnutí, tedy ANO, Pirátů, ProOlomouc a spOLečně. Koaliční smlouva byla podepsána 17. října 2022 a nové vedení města zvolilo zastupitelstvo o čtyři dny později. V pětačtyřicetlenném zastupitelstvu měla koalice 28 hlasů.

Je dobré si po čtyřech letech připomenout, co se slibovalo, co se uskutečnilo a co se splnit nepovedlo. Už třeba jen proto, že do-

konce i někteří politici nedlouho po zvolení připouštěli, že to, co se píše v rámci kampaně na billboardy, je zkratka a do jisté míry nadsázka, kterou lze v realitě splnit jen těžko.

Kdyby se v Olomouci odehrálo a uskutečnilo všechno tak, jak to vypadalo v letáčcích stran ve volební kampani před čtyřmi lety, měli bychom zde dnes násobně více cyklostezek, více zón se zklidněnou dopravou, nové městské byty a výrazně dál by byla příprava Východní tangenty. Je ale fakt, že společné programové

prohlášení rady později formulovalo některé závazky opatrněji: například u tangenty hovořilo o „aktivní podpoře výstavby“. U bydlení zase zcela konkrétně slíbilo zahájit výstavbu minimálně 50 městských bytů.

Opravy komunikací měly podle předvolebních slibů probíhat rychle a koordinovaně. Na dobré cestě měla být také problematika parkování, zejména regulace ve prospěch místních obyvatel. Společný program koalice slíbil realizaci parkovací politiky, která „komplexně“ vyřeší parkování ve městě a zajistí více míst pro rezidenty.

Realita je pestřejší. Cyklistická infrastruktura se dál rozšiřovala, trojnásobný skok proti předchozím rokům ale z veřejných čísel rozhodně patrný není. Samo město uvádí, že v roce 2024 vznikly zhruba dva kilometry nových cyklostezek. V tomto období byla například dokončena část trasy Černovír-Štěpánov, jejíž úsek na území Olomouce měří 736 metrů, dokončena byla první 1,2 kilometru dlouhá etapa Neředín-Topolany a v září 2026 začala stavba téměř dvoukilometrové stezky Slavonín-Nedvězí.

Vznikly také nové úseky s omezením rychlosti na 30 km/h a v květnu 2024 město například rozšířilo stávající zónu 30 o Krapkovu ulici a třídu Svornosti.

Parkovací politika se během období změnila, její původně zamýšlené rozšíření do širšího centra a na sídliště však dokončeno nebylo. Oficiální parkovací web města ještě nyní uvádí zóny C a D jako budoucí krok. V červenci 2026 rada schválila další změny, například prodloužení doby zpoplatnění v centru a sloučení částí zóny B, většina z nich ale začne platit až od února 2027. Tento krok mimochodem vyvolal mezi Olomoučany dost negativních reakcí.

Ani Východní tangenta se během čtyř let nezačala stavět. Projekt však není zastavený: Ředitelství silnic a dálnic pokračuje v projektové přípravě a městská rada v červenci 2025 požádala ŘSD o prověření etapizace úseku Týneček-Lipenská. Aktuální dokumentace ŘSD počítá s přibližně 7,4 kilometru dlouhou stavbou a odhadovanými náklady kolem 3,9 miliardy korun bez DPH.

Městské byty se skutečně stavět začaly. V červnu 2026 odstartovala výstavba domu v Janského ulici za téměř 187 milionů korun. Nabídne 29 městských bytů a dokončení se předpokládá v roce 2028. Na projekt město získalo více než 106 milionů korun z dotací. Devatenáct či dvacet bytů má vzniknout rekonstrukcí renesančního Hauenschildovského paláce. Společný program koalice hovořil o zahájení výstavby nejméně 50 bytů.

CO SE BĚHEM ČTYŘ LET SKUTEČNĚ STAVĚLO

Mezi největší uskutečněné nebo zahájené investiční akce období 2022-2026 patří:

■ Modernizace tramvajové trati Brněnská-Hraniční - projekt městského Dopravního podniku za 389,3 milionu korun, z toho přibližně 250,7 milionu pokryla evropská dotace. Modernizovaná trať byla předána v květnu 2025.

■ Bytový dům Janského - téměř 187 milionů korun, 29 městských bytů, dokončení v roce 2028.

■ Kulturně edukační centrum Moravského divadla a Moravské filharmonie - celkové náklady 107,9 milionu korun, dotace 37,1 milionu. Centrum bylo slavnostně otevřeno v srpnu 2026.

■ Loděnka v Zoo Olomouc - nové vzdělávací centrum s obřím žraločí akváriem za zhruba 71 milionů korun; stavba začala v březnu 2026 a dokončení se plánuje na rok 2028. Dotace může dosáhnout 28 milionů.

■ Knihovna Kotelna v Trnkově ulici - přestavba bývalé výměňkové stanice vyšla přibližně na 46,7 milionu korun, převážnou část pokryla evropská dotace. Otevřena byla v únoru 2026.

■ Rekonstrukce střech ZŠ Demlova - náklady 43,7 milionu korun,

dotace přes 32 milionů; součástí jsou vegetační střechy a hospodaření s dešťovou vodou.

■ Obnova ASO parku - práce zahájené v roce 2026 mají stát přibližně 35 milionů korun, 85 procent nákladů má pokrýt evropská dotace. Zatím není dokončeno.

■ Obnova Sloupu Nejsvětější Trojice - restaurování zahájené na jaře 2024 vyjde přibližně na 30 milionů korun, z toho 85 procent způsobilých výdajů pokryje dotace.

■ Křižovatka Velkomoravská-Schweitzerova - rekonstrukce za více než 26 milionů korun, téměř 12,7 milionu pokryla dotace SFDP.

Do investičního obrazu období výrazně zasáhly také majetkové nákupy, nikoli jen nové stavby. V roce 2024 město pořídilo kancelářské prostory v budově Namiro za 397,9 milionu korun a následně areál pošty v Ladově ulici za 119 milionů. Výroční zpráva města vykazuje za výkupy budov a pozemků Namiro a Ladova celkem 519,3 milionu korun.

Výsledky tedy ukazují, že Olomouc po čtyři roky nespala a ve městě se něco dělo, nicméně mezi předvolebními sliby jednotlivých stran a výslednou realitou byl přeci jen patrný rozdíl. V některých kapitolách byl onen rozdíl více, v jiných méně výrazný. ■

INZERCE

www.odsolomouc.cz

ODS OLOMOUC

OLOMOUC: NA CELÝ ŽIVOT

VOLEBNÍ ČÍSLO 007

Politická reklama, Zadavatel: ODS, Zpracovatel: ODS

Jan Vašíř: Chci silnou Olomouc, která si znovu věří

Advertorial

Olomouc má slavnou historii, silné městské části, univerzitu, kulturu, sport i spoustu šikovných lidí. Podle Jana Vašíře, lídra olomoucké kandidátky ODS, má ale také na víc, než dnes sama od sebe čeká. Do voleb jde s myšlenkou Olomouce na celý život: města, kde lidé chtějí vyrůstat, studovat, pracovat, zakládat rodiny, podnikat i stárnout. A města, které se znovu nebojí být sebevědomou metropolí.

Jste mladý kandidát, který chce vést Olomouc. Co vás k tomu přivedlo?

Mám Olomouc opravdu rád. Narodil jsem se do města s obrovskou historií, silnou atmosférou a lidským měřítkem. Je to místo, které dokáže člověka chytit za srdce. Jenže právě proto mě mrzí, když vidím, že se často spokojíme s menšími ambicemi, než jaké bychom měli mít. Olomouc po valnou většinu své historie nebyla žádným provinčním městem. Bývala to přirozená metropole Moravy, město nejstarší moravské univerzity, centrum kultury, obchodu, vzdělanosti, veřejného života a také církevní metropole. Myslím, že naše generace by na tohle silné dědictví měla navázat, a nespokojit se s malými cíli. Podle mě máme povinnost na slavnou minulost navázat.

Používáte heslo Olomouc na celý život. Co pro vás znamená?

Znamená to město, ze kterého člověk nemusí odejít, aby mohl dobře žít. Město, kde se dobře vyrůstá, kde se dá studovat, najít práci, bydlení, založit rodinu, vychovávat děti a pak také důstojně stárnout. Olomouc umí přitáhnout studenty, mladé lidi i návštěvníky. Ale naším úkolem je, aby tu ti šikovní a talentovaní lidé měli důvod zůstat. Aby

tu viděli příležitost, ne pouze krásnou kulisu na několik let studentského života.

Co dnes Olomouci podle vás nejvíc chybí?

Tah na branku. Ne ve smyslu prázdných gest, ale schopnosti věci připravit, rozhodnout a dotáhnout. Olomouc má krásné centrum, silné čtvrti, univerzitu, podnikavé lidi, skvělé sportovce, kulturní akce, aktivní spolky. Potenciál je obrovský. Ale příliš často narážíme na pomalost, složité procesy, odklady a výmluvy. Sebevědomé město se pozná podle výsledků, ne podle počtu strategií a koncepcí. A upřímně, zkuste si vzpomenout na nějaké mimořádné úspěchy, kterými by naše město zaujalo aspoň na celostátní úrovni. Jinde se velkoryse budují stadiony i koncertní sály, tady se píší strategie a mezitím dělají kroky k nevratnému poškození části onoho kulturního dědictví, o němž jsem mluvil.

Hovoříte o sebevědomé metropoli. Není to jen politické heslo?

Nesmí být. Sebevědomá metropole není plakátový slogan. ODS byla v Olomouci v opozici.

Co vám to dalo?

Opozice člověka naučí odstupu. Nejste pohlcení provozem radnice, ale máte možnost dívat se na město trochu s nadhledem. Z odstupu lépe vidíte, kde se věci zbytečně zasekávají, kde chybí odvaha rozhodnout. Pro ODS to nebyl čas pasivity. U nás vedla tato opoziční role k hluboké sebereflexi, jejímž výsledkem je generační obměna a nová kandidátka. Já sám jsem důsledkem této proměny - v minulém zastupitelstvu jsem neseděl, ale teď přicházím v úzké spolupráci

se zkušenými lidmi, abychom Olomouci společně vrátili dražv.

Kde by se měl ten dražv projevit nejdřív?

V úplně praktických věcech. Lidé nežijí ve strategických dokumentech, ale v ulicích, na sídlišťích a v městských částech. Potřebují se dostat do práce, zaparkovat, odvést děti do školky, projít po bezpečném chodníku, vědět, proč je někde uzavírka. Kvalitní město se pozná podle toho, jestli běžný život usnadňuje, nebo komplikuje. Radnice nemá lidem organizovat život. Má odstraňovat překážky.

Jedním z vašich velkých témat je dostupnost bydlení. Proč právě to?

Protože zůstat v Olomouci nesmí být luxus. Když mladý člověk nebo mladá rodina zjistí, že v Olomouci nemá šanci najít dostupné bydlení, začne se rozhlížet jinde. A s tím z města odchází energie, vzdělání, práce i budoucnost. Neříkám, že město má všem stavět byty nebo určovat nájem. To by nefungovalo. Ale může zrychlit procesy, revitalizovat brownfieldy, jasně nastavit pravidla pro investory a vytvořit podmínky, aby se v Olomouci stavělo více.

Jak chcete udržet ve městě absolventy univerzity a talentované lidi?

Musíme jim nabídnout víc než jen hezké studentské roky. Potřebujeme pracovní příležitosti, dostupnější bydlení, prostor pro podnikání, stáže, propojení univerzity s firmami a prostředím, kde mladý člověk cítí, že má smysl začít kariéru právě tady. Olomouc by neměla být jen městem, kam se přijede studovat a pak se odjede do Brna, Prahy nebo zahraničí. Chci, aby lidé po škole říkali: tady chci zůstat, tady má moje budoucnost smysl.

Často říkáte, že radnice má být partnerem. Komu konkrétně?

Všem, kteří pro město něco dělají. Podnikatelům, investorům, školám, sportovním klubům, kulturním pořadatelům, spolkům i aktivním sousedům. Město nežije jen díky úřadu. Žije díky lidem, kteří něco tvoří, organizují, opravují, staví, zaměstnávají, pečují o druhé nebo rozhýbávají své okolí. Radnice jim nemá házet klacky pod nohy. Má říct: pokud děláte něco rozumného a užitečného, pomůžeme vám, nebo vám alespoň nebudeme stát v cestě.

Několikrát jste zmínil hrdost na Olomouc. Na co bychom podle vás měli být hrdí?

V první řadě samozřejmě na historii. Na památky, univerzitu, osobnosti či kulturu. Také ale třeba na sport, na naše městské části i na lidi, kteří tady žijí. I na to, že se tohle město v minulosti dokázalo vypořádat s určitou nepřízní osudu. Hrdost ovšem na druhou stranu nemůže mířit jen k velké minulosti. Nestačí být pyšní na sloup Největější Trojice, krásné centrum a slavné dějiny. Musíme být pyšní i na to, jak město vypadá dnes a kam směřuje. Na ulice, parky, školy, dopravu, služby, bezpečnost i kvalitní veřejný prostor. Tam máme co dohánět.

Jaká má tedy být Olomouc za deset nebo dvacet let?

Bezpečná, živá a sebevědomá. Město, kde se dobře bydlí, studuje i pracuje. Kde mladí lidé zůstávají, rodiny mají zázemí, senioři jistotu a aktivní lidé prostor něco dělat. Město, které není malé Brno ani malá Praha, ale silné centrum střední Moravy se svou vlastní tváří a ambicí. Olomouc má všech-

no, co k tomu potřebuje. Teď jen musíme chtít víc, než se spokojit s průměrem.

Co byste vzkázal lidem, kteří mají Olomouc rádi, ale jsou z politiky unavení?

Že jim rozumím. Mnozí mají pocit, že se dlouho mluví a málo mění. Já nechci politiku velkých gest. Chci politiku konkrétních výsledků. Aby se podařilo rozhýbat bydlení. Zlep-

šila doprava a parkování. Aby bylo město čistší a praktičtější. Aby aktivní lidé, kteří jsou základem pro každý rozvoj, poznali, že radnice je pro ně partner. Podle toho se má politika hodnotit. Olomouc máme rádi. A právě proto si myslíme, že si zaslouží víc, než dostává. Chceme město, kde se dá prožít celý život: od dětství přes studium, práci a rodinu až po stáří. Chceme Olomouc, která si znovu věří. Chceme Olomouc na celý život. ■

007

ODS OLOMOUC

HONZA VAŠÍŘ & JEHO PARTA VÁS ZVOU NA KONCERT

S ELÁNEM NA RADNICI

STŘEDA 7. 10. | 19:00 | ARX, OLOMOUC – NOVÉ SADY

VSTUP VOLNÝ, prvních 100 piv zdarma, pořádá a zve ODS Olomouc

KOMUNÁLNÍ VOLBY

9. A 10. ŘÍJNA

ODS OLOMOUC

Chci Olomouc, která si znovu věří

Jan Vašíř

kandidát na primátora

Politická reklama, Zadavatel: ODS, Zpracovatel: ODS

www.odsolomouc.cz

DOSTUPNÉ BYDLENÍ A VÍCE PARKOVACÍCH MÍST

OLOMOUČ BUDE POŘÁD MAKAT

Tomáš Sýkora

Miroslava Ferancová

Miloslav Tichý



**VOLTE
HNUTÍ ANO
9. A 10. ŘÍJNA
2026**

POLITICKÉ REKLAMNÍ SDĚLENÍ, **ANO** Zadavatel: ANO 2011
Souvisí s: Volbami do zastupitelstev obcí 2026, Více informací:



ANO BUDE
LÍP

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Miroslava Ferancová
primátorka

Dobry den. Dlouho se hovořilo o výstavbě cyklostezky, která propojí Nedvězí se Slavonínem. V těchto dnech by se měla stavba začít realizovat. Kudy stezka povede, bude se myslet i na její osvětlení a kdy je v plánu dokončení? A proč se na ni muselo tak dlouho čekat? Děkuji, Jan

Odpovídá primátorka města Olomouce Miroslava Ferancová:
Dobry den, dekuji za vas dotaz. Na nove propojeni Nedvezí a Slavonína se čekalo opravdu dlouho, o to vetší radost mám, že se nyní stavba konečně rozbíhá. Cílem je nabídnout lidem bezpečnou a pohodlnou trasu, při které nebudou muset využívat frekventovanou silnici II/570.

Cyklostezka bude dlouhá téměř 1,9 kilometru a povede z Nedvězí od cesty mezi ulicemi Jilemnického a U Romzy, dále mezi poli klávce přes dálnici D35 a podél rekultivovaných silážních jam až do Slavonína. Trasa bude pokračovat

oblastí Slavonínských svahů a ulicí Za Kostelem, kde bude končit.

Mysleli jsme také na bezpečnost za horší viditelnosti. Součástí projektu je veřejné osvětlení a tam, kde nebude jeho instalace vhodná, trasu zvýrazní solární knoflíky přímo zabudované do cyklostezky.

Důvodem delší přípravy byla především potřeba vyřešit majetkové a technické otázky a připravit projekt tak, aby bylo možné získat také evropskou dotaci. Teď už máme potřebné podmínky splněné a stavební práce mohou začít. Celá trasa by měla být hotová v květnu příštího roku. ■

Dobry den. Mesto začalo v Janského ulici stavět nový bytový dům. Zajímalo by mě, kdy bude stavba dokončena a pro koho budou byty určeny? Pokud budou nájemní, kdo se bude moci o nájem ucházet a zda již případně existuje nějaká možnost poŕadníkové evidence? Děkuji, Hana

Odpovídá náměstkyně primátorky pro sociální oblast Kateřina Dobrozemská:
Dobry den, nový bytový dům v Janského ulici začalo mesto stavět letos v červnu a dokončení je plánováno v průběhu roku 2028. Vznikne v něm celkem 29 městských bytů. Ve druhé části domu bude zázemí pro pobytovou sociální službu pro rodiny s dětmi.

Městské byty budou určené především pro mladé rodiny a také pro lidi z profesí, které mesto potrebuje, například zdravotní sestry, hasiče, sociální pracovníky nebo učitele základních škol. Právě vysoké náklady na bydlení jsou jedním z důvodů, proč se někteří z těchto pracovníků z Olomouce stěhují.

Nejde přitom o sociální byty. Konkrétní pravidla pro obsazování bytů a podmínky, za kterých se o ně bude možné ucházet, ale mesto teprve připravuje. Rozhodnutí by mělo padnout během roku 2027. Výše nájemného v těchto bytech je stanovena v podmínkách dotace, podle velikosti bytu se bude nájemné pohybovat mezi 248 a 276 Kč/m² měsíčně.

V tuto chvíli tedy ještě není možné se do pořadníku přihlásit. Jakmile budou pravidla a způsob výběru nájemníků jasné, mesto všechny informace s dostatečným předstihem zveřejní na svých webových stránkách a také na webu Správy nemovitostí Olomouc. ■



Kateřina Dobrozemská
náměstkyně primátorky

KOMENTÁŘ

Kdo připravil Olomouc o miliardy?

Miloslav Tichý
investiční náměstek primátorky (hnutí ANO)

Nebyla by to správná kampaň před komunálními volbami, kdyby se zase neotevíralo téma nespravedlivého nastavení příjmů Olomouce ze sdílených daní prostřednictvím takzvaného RUD. Všechny politické strany jsou vzácně zajedno – Olomouc na RUD trpí a není to fér! Mělo by mít vyšší příjmy, jako mají jiná velká města. A hlavně, všichni zase chtějí RUD měnit ku prospěchu Olomouce. A tak stojí za to připomenout a vysvětlit jednu věc:

Nejprve ale ve stručnosti – co je to ten RUD?

RUD je zákon o rozpočtovém určení daní. Tedy pravidla, podle kterých se vybrané daně rozděluje mezi stát, kraje a obce. Týká se to zejména DPH a daní z příjmů. Olomouc má samozřejmě další příjmy, třeba dotace a vlastní hospodářskou činnost, ale z RUD je převážná část. Asi 66 procent příjmů města je z RUD.

Pro Olomouc to prakticky znamená, že její příjem neurčuje jen to, kolik na sdílených daních zaplatí lidé a firmy ve městě, ale podíl města se počítá podle zákonných kritérií, například počtu obyvatel, rozlohy a počtu dětí a žáků.

A teď to důležité, kde je Olomouc bít – Čtyři největší města Praha, Brno, Ostrava a Plzeň mají v tomto systému výhodnější koeficienty. Dnes jim na účtech leží ušetřené miliardy, které ani

nejdou schopni proinvestovat. A další města v pořadí podle velikosti, jako je Liberec a Olomouc, už jsou oproti nim znevýhodněna. Tato města už takový zvláštní koeficient nemají. Proč?

Olomouc byla dlouho páté, dnes je šesté největší město v ČR. Je krajské město, a tudíž zajišťuje služby krajského centra – dopravu, kulturu, sport, školy nebo infrastrukturu, kterou využívají lidé z celého regionu. Jen při rozdělování daní postavení jako první čtyři města nemá. Všichni víme, že to není fér.

Pro představu: ekonomická analýza předložená v roce 2026 Ústavnímu soudu uvádí za rok 2025 příjem podle RUD 19 340 korun na občana Olomouce, zatímco v Plzni 35 860 korun. Proboha, proč tento rozdíl?

Že tohle není spravedlivé, o tom mezi politiky není sporu. Kde se tohle nastavení vzalo?

Byl to právě Miroslav Kalousek a TOP 09, kdo zásadně prosazoval změny rozpočtového určení daní a tuhle velkou nespravedlnost pro Olomouc. V roce 2008 nabyla účinnosti jeho reforma RUD, která tento systém okrádající Olomouc nastavila tak, že Olomouc přišla o příjmy, které správně měla mít. V roce 2012 jej potvrdili a toto znevýhodnění Olomouce ponechali. Olomouc patřila mezi nejvíce znevýhodněná města, a tak tomu zůstalo.

Lze to změnit? Ano, při dobré vůli větších. Problém je, že dnes už se kraje a města nemohou na



změně domluvit. Přece jen, proč by si Praha nebo Brno mělo nechat ukrojit část koláče pro menší Liberec a Olomouc?

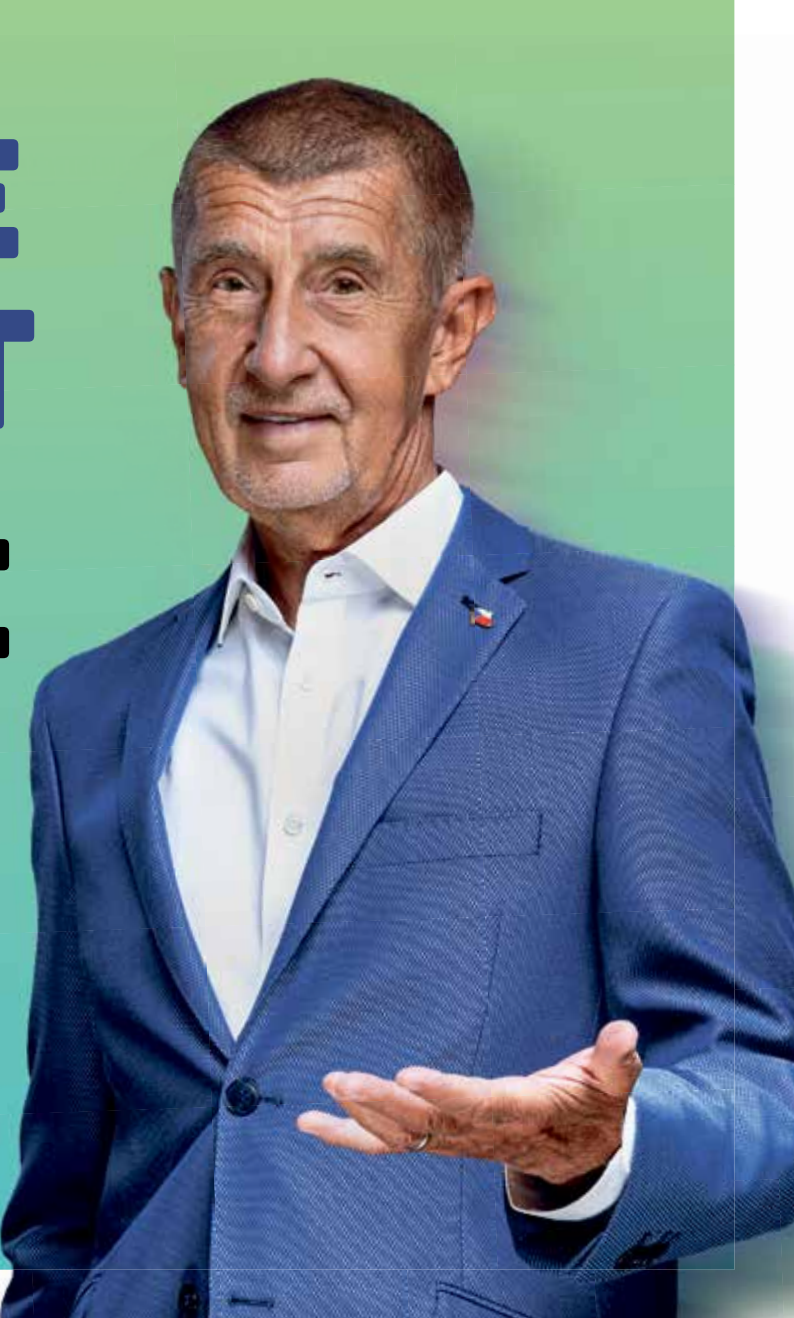
Kalouskova reforma z roku 2008 zasáhla Olomouc natolik, že stát musel řešit její mimořádný propad příjmů. Tehdy to byl myslím Ivan Langer a tehdejší primátor Martin Novotný, kdo zajistili městu jednorázovou kompenzaci ve výši cca 250 milionů korun. Nespravedlivé pravidlo ale neopravila. Od té doby mesto přišlo o miliardy korun na příjmech, které by ji mělo náležet. A tenhle účet platíme dodnes. Jen si představte, co všechno by za tyto peníze mohlo být. Třeba by se nám podařilo postavit multifunkční halu z vlastních zdrojů a nemuseli bychom hledat soukromníka, který ji za nás postaví.

Před volbami se o změně RUD snadno mluví. Olomouc však potřebuje víc než další sliby: Potřebuje, aby její postavení krajského centra bylo spravedlivé zohledněno i při rozdělování daní. ■

ČESKO BUDE
ZASE MAKAT
VOLTE NAŠE



POLITICKÉ REKLAMNÍ SDĚLENÍ, ANO 2011, Souvisí s: Volbami do zastupitelstev obcí 2026, Více informací:



Dolní náměstí zaplní vinné slavnosti

Olomoucké vinné slavnosti se uskuteční 2. a 3. října na Dolním náměstí. Historické centrum města se promění ve vinařské fórum s desítkami vinařství, hudbou a doprovodným programem. Šestnáctý ročník akce připomene tradici vinných domů, měšťanskou kulturu a podzimní slavnosti spojené s vínem. ■

Radíkov nabídne Den lesů nové generace

U Radíkova se v sobotu 3. října uskuteční Den lesů nové generace. Lesy ČR návštěvníkům ukáží plochy obnovené po veřejném sázení v roce 2019. Program představí lesní pedagogiku, ukázky lesní techniky, práci s drony, dřevosochání, stavbu dřevěného domku, možné bude opékání špekáčků i prohlídka Fortu Radíkov. ■

Sluňákov zve děti na ekologickou výpravu

Sluňákov v Horce nad Moravou chystá na sobotu 10. října Den pro rodiče s dětmi s názvem Na stopě. Nabídne hravou ekologickou výpravu zaměřenou na odpad, potraviny, dopravu a každodenní rozhodování, která ovlivňuje životní prostředí. Součástí akce budou tvořivé aktivity, praktické ukázky i divadelní představení pro děti. Vstup je zdarma. ■

Moravské divadlo má sedm nominací na Ceny Thálie. Kolik jich promění?



Zdroj: MDO

Natálie Tichánková, Radim Bierski, Daniel Křelíř, Iván Sánchez Fernández, Jana Posníková, Andrea Gabrišová a Lukáš Adam získali nominace na Ceny Thálie 2026. Herecká asociace, která prestižní ocenění mimořádných jevištních výkonů uděluje, o tom informovala během tiskové konference v Praze. O vítězích teď bude rozhodovat odborná porota, která výsledky oznámí 3. října v Národním divadle.

„Tak vysoký počet nominací je pro naše divadlo obrovským úspěchem. Chci k němu všem našim nominovaným poblahopřát. A držím pěsti, aby se co nejvíce nominací podařilo proměnit i v Ceny Thálie,“ uvedl David Gerneš, ředitel Moravského divadla a Moravské filharmonie.

Natálie Tichánková (užší nominace) s Andreou Gabrišovou (širší nominace) získaly nominaci za

výkon v Evitě, která patří mezi nejnavštěvovanější inscenace Moravského divadla. Rockový muzikál v režii Marka Davida viděli v Olomouci už tisíce diváků. Evita ale přinesla nominaci ještě víc – Radim Bierski (užší nominace) s Lukášem Adamem (širší nominace) je získali za roli Che.

Olomoucká opera a opereta má v letošních nominacích nejsilnější zastoupení. Kromě účinkujících v Evitě si širší nominaci odnáší také Daniel Křelíř za roli Dona Giovanniho ve stejnojmenné inscenaci.

Činohra i balet mají také šanci

Činohra má želízko v ohni v podobě Jany Posníkové. Ta zaujala výraznou inscenací V hlavní roli JÁ – originálním mono stand-up dramatem, kde si nebere servitky s nikým ani s ničím a nejméně se sebou. Nominována je v kategorii Alternativní divadlo.

Iván Sánchez Fernández získal širší nominaci za roli Romea v baletní inscenaci Romeo a Julie. Návštěvníci Moravského divadla mohli tento balet vidět v premiéře letos v březnu. Choreografii vytvořil Jan Fousek, šéf olomouckého baletního souboru.

Poslední Thálie je z roku 2022

Právě baletní soubor Moravského divadla získal zatím poslední Cenu Thálie. „V roce 2022 ji vyhrál Sergio Méndez Romero za svůj výkon v inscenaci Sóló. A v roce 2016 obdržela stejné ocenění další sólistka baletního souboru Yui Kyotani,“ dodala Vlasta Pechová, mluvčí Moravského divadla a Moravské filharmonie. O tři roky dříve, tedy v roce 2013, skončila Cena Thálie v rukou operního zpěváka Jiřího Přibyla, který dnes v Moravském divadle vede operní soubor. ■ red

Nová koncertní sezona MFO nabídne monumentální díla, renomované interprety i atraktivní programy

Moravská filharmonie Olomouc vstupuje do své 81. koncertní sezony s devíti koncertními řadami, pokračováním dvou mezinárodních festivalů i řadou mimořádných projektů. Vedle symfonických koncertů nabídne komorní večery, klavírní recitály, multižánrové programy a produkce pro mladé publikum. Orchestr se zároveň znovu představí ve Zlatém sále vídeňského Musikvereinu pod taktovkou Josého Cury, vystoupí ve švýcarském Luzernu a bude nahrávat pro zahraniční hudební labely.

Sezону tradičně otevře Mezinárodní varhanní festival, na který 24. září v Redutě navázal první velký symfonický večer s názvem Hudební monument. Pod taktovkou šéfdirigenta Zsolt Hamara zazněla Lisztova Faustovská symfonie, česká premiéra skladby Cathedrals americké skladatelky

Jennifer Higdon a Schumannův violoncellový koncert, v němž se jako sólista představil Yibai Chen.

„Do 81. koncertní sezony vstupujeme s obrovskou energií a chutí. Je pro nás výjimečná tím, že nás čeká celá řada výjimečných koncertů,“ uvedl ředitel MDMF David Gerneš.

Pro Zsolt Hamara půjde zároveň o poslední sezonu v pozici šéfdirigenta MFO. V průběhu roku povede osm koncertů a představí mimo jiné hudbu Igora Stravinského a Bély Bartóka, Schumannovu První symfonii nebo Beethovenovu „Eroicu“. V koncertu s Václavem Hudečkem se představí také jako cembalista. „Hudba vždy byla mým nejlepším dorozumivacím jazykem a právě prostřednictvím ní bych se chtěl v nadcházejících měsících s olomouckým publikem rozloučit,“ říká Zsolt Hamar.

Na dirigentském stupínku se během sezony vystřídají také Leoš Svárovský, Tomáš Brauner, Robert Kružík, Maxim Rysanov či Gábor Káli. Filharmonie připomene významná výročí Ludwiga van Beethovena, Václava Havla, Manuela de Falla a Zuzany Růžičkové. Zazní rovněž nové skladby olomouckých autorů Milady Červenkové a Vity Zouhara. Po 60 letech od prvního společného vystoupení se k orchestru vrátí houslista Václav Hudeček.

„Usilovali jsme o to, aby si v programu každý posluchač našel to své,“ říká dramaturgyně Ivana Kalina Tabak. Repertoár sahá od baroka přes Čajkovského, Rachmaninova či Gershwinu až k současné hudbě. Mezi sólisty budou například Radek Baborák, Jiří Vodička, Judith Jauregui, Olga Scheps, Jing Zhao či Mahan Esfahani.



Zdroj: MFO

Pokračovat bude oblíbený komorní cyklus Kv v Červeném kostele, klavírní recitály, Hudební salon i Hudební setkání. Výraznou součástí programu zůstává crossoverová řada: zazní hity The Beatles v podání The Backwards, hudba inspirovaná ja-

ponským anime, herní fenomén Kingdom Come: Deliverance II i závěrečný koncert věnovaný odkazu Míra Žbirky.

Novinkou je přesun koncertů řady C z úterý na středu a rozšířená nabídka návštěvnických pro-

gramů včetně věrnostního klubu MFO+ a Mecenášského klubu. Podrobnosti o abonmá, vstupenkách, klubových výhodách a dalších možnostech pro návštěvníky jsou k dispozici na webu Moravské filharmonie Olomouc www.mfo.cz. ■ red

OMEGA
centrum sportu a zdraví

**DARUJTE
RELAX A POHYB**

**DARUJTE ČLENSTVÍ
V OMEGA KLUBU**

INZERCE

Olomouc v plamenech třicetileté války: od pyšné metropole k rozbořené pevnosti

Martin Chytrý

V dějinách Olomouce se střídala období velkolepého rozkvětu s časy hlubokého úpadku a provincializace. Tím vůbec nejtvrdším úderem, který starobylé město srazil na kolena a na dlouhá staletí omezil jeho rozlet, byla třicetiletá válka. Na počátku evropského požáru stála Olomouc jako sebevědomá moravská metropole, pyšné sídlo biskupa, jezuitské univerzity a klíčových zemských institucí. Na jeho konci, po kruté osmileté švédské okupaci (1642–1650), zůstala stínem své dřívější slávy. Švédové zanechali město drasticky vylištěné, s vypálenými předměstími, vyplněnými paláci a odvláčenými knihami. Olomouci zároveň válka vtiskla nový, strohý úděl: proměnit se ve vojenskou pevnost.

Evropa v plamenech: válka s mnoha tvářemi

Spouštěčem velkých konfliktů bývá touha po moci a vlivu. Detaily dávných motivací nám však s odstupem staletí mohou být cizí, neboť lidé tehdy žili v naprosto odlišných realitách, vyznávali jiné hodnoty a formoval je jiný životní styl. Pojďme si proto připomenout, jak se zrodil požár, který na tři desetiletí zachvátí evropský kontinent a přepsal politickou mapu tehdejšího světa. Třicetiletá válka (1618–1648) propukla jako vnitřní spor o víru a stavovská privilegia v habsburské monarchii. Velmi rychle se však rozrostla v mezinárodní zápas o mocenskou rovnováhu ve střední Evropě. Na jedné straně stáli Habsburkové se svými katolickými spojenci. Proti nim se sešikovala protestantská knížata Svaté říše římské, k nimž se postupně přidalo Dánsko, Švédsko a nakonec i katolická Francie, které šlo víc o oslabení konkurenční Vídně než o problém vyznání.

Vše jako jiskra odstartovala druhá pražská defenestrace 23. května 1618, kdy nespokojení čeští stavové vyhodili z oken Pražského hradu císařské místodržící. Ferdinand II. odmítal respektovat náboženské ústupky, které protestantská šlechta vnímala jako záruku svých svobod. Povstání se rozšířilo i na Moravu. Naděje stavů však pohřbila bitva na Bílé hoře 8. listopadu 1620. V českých



Švédský vojevůdce Lennart Torstenson. Zdroj: archiv HV

zemích nastal čas konfiskací, tvrdě rekatolizace a odchodu velké části nekatolické elity. Válečná mašinerie se však nezastavila. Armády procházely krajinou a ruku v ruce s nimi krácel mor, hlad a požáry, které zabíjely víc lidí než bitvy.

Olomouc před válkou a první rány

Na prahu konfliktu byla Olomouc největším a nejbohatším městem Moravy. Sídliť tu biskup, od roku 1573 i univerzita vedená jezuity, se zvláštním papežským seminářem Collegium Nordicum, který měl vychovávat kněze pro rekatolizaci severní Evropy. Město bylo královské, s hradbami považovanými dlouho za téměř nedobytné. Čile obchodovalo s Vídní, Prahou, Vratislaví i Krakovem. Obyvatelstvo Olomouce bylo smíšené: němečtí měšťané měli v radě silné slovo, české obyvatelstvo žilo především v některých čtvrtích a na předměstích. Nábožensky už před válkou sílil katolický tlak, zejména za kardinála Františka z Dietrichštejna. Olomouc nebyla jen vyhlášeným tržištěm pro široké okolí. Byla sídlem kapituly, tiskárny, škol a zemských institucí, o něž se dělila s Brnem.

ztratila správní prvenství, i když se formálního titulu hlavního města ještě dlouho nevzdala.

Čtyři dny v červnu 1642 a osm let pod švédskou vlajkou

Skutečná katastrofa přišla v červnu 1642. Švédská vojska polního maršála Lennarta Torstensonova postoupila ze Slezska na Moravu. Obrana města pod velením Antonia Miniatiho byla slabá: posádka byla nepočetná, opevnění zastaralé, měšťané tlačili vojsko k vyjednávání. Po čtyřech dnech ostřelování Olomouc 14. června kapitulovala. Miniati odešel s vojenskými poctami, většina jeho mužů však cestou k Brnu dezertovala. Poté, 15. června, vstoupily do města švédské pluky. Olomouc se stala hlavním švédským opěrným bodem v habsburských zemích. Okupanti ihned opravovali a zesilovali hradby. Měšťané museli pracovat na valech, kácet stromy a ubytovávat vojáky ve vlastních domech – kasárna tehdy ještě nebyla. Aby měli volné palebné pole, Švédové srovnali prosperující předměstí a pobořili klášter Hradisko; cenné knihy z jeho knihovny odvezli na sever.

Císařská armáda se pokusila město získat zpět na podzim 1643 a znovu od června 1644 do března 1645. Druhé obléhání patřilo k nejdelším v českých zemích za celou válku. Švédská posádka oba pokusy ustála. Zatímco Brno se roku 1645 dokázalo ubránit, Olomouc zůstala v nepřátelských rukou až do léta 1650 – téměř dva roky po vestfálském míru a po zaplacení reparací. Život za

hradbami se změnil od základů. Trhy skomíraly, pohyb ven byl kontrolovaný. Švédové zavedli luteránské bohoslužby, katolické kostely a kláštery omezovali nebo využívali vojensky. Část obyvatel konvertovala, část utekla, část zemřela hladem a morem. Kronika minoritského kvardiána Paulina Zaczkovice a deník městského písaře Friedricha Fladeho zachycují všední tlak okupace: nucené dávky, násilí, sňatky vojáků s místními ženami i vyhánění těch, kdo se „neuživilí“.

Zvlášť bolestné bylo intelektuální drancování. Vedle Hradiska Švédové vyplnili jezuitské, kapucínské a další církevní knihovny; k válečné kořisti později přibýly i knihy z mikulovské dietrichštejnské sbírky. Tisíce svazků putovaly do Švédska, část dodnes leží v tamních knihovnách, mimo jiné v Uppsale. Olomouc přišla nejen o zlato, ale i o paměť. Když okupanti odešli, zůstalo podle dobových soupisů asi 1 675 obyvatel. Starší zprávy mluví o poklesu z třiceti tisíc, dnešní odhady spíš zhruba z deseti tisíc. Z 623 měšťanských domů bylo obyvatelných 145, ze 77 šlechtických a duchovenských sídel jen 23. Podle pozdější tradice prý maršál Montecuccoli po prohlídce ruin navrhl město srovnat se zemí. Ferdinand III. to naštěstí odmítl.

Poválečná Olomouc

Mezi lidmi dodnes žije zjednodušená představa, že třicetiletá válka znamenala okamžitý a formální konec Olomouce jako hlavního města Moravy. Skutečnost je slo-

žitější. Faktický přesun moci začal už ve 2. polovině 30. let zřízení královského tribunálu v Brně a vyvrcholil císařským nařízením z roku 1641. Kapitulace Olomouce před švédským vojskem v roce 1642 a brněnská obrana 1645 pak Brnu u vídeňského dvora dodaly rozhodující politický kredit.

Olomouc se však svého titulu nevzdala. Ještě Marie Terezie roku 1762 město titulovala jako královské hlavní město. Tečku za staletým sporem udělal až Josef II. roku 1782, kdy nárok na označení hlavního města trvale přiznal Brnu. Olomouc si podržela biskupství, roku 1777 povýšené na arcibiskupství, a univerzitu. Politickým srdcem země už ale nebyla. Roku 1655 prohlásil Ferdinand III. Olomouc pevnostním městem. Začala desetiletá přestavba v bastionovém systému. Strategická poloha na cestě ze Slezska k Vídni město zachránila před zánikem, zároveň jej však na dvě století sevřela hradbami. Právě tato volba později umožnila městu odolat pruskému obléhání roku 1758. Pevnostní statut Olomouce ale brzdil jeho stavební růst až takřka do konce 19. století. Dlouhodobý otisk třicetileté války je proto dvojaký. Na jedné straně katastrofa: vylištění, ztráta kapitálu, knihoven a prestiže. Na druhé straně následná barokní obnova, která zničenému městu vtiskla dnešní monumentální tvář, a nová role pevnosti, církevního a vzdělanostního centra. Souboj metropolitních ambicí a provinciálních tendencí však od té doby provází město až do dnešních časů. ■



Olomouc před třicetiletou válkou na renesanční vedutě Jana Willenberga z roku 1593. Zdroj: archiv HV

INZERCE

Olympia
OLOMOUC

CINEMAX

Méně všedních večerů,
více velkých příběhů

Kino CINEMAX v Olympii Olomouc

olympiaolomouc.cz

Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

sudokuonline.CZ - první český Sudoku server

8	7	5			2			4
6			8	9		5	1	
2				4	3	6		
	4		7	2		9		
	6	7	9	5	4			
9		1		8				
	8	2	6					3
	9						8	7
4						1	6	9

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

	4	8		2	7	1		6
6				4	3	8	7	
7		9						
					5			3
3	5			7	1	4		
4	9		6	3		2		
9	6			5	2			1
	1							7
2			1			6	5	4

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

4	7	3		6		1		
5	1		4				7	
								4
6		2	9	1				
				3				
				5	4	6		3
8								
	5			1		4	9	
		7		4		8	3	2

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

		4	7		8	9	1	
				2		6		8
		7	1	9				
2						8		1
7	9							6
				5	3	1		
4		1		7				
	8	2	6		9	3		

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

8	7	5	1	6	2	3	9	4
6	3	4	8	9	7	5	1	2
2	1	9	5	4	3	6	7	8
5	4	8	7	2	1	9	3	6
3	6	7	9	5	4	8	2	1
9	2	1	3	8	6	7	4	5
7	8	2	6	1	9	4	5	3
1	9	6	4	3	5	2	8	7
4	5	3	2	7	8	1	6	9

ŘEŠENÍ #1

5	4	8	9	2	7	1	3	6
6	2	1	5	4	3	8	7	9
7	3	9	8	1	6	5	4	2
1	8	2	4	9	5	7	6	3
3	5	6	2	7	1	4	9	8
4	9	7	6	3	8	2	1	5
9	6	4	7	5	2	3	8	1
8	1	5	3	6	4	9	2	7
2	7	3	1	8	9	6	5	4

ŘEŠENÍ #2

4	7	3	2	6	9	1	8	5
5	1	9	4	8	3	2	7	6
2	6	8	1	7	5	3	9	4
6	3	2	9	1	8	4	5	7
7	4	5	6	3	2	9	1	8
9	8	1	7	5	4	6	2	3
8	2	4	3	9	7	5	6	1
3	5	6	8	2	1	7	4	9
1	9	7	5	4	6	8	3	2

ŘEŠENÍ #3

6	2	4	7	3	8	9	1	5
1	9	3	5	2	4	6	7	8
8	5	7	1	9	6	4	2	3
2	6	5	9	4	7	8	3	1
3	1	8	2	6	5	7	9	4
7	4	9	3	8	1	2	5	6
9	7	6	4	5	3	1	8	2
4	3	1	8	7	2	5	6	9
5	8	2	6	1	9	3	4	7

ŘEŠENÍ #4

Recenze: Ignis Fatuus – česká krajina, jak ji neznáte a třeba ani znát nechcete

Pohádka? Thriller? Horor? Etnografická studie? Folkloristické vyprávění? Předloni vydaný román Petry Klabouchové Ignis Fatuus bývá označován jako folk horor. A možná je to popis nejvstřížnější.

Pokud si myslíte, že současný český horor nemůže být opravdu mrazivý a že ve střední Evropě podobné příběhy dokonale zvládá snad jen slovenský prozaik Jozef Karika, Klabouchová vás rychle vyvede z omylu. Jestli se při čtení rádi bojíte, necháte se vést cestami, u nichž netušíte, kam se děj v příští kapitole stočí, a jsou vám blízké legendy o tajemných událostech na Šumavě, po Ignis Fatuus rozhodně sáhněte. Jen je celkem pravděpodobné, že se vám po přečtení knihy nebude chtít přespávat uprostřed šumavské divočiny. Bludičky, beztělci a nektěňátka z této knihy v sobě nemají ani kousek pohádkového sentimentu.

Jedno z kouzel autorčina vyprávění spočívá v tom, že čtenáře téměř nenechá vydechnout a příliš dlouho mu nedopřeje pevnou

půdu pod nohama. Děj několi-krát zásadně změní směr a s každým dalším zvratem se ukazuje, že všechno je trochu jinak, než se zdálo ještě o pár stránek dříve. K tomu se přidává několik vrstev příběhu, které se díky jedinečnému duchu šumavských hvozdů, říček, horských luk a rašelinišť slévají do mimořádně uvěřitelného celku. Archeologické, etnografické, folkloristické a konečně i psychotronické vrstvy spojuje dohromady všudypřítomná mlha s tisíci očí, která všechno sleduje, aktivně ovlivňuje a o člověku možná ví víc než on sám.

Klabouchová přitom vychází z reálných motivů. Na Šumavě skutečně existují pozoruhodná pravěká hradiště i stopy osídlení v překvapivě vysokých polohách. Komunistické Československo opravdu financovalo výzkum psychotroniky a o možné využití paranormálních schopností se zajímala Státní bezpečnost i armáda. V Bohnických existovalo oddělení číslo 17 napojené na vézeňský systém a psychiatrie byla v ně-

kterých případech zneužívána vůči odpůrcům režimu.

Právě tady ale začínají otazníky. Klabouchová propojuje historická fakta, místní pověsti a vlastní fabulaci tak přesvědčivě, že čtenář snadno přestane poznávat, kde končí doložená skutečnost.

Pro tajné smrtící experimenty prováděné bez omezení na politických věznicích například spolehlivé doklady nemáme, byt existují dokumenty o úvahách StB nad testováním různých látek na věznicích. Podobně skutečný zájem armády o psychotroniku neznamená, že telepatie či jiné paranormální schopnosti skutečně fungovaly.

Otázky vzbuzuje i keltská vrstva románu. Horská hradiště jako Sedlo či Obří hrad skutečně existují. Mistry ale může vzniknout dojem, že jimi byla Šumava téměř poseta. Když například autorka píše o několika keltských hradištích „v lokalitě“ Strašina, záleží hodně na tom, jak široce tuto lokalitu chápeme. Ještě větší opatrnost zasluží podrobné líčení

keltských duchovních představ a rituálů. Archeologie o životě lidí doby železné ví mnoho, jejich duchovní svět však rozhodně nedokáže rekonstruovat v takových detailech.

Jenže Klabouchová nepíše odbornou monografii. Píše především výborný příběh. A její Šumava je natolik sugestivní, že ji během četby jednoduše uvěříte.

Román Ignis Fatuus proto po poslední stránce nekončí. Zůstává po něm potřeba zjišťovat, co byla skutečnost, co stará pověst a co autorčina fantazie. Především ale vyvolává silný pocit jedinečnosti Šumavy a chuť vydat se na Sedlo, k Obřímu hradu či ke Křemelné a podívat se na místa, kde se příběh odehrává.

A také ve vzduchu visí řada nezodpovězených otázek. Možná právě ty jsou jedním z důvodů, proč vám tahle kniha zůstane v hlavě ještě dlouho po dočtení.

Klabouchová Petra: Ignis Fatuus, vydal Host v roce 2024. ■



Ilustrační foto: Radek Vicherek, mapy.cz

VAŘÍME S VEČERNÍKEM

CHODSKÝ KOLÁČ SE TŘEMI NÁPLNĚMI

Už víte, co dobrého budete péct během prvního říjnového víkendu? My vám poradíme. Nejen, že si úžasné pochutnáte a všichni budou zírat, jakou nádhery jste vytvořili, ale vy sami nebudete chtít ani uvěřit, jak jednoduché je takovou luxusní věc vytvořit. Pojdte na to s námi!

Tento tradiční chodský koláč má jen jednu nevýhodu; budete potřebovat dostatek trpělivosti a sebekontroly, abyste se do něj nepustili už ve chvíli, kdy bude ještě horký.

Tak schválně, znáte a pečete chodské koláče, nebo to pro vás bude „poprvé“? Anebo u vás doma pečete nějaké jiné tradiční koláče? V každém případě se toho nebojte a vyzkoušejte náš prověřený recept!

CO BUDETE POTŘEBOVAT

- 600 g hladké mouky + na podsypání
- 100 g krupicového cukru
- 42 g čerstvého droždí
- 1 bio citron (kůra)
- špetka mletého muškátového oříšku
- 80 g másla
- 6 žloutků
- 300 ml plnotučného mléka
- 10 g soli
- 250 g plnotučného měkkého tvarohu
- 2 lžíce krupicového cukru
- 1 vanilkový cukr
- 1 žloutek

- 200 ml plnotučného mléka
- 1 lžíce moučkového cukru
- 1 vanilkový cukr
- 2 lžíce tuzemáku
- 100 g mletého máku
- 2 lžíce povidel
- 100 g piškotů
- špetka skořice
- 440 g švestkových povidel
- 4 lžíce strouhaného perníku
- 1 vejce “M”
- 80 g krájených mandlí
- 80 g rozinek
- 50 ml tuzemáku
- 120 g másla
- 20 g moučkového cukru
- 20 g vanilkového cukru



POSTUP

Do mísy vložíme mouku, cukr, nadrobené droždí, čerstvě nastrohanou citronovou kůru, muškátový oříšek, rozpuštěné máslo, žloutky a vlažné mléko. Hmotu lehce promícháme a teprve poté vsepeme sůl. V kuchyňském robotu vypracujeme hladké těsto, které následně přikryjeme utěrkou a na teplém místě necháme nakynout do zdvojnásobení.

Rozinky vložíme do alkoholu a necháme nabobtnat.

Nakynuté těsto rozdělíme na 4 díly a každý z nich vyválíme na pomoučeném vále v tenkou kulatou placku – základ budoucího koláče. Následně těsto přeneseme na plech vyložený pečicím papírem a v případě po-

třeby rukama dotvarujeme. Vejce rozšleháme a potřeme jím okraje koláče.

Připravíme si náplně. Povidlová náplň – povidla smícháme s nastrohaným perníkem.

Tvarohová náplň – v misce smícháme měkký tvaroh s cukry, žloutkem, rozinkami a důkladně promícháme.

Maková náplň – v horkém mléce krátce povaříme oba cukry, tuzemák a mletý mák. Stáhneme plamen, přidáme povidla, namleté piškoty, skořici a pomalu vaříme do zhoustnutí.

Náplně vložíme do cukrářských sáčků a následně nanášíme na těsto dle fantazie.

Rozinky slijeme, necháme okapat a zbylý tuzemák přidáme k rozpuštěnému máslu.

Koláč dozdobíme rozinkami (položíme na bílou náplň) a mandlemi (na makovou náplň). Připravený koláč necháme znovu asi 20 minut kynout.

Nakynutý koláč pečeme v troubě vyhřáté na 190 °C 10–12 minut na program horkovzduch.

Čerstvě upečený koláč pomazeme/pokapeme předpřípravou směsí rozpuštěného másla a tuzemáku a celý posypeme mixem moučkového a vanilkového cukru. Před krájením necháme alespoň trochu vychladnout.

Ať se povede. ■



HOROSKOP 30. 9. – 13. 10. 2026

Beran

Ve vztazích se začne řešit rovnováha mezi tebou a druhými. Ustupovat pořad nemusíš. Hledej dohodu, která bude férová pro oba.

Blíženci

Nové informace změní tvůj pohled na jednu důležitou věc. Ptej se, než uděláš závěr. Zajímavý rozhovor může otevřít nečekanou možnost.

Lev

Společenský život ožije a přinese nové kontakty. Jeden z nich může mít větší význam, než zpočátku čekáš. Buď otevřený spolupráci.

Váhy

Slunce v tvém znamení zvýrazní tvoje potřeby a osobní směr. Přestaň čekat na souhlas okolí. Něco, které rozhodnutí je jen na tobě.

Střelec

Přátelé nebo kolegové přijdou s novým nápadem. Může tě nadchnout, ale nejdřív si ověř podmínky. Společný projekt má potenciál.

Vodnář

Chuť změnit zaběhnutý způsob života zesílí. Inspiraci najdeš mimo známé prostředí. Nový impulz tě posune dál.

Býk

Práce přinese úkol, který vyžaduje trpělivost a přesnost. Neuspěchej rozhodnutí kvůli pohodlí. Co dobře nastavíš teď, později oceníš.

Rak

Pozornost se přesune k rodině a osobním potřebám. Něco, co dlouho odkládáš, už potřebuje řešení. Jasně hranice přinesou větší klid.

Panna

Peníze budou chtít lepší kontrolu a rozvahu. Zvaž, kam má smysl investovat čas i prostředky. Menší změna ti přinese větší jistotu.

Štír

Potřebuješ víc prostoru pro sebe a své myšlenky. Ne všechno musíš hned vysvětlovat ostatním. Ti, cho ti pomůže ujasnit další krok.

Kozoroh

Kariéra se dostane víc do popředí. Někdo si všimne výsledků, které už máš za sebou. Využij správný okamžik k důležitému rozhovoru.

Ryby

Citlivé téma ve vztahu vypluje na povrch. Nevyhýbej se důležité otázce. Upřímnost pomůže překonat nedorozumění.

Tenisté postoupili mezi osm nejlepších týmů Davis Cupu



Český tenisový tým dovedl hráče prostějovského klubu do finále. Foto: TK Agrofert Prostějov

Česká reprezentace slaví postup na závěrečný turnaj Davis Cupu. V pražské O2 areně porazili silný výběr Spojených států 3:2 a u jednoho z největších týmových úspěchů letošní sezony byli výrazně vidět také hráči spjatí s TK AGROFERT Prostějov.

VVelký zápas odehrál Jakub Menšík, který v sobotní dvouhře dokázal otočit souboj se světovou čtyřkou Benem Sheltonem. Po prohraném prvním setu zvítězil 5:7, 6:4, 6:3 a za stavu 1:2 na zápasy udržel český tým ve hře.

Definitivní postup poté zařídil Jiří Lehečka. V rozhodujícím pátém utkání porazil Learnera Tiena 6:3, 7:5 a získal třetí český bod. Pro Lehečku šlo už o druhé vítězství během víkendu – v pátek zdolal také Bena Sheltona 6:4, 6:4.

Součástí českého týmu byl rovněž zkušený deblista Adam Pavlásek. Společně s Patrikem Riklem sehrál

velmi vyrovnanou čtyřhru proti dvojici Christian Harrison a Austin Krajicek. Český pár měl několik možností utkání ukončit, po téměř třech hodinách však Američané zvítězili v rozhodujícím tiebreaku.

Prostějovský tenis měl své zastoupení také na kapitánské lavičce. Reprezentaci vede Tomáš Berdych, odchovanec prostějovského klubu, který během vlastní hráčské kariéry patřil dlouhá léta mezi nejlepší tenisty světa.

Vítězství nad Spojenými státy znamená pro Česko postup mezi osm nejlepších reprezentací. O prestižní trofej bude český tým bojovat na Final 8 v Boloni od 24. do 29. listopadu.

Pro TK AGROFERT Prostějov je další úspěch české reprezentace potvrzením dlouhodobé práce s hráči, kteří se prosazují nejen na světovém okruhu, ale také v reprezentačním dresu. ■ *pel*

Prostějov hostil tenisové naděje z Evropy, domácí Rakouš s Wirglerem slavili titul



Český tenisový tým dovedl hráče prostějovského klubu do finále. Foto: TK Agrofert Prostějov

Prostějov se v polovině září znovu stal dějištěm mezinárodního juniorského tenisu. Od 15. do 20. září se na antukových kurtech uskutečnil turnaj ITF World Tennis Tour Juniors kategorie J30, který přivedl do Prostějova mladé hráče a hráčky z České republiky i zahraničí. Letošní ročník přinesl nový formát dvouher a také výrazný domácí úspěch – prostějovští Michal Rakouš a Tomáš Wirgler ovládli chlapeckou čtyřhru.

Jednou z předních novinek letošního ročníku byl nový formát hlavních soutěží dvouher. Namísto klasického vyřazovacího pavouka od prvního kola se hráčky a hráči nejprve utkali v základních skupinách systémem Round Robin. Ten dává mladým tenistům možnost odehrát během turnaje více zápasů a jedna porážka pro ně automaticky nemusí znamenat konec v soutěži. Nejlepší ze skupin následně postoupili do závěrečné vyřazovací části, která začínala čtvrtfinále. Kvalifikace i soutěže čtyřher se naopak hrály po celou dobu klasickým vyřazovacím režimem.

„Nový systém Round Robin je pro nás jako pořadatel organizace náročnější, protože během prvních dnů turnaje musíme zvládnout výrazně větší množství zápasů. Z pohledu hráčů ho ale vnímám velmi pozitivně. Přijíždějí na mezinárodní turnaj s jistotou, že jedna porážka pro ně automaticky neznamená konec, mohou odehrát více kvalitních utkání a podle mě jsou díky tomu i klidnější. U juniorského tenisu, kde by měl být vedle výsledku důležitý především další rozvoj hráčů, mi to dává velký smysl,“ říká ředitel turnaje Ondřej Perůtka.

V chlapecké dvouhře se mezi osm nejlepších probojovalo hned šest

českých tenistů. Do finále nakonec postoupil čtvrtý nasazený Philippe Jourden, který v semifinále porazil turnajovou dvojku Tobiasi Horského 6:2, 6:1. V souboji o titul jej čekal rakouský reprezentant Noah Brunner. Jourden zvládl i poslední krok a po vítězství 6:4, 6:2 se stal šampionem prostějovského turnaje.

Z pohledu domácího klubu přišel největší úspěch v chlapecké čtyřhře. Michal Rakouš a Tomáš Wirgler, oba hráči TK Prostějov, vstupovali do soutěže jako nejvýše nasazená dvojice a svou pozici dokázali proměnit v celkové vítězství.

V semifinále porazili Ondřeje Kačína s Dominikem Klarem 6:4, 6:3 a ve finále narazili na druhý nasazený pár Philippe Jourden a Matyáš Perůtka. Také rozhodující utkání zvládli prostějovští hráči ve dvou setech. Po vítězství 7:5, 6:3 tak mohli před domácím publikem slavit turnajový titul. Právě jejich vítězství se stalo jedním z nejhezčích momentů celého turnaje. Mezinárodní trofej tentokrát nemusela z Prostějova nikam cestovat, zůstala doma.

Také v dívčí dvouhře bylo české zastoupení mimořádně výrazné. Mezi osm čtvrtfinalistek se probojovalo hned sedm českých hráček, které doplnila nejvýše nasazená Slovenka Kristina Kubalová.

Ta svou pozici turnajové jedničky nakonec potvrdila. V semifinále zdolala Elišku Kučerovou 6:4, 6:2 a ve finále se utkala s českou hráčkou Nikol Suchánkovou. Kubalová rozhodující zápas zvládla poměrem 6:1, 7:5 a odvezla si z Prostějova titul. ■ *pel*

Basketbalisté BK Olomoucko mají první výhru

Obrovské drama nabídló utkání třetího kola basketbalové Maxa NBL mezi Olomouckem a Ostravou. Soupeři se v průběhu celého zápasu střídali ve vedení, více štěstí v koncovce měli domácí, kteří po výsledku 77:76 zapsali první výhru v sezoně.

První body zaznamenali hosté, domácí ale dokázali okamžitě odpovědět a v první čtvrtině byli lepším týmem. Bodově tým táhl Autrey, který po návratu ze Spojených států naskočil do prvního zápasu sezony, a také Šiška. Jeho dvě slepené trojky přinesly Olomoucku vícebodový náskok, čemuž odpovídalo skóre 23:18 po první čtvrtině.

Druhá perioda byla hodně vyrovnaná. Ve 14. minutě ostravský Palýza trojkou otočil na 26:28 a od tohoto okamžiku se soupeři opakovaně střídali v těsném vedení. V závěru desetiminutovky Nová huť získala menší náskok, domácí ovšem rychle reagovali a do kabiny odcházeli s vedením 45:43.

Také po návratu do hry si domácí hráči drželi zajímavou úspěšnost při střelbě z dálky a po trojce Williamse po necelých pěti minutách třetí čtvrtina vedl 56:49. Druhá pětiminutovka ale Olomoucku střelecky nevyšla. Domáci v ní zaznamenali pouhé dva body a Ostrava se díky tomu dostala do vedení 62:60 po třech čtvrtinách.

Dramatický souboj se rozhodoval v závěrečných okamžicích. Rovně čtyři minuty před koncem řádné hrací doby svítil na ukazateli stav 70:70. V hektickém závěru se dokázaly prosadit největší osobnosti obou týmů, definitivní rozuzlení přišlo v úplné koncovce, kdy trefil klíčovou střelu Williams a následně Bates zablokoval při poslední snaze otočit výsledek Screena.

„Od začátku do konce zápasu jsme se drželi toho, co jsme chtěli hrát. Mám velkou radost, že kluci ukázali, že tento tým je v kondici a může šlapat. Pochopitelně nám pomohl návrat Lamba Autreyho. Je to pan hráč a ukázal to, přestože nám měsíc chyběl. S jeho příchodem se ulevilo i Williamsovi se Šíškou, což se také ukázalo na bodech, které dali. Výhru si užijeme, hned následující den se ale musíme vrátit do práce,“ řekl Matěj Musil, trenér BK Olomoucko.

„Domáci už v předchozích zápasech odehráli dobré úvodní poločasy, doplatili na užší rotaci a absenci Autreyho. Proti nám už byli kompletní, my jsme ale tentokrát nebyli tak chytří jako v minulých zápasech. Nevyužili jsme naše silné zbraně, hráči se dostávali do jiných pozic, než chceme, což nás potrestalo. Musíme být ještě trpělivější a najít si o kousek lepší pozice, to by mělo pomoci,“ uvedl Adam Choleva, trenér NH Ostrava. ■ *pel*



Basketbalisté BK Olomoucko slaví první výhru v novém soutěžním ročníku. Foto: BK Olomoucko

BK Olomoucko - NH Ostrava 77:76 (23:18, 45:43, 60:62)

Nejvíce bodů: Williams 23, Autrey 21, Garita a Šiška po 11 - Screen 17, Palýza a Lomax po 14.

Hokejisté HC Olomouc zvítězili v Kladně

Petr Pelíšek

Kladno, to je to město, kde hokejisté HC Olomouc uhráli první tříbodovou výhru v novém soutěžním ročníku. V 5. kole extraligy tam Mora zvítězila 4:1, když byla ve vedení celé utkání.

Za Olomouc tentokrát chytal Oldřich Cichoň. V 5. minutě dostalo Kladno první přesilovku, ale bylo to bez využití. Skóre se poprvé změnilo v 7. minutě. Hanáci se dostali do přečíslení dva na jednoho a Michal Vitouch poslal Moru do vedení. V 16. minutě se do šance dostal Plášek, nejprve trefil Brízgalu do helmy a následně měl před sebou prázdnou branku, ale gól z toho nebyl. V polovině třetiny se Olomouc dočkala druhé branky. V 32. minutě přihrál Berglund z pravého kruhu na Pláška, který přesnou střelou překonal Brízgalu. Olomouc mohla svůj náskok ještě zvýraznit v závěru třetiny. Macuh se dostal do velmi dobré střelecké pozice, kotouč ale poslal těsně vedle. Do třetí třetiny vstoupili Hanáci v oslabení, Kladno početní výhodu nevyužilo.

Olomouc ve 47. minutě přidala třetí branku. Gewiese dostal přihrávku na modrou a trefil se přesně k pravé tyči. Domáci se dočkali snížení o necelé dvě minuty později. Martin Procházka využil pádu Freiberge na modré čáře, sebral kotouč a v samostatném úniku překonal Cichoně. Kladno tak snížilo na 1:3. Olomouc na inkasovanou branku odpověděla okamžitě. V 51. minutě si připsal premiérovou trefu v dresu Hanáků Martin Štohanzl.

„Věděli jsme, že Kladno má šňůru dobrých výsledků. My jsme je neměli bůhvíjaké. Hráli jsme opatrně a snažili se nepropadat, aby nás nepřechíslovali rychlí hráči. Hrálo se hodně vzhazování u nás, ty jsme našťásti moc neprohrávali. Další jsme nějaké góly se štěstím. Dostali jsme domácí tým stavem pod tlak a bylo jasné, že nás ve třetí třetině zmáčknou. Jsme rádi, že hráči věří tomu, že jsme schopni hrát dobře i se silnými soupeři, a byli jsme odměněni třemi body. A to budeme potřebovat i do úterního zápasu s Vitkovickými,“ řekl Petr Fiala, trenér HC Olomouc. ■ *pel*



Hokejistům HC Olomouc se výjezd do Kladna povedl, získali všechny tři body. Foto: Petr Pelíšek

Rytíři Kladno - HC Olomouc 1:4 (0:1, 0:1, 1:2)

Branky a nahrávky: 49. M. Procházka - 7. M. Vitouch (Ondrušek, Rayen Petrovický), 32. Plášek (Berglund), 48. Gewiese (D. Vitouch), 51. Štohanzl (M. Vitouch). Rozhodčí: Pražák, Šýkora - Špür, Hnát. Vyloučení: 3:5. Bez využití. Diváci: 3 511.

Kladno: Brízgala - M. Jandus, Kempný, Blain, Mendel, Pietroniro, T. Tomek, Michal Houdek, A. Rulík - Ojamäki, Audette, Lisler - Kelly Klima, F. Příkrýl, Ryšavý - M. Procházka, Konečný, M. Forman - Bareš, O. Bláha, M. Marcel. Trenér: Radim Rulík.

HC Olomouc: Cichoň - Gewiese, Freibergs, Stella, Cosgrove, Rutar, Ondrušek, Petrovický - Navrátil, Berglund, Plášek - Orsava, Macuh, Herčík - Matýš, D. Vitouch, Spodniak - M. Vitouch, Štohanzl, Kos. Trenér: Petr Fiala.

Volejbalistky VK Prostějov chtějí být vysoko

Petr Pelíšek

Po dvou měsíčních povětivě odpracované společné přípravy čeká volejbalistky VK Prostějov ostrý start do nového soutěžního ročníku 2026/27. Aktuální sezona je přitom jubilejní dvacátou ve stále ještě mladé historii úspěšného hanáckého klubu, čemuž odpovídají vysoké výsledkové ambice směrem k právě začínajícím bojům.

„Loni jsme měli velice mladý kádr, který jsme se snažili posílit o starší hráčky tak, aby našemu družstvu dodaly potřebné zkušenosti. Což se myslím povedlo dost zajímavě, zejména Nikola Kvapilová s Veronikou Trnkovou, až se po mateřské pauze připojí k týmu, nám mohou výrazně pomoci,“ řekl předseda správní rady věkáčka Petr Chytil.

I bez dvou ostřílených někdejších reprezentantek, jež byly v předchozích letech největšími hvězdami DATART extraligy žen ČR, však současný pro-

stějovský kolektiv disponuje odpovídající hráčskou úrovní. K jeho dalším oporám by měly patřit obě nahrávačky Anna Kohútová + Michaela Zatloukalová, americká smečarka Mia Wesley, uzdravená blokařka

Elen Jedličková či špičkové libero Tereza Slavíková.

„Věřím, že jsme dali dohromady dostatečně kvalitní a vyvážený mančaft, který bude schopen naplnit vysoké ambice. V českých

soutěžích je naším cílem získat medaile, rádi bychom zaútočili na postup do finále a v něm případně zabojovali o mistrovský titul, respektive pohárovou trofej,“ upřesnil Chytil mety, za nimiž Hanačky půjdou.



Volejbalistky VK Prostějov chtějí úspěšnou sezonu. Foto: VK Prostějov

Leč ani konkurence nespí, a proto je zřejmé, že atak nejvyšších pozic v extraligové soutěži i v Chance Českém poháru bude náročný. Zlatý double obhajují největší favoriti Šelmy Brno, tradičně silný celek má Dukla Liberec, nebezpečně působí ambiciózní Lvce Praha či RC Europe Přerov a podceňovat nelze ani kohokoliv z dalších soupeřů.

„Víme, že nás čeká těžká práce. Proto si moc vážíme podpory jak klubových partnerů v čele se statutárním městem Prostějov a Olomouckým krajem, tak našich věrných fanoušků, s jejichž pomocí chceme hlavně při domácích zápasech vytvořit co nejbojlivější atmosféru ženoucí holky k výborným výkonům,“ zdůraznil Petr Chytil. ■

Sigma domácí duel se Spartou nezvládla

Petr Pelíšek

Před reprezentační přestávkou se fotbalistům SK Sigma Olomouc zápas nepovedl. Na Andrově stadionu zápas devátého dějství Chance Ligy proti pražské Spartě nezvládli, inkasovali tři branky a vyšli tak bodově naprázdno.

První šanci zápasu zaznamenali Letenští. Po Kadeřábkově centru hlavičkoval Singhateh, ale defenziva Sigmy dokázala jeho pokus zablokovat. Dorážející Ryneš následně trefil břevno. Hosté měli v úvodní pasáži zápasu častěji míč na kopačkách, další šanci si ale nevytvořili. Ve 25. minutě šli Pražané do vedení. Mercado dostal moc prostoru a jeho technická střela zpoza šestnáctky byla nechyatelná. Hned po inkasované brance se do střelecké pozice dostal Sejk, ale Surovčík si s jeho pokusem poradil. Ve 33. minutě Karabec poslal obšťel zdi těsně vedle. Ve 36. minutě Janošek vyslal do sóla Ghalih, kterému se přízemní střelou podařilo Surovčíka překonat, jenže to byl poměrně velký ofsajd. V závěru po vyraženém míči Borges těsně minul.

Sigma se do nějaké větší šance dostávala poměrně těžce. Po hodině hry Hadaš skvěle načasoval přihrávku na Sejka, který šel sám na Surovčíka. Jenže zakončil zbrkle a gólmána nastřelil. Sparta vzápětí udeřila podruhé. V 68. minutě se defenziva Sigmy sice stačila vrátit, ale Soldo při snaze odvrátit Juráskovu přihrávku napálil míč do vlastní brány. V 76. minutě unikl defenzivě Sigmy Jurásek a Koutný musel zasahovat. Další Juráskova střela mířila do brány, ale její směr na poslední chvíli změnil jeden z olomouckých obránců. Zápas se dohrával na polovině Sigmy. Gól Guddala v 86. minutě pro ofsajd neplatil, jen o několik desítek vteřin později už Singhateh skóroval. Navíc hosté trefili v závěru dvakrát tyč.

SK Sigma Olomouc – AC Sparta Praha 0:3 (0:1)

Branky: 25. Mercado, 67. vlastní Soldo, 88. Singhateh. Rozhodčí: Rouček – Machaš, Pečenka. ŽK: Sylla-Ryneš. Diváci: 11 008.

SK Sigma: Koutný – Sylla, Malý, Lurvink – Ghali (87. Šíp), Soldo (87. Spáčil), Beran, Borges – Janošek (71. Dembe), Tkáč (46. Hadaš) – Sejk (71. Mikaelsson). Trenér: Pavel Hapal.

Sparta: Surovčík – Kadeřábek (72. Hoevert), Mbe Soh, Guddal, Ryneš (65. Zelený) – Macek (60. Eneme), Sochůrek (72. Vydra) – Mercado, Karabec, Singhateh – Brunes (60. Jurásek). Trenér: Brian Priske.



Fotbalisté SK Sigma Olomouc doma před repre pauzou nestačili na Spartu. Foto: SK Sigma Olomouc

Václav Sejk byl povolán do reprezentace

Petr Pelíšek

Útočník Václav Sejk obdržel do datečnou pozvánku do národního týmu České republiky. Trenér Santi Denia povolal Sejka k zápasům Ligy národů. Sejk nahradil v nominaci zraněného odchovance SK Sigma Tomáše Chorého.

Sejk se do reprezentace vrací po téměř roce. V listopadu 2025 si premiéru za národní tým odbyl v utkání proti San Marinu (1:0). V utkání proti Chorvatsku nastoupil na poslední minuty jako střídající hráč.

„Byl jsem čtyři roky v jednadvacíce a jsem dost ambiciózní, takže při každé nominaci mě trochu zamrzelo, že tam nejsem. Člověk na to byl nějakých sedm osm let zvyklý, být pořád v nějaké nomi-

naci. Zamrzelo mě to i tentokrát, ale o to víc jsem teď natěšený a připravený,“ řekl Václav Sejk.

Španělský trenér Denia musel oproti původní nominaci udělat už sedm změn. Jedním z dodatečně povolaných hráčů byl právě i Václav Sejk, jenž má na kontě jeden start za reprezentační A-tým. Předtím oblékal několik let dres jedenadvacítky, ve které zastával také roli kapitána.

Útočník Sigmy Olomouc má z nového reprezentačního trenéra Denii dobrý pocit. Po prvních trénincích a pohovorech vidí v jeho fotbalové filozofii podobnosti s tím, co hraje olomoucká Sigma, kde hlavnímu trenérovi Pavlu Hapalovi pomáhá mimo jiné portugalský asistent Jaime Monroy. „Mohlo by to být podob-

né jako v klubu, kde mi nový styl sedí a mám teď důvěru. Navíc máme portugalského asistenta, který působil třeba v Barceloně. Měl bych se zapojovat i do kombinace, ale především natahovat obranu a dostávat se za ni. Myslim, že to je jedna z mých předností,“ uvedl Sejk.

„Pevně věřím, že se nám bude dařit. Všechno ale ukáže až čas. Nedá se to takhle rychle do nás dostat, potřebujeme čas. Útočník potřebuje cítit důvěru. V jedenaadvacíce bylo vždy vidět, že jakmile jsem přijel, i když jsem tolik nehrál, tak výkony byly tomu odpovídající. Věřím, že si formu přenesu i sem,“ uvedl Sejk.

S novým koučem národního týmu absolvoval stejně jako každý z hráčů mítink. „Trenéři všem ukázali sestih videí, co se jim líbí a co čekají i tady. Asi budeme chtít hrát už odzadu, snažit se o kombinační fotbal. S trenérem jsme probrali i minulou jednadvacítku, kde jsme spolu hráli, pokecali jsme o tom. Musím říct, že to bylo dost příjemné,“ popsal pohovor s Deniou, jenž trénoval španělský výběr do 21 let mezi roky 2022–2025.

„Každý start za národní tým je sám o sobě motivací. Samozřejmě tyhle zápasy jsou obrovské, ale všichni to děláme právě pro to, abychom se s takovými soupeři setkávali,“ uvedl Sejk.

Více než 60 startů si připsal za mládežnické výběry Česka. V dresu U 21 má 36 startů. V aktuálním ročníku Chance Ligy vstřelil Sejk 3 góly. Prosadil se v duelech proti Mladé Boleslavi, Bohemians a Plzni. K tomu přidal i dvě asistence. Ve všech devíti ligových duelech byl v základní sestavě. ■

Záložník Dario Grgič šel hostovat do Ružomberoku

Petr Pelíšek

Další hráč opustil kabinu SK Sigma Olomouc. Na hostování do slovenského MFK Ružomberok odešel srbský záložník Dario Grgič. Kluby se na tom dohodly těsně před uzavřením letního přestupového okna na Slovensku. To skončilo v neděli 13. září.

„Pro Daria bude v tuto chvíli lepší, aby měl větší šanci pravidelně nastupovat, což by u nás

vzhledem k vysoké konkurenci pro něj bylo složité,“ řekl generální sportovní manažer Sigmy Pavel Hapal.

Dario Grgič (2003) přišel do Sigmy v lednu letošního roku ze srbského Železničaru Pančevo. Během jarní části zapsal 5 startů v nejvyšší ligové soutěži.

Grgič je druhým hráčem, který přišel do Sigmy v zimě, ale nedokázal se výrazněji prosadit. Stejně jako on dopadl polský

záložník Jakub Jezierski, který odešel na hostování do konce sezony s opcí do norského klubu Fredrikstad FK.

V Ružomberoku se Grgič potká s odchovancem SK Sigma Olomouc Janem Hladíkem, zkušený útočník je v tomto klubu kapitánem. V kádru je zde také útočník Kevin Huňa, který prošel olomouckou mládeží. A rovněž záložník Vojtěch Hranoš, ten v minulé sezoně působil v druholigovém 1. SK Prostějov. ■



Záložník Dario Grgič odešel hostovat na Slovensko. Foto: SK Sigma Olomouc



Útočník SK Sigma Václav Sejk je v národním týmu. Foto: SK Sigma Olomouc

INZERCE

11. KOLO



SOBOTA

17. 10. | 18:00

Andrův stadion



**Pizza, pasta
& antipasti**

• ALL YOU CAN EAT •

29. říjen

Rezervace na www.lobster-restaurant.cz

prodejní výstava
**ORCHIDEJÍ
A TROPICKÝCH ROSTLIN**

**KLENOTY
PRALESA**

**16. 10.
—
1. 11.
2026**

 SBÍRKOVÉ SKLENÍKY
SMETANOVY SADY
OLOMOUC

 DENNĚ 9–18

 **VSTUPNÉ**
140 | 80 Kč

www.flora-ol.cz  



INZERCE

**FLORA OLOMOUC
HORTIKOMPLEX
DARY NAŠÍ ZEMĚ**



8.–11. 10. 2026

PREZENTACE ČESKÉ ZAHRADNICKÉ PRODUKCE | ZAHRADNICKÉ TRHY
OLIMA - festival gastronomie | HANÁCKÁ VČELA
ROZKVETLÉ PAMÁTKY 8.–18. 10. 2026



www.flora-ol.cz 

hlavní partner výjezdu:  **HROŠÍ STAVBY
MORAVA**
ČLEN GRUPINY INTERIA

**HROŠÍ
MORA EXPRESS**

24. 10. 2026 **no. 5**

