

Zkuste závod
na motorech proti
Lukáši Peškovi!

strana 3



Středoškoláci
tráví prázdniny
na vojně

strana 3



Začátek prázdnin: stovky dopravních nehod

Začátek letošních prázdnin přinesl každý den zprávu o vážné dopravní nehodě. Jen v prvních čtrnácti dnech šetřili dopravní policisté v rámci Olomouckého kraje celkem 181 dopravních nehod. Pětašedesát lidí utrpělo různá zranění a, což je nejhorší, tři lidé přišli o život. V 17 případech byl viník nehody pod vlivem alkoholu a ve dvou případech pod vlivem jiné návykové látky.

Můžeme srovnávat. Ve stejném období loňského roku, tedy za první dva týdny července, šetřili policisté dokonce 240 dopravních nehod, při kterých zemřely dvě osoby, dva lidé byli zraněni těžce a 61 lehce. Ve 14 případech byl viník pod vlivem alkoholu a ve 2 případech pod vlivem jiných návykových látek.

Policie varuje řidiče, aby se během letních měsíců nenechávali rozptýlit horkem ani prázdninovou atmosférou a řídili s maximální opatrností. Když pomine nebezpečí zaviněné alkoholem

nebo jinou návykovou látkou, hraje zásadní roli většinou nepozornost, tedy nedostatečné věnování se řízení, nepřiměřená rychlost a také nedostatečná vzdálenost od předchozího vozidla.

Klasickým případem byla 17. července nehoda tří aut na dálnici D35 v místě zúženém kvůli stavebním pracím na dálnici. Řidič fiat jel příliš blízko za škodou a narazil do ní, ta pak najela do dalšího auta před ní. Při nehodě byla vážně zraněna jedna osoba. Kuriózním případem, kdy se řidič nevěnoval dostatečně řízení, byla nehoda u Přívovic 16. července. Řidiče obtěžovala v autě moucha, ten se ji snažil chytit a následně způsobil srážku tří aut. Hned tři zranění převážela záchranka do nemocnic po srážce dvou aut v pondělí 14. července u Chomoutova. Příčinou byla opět nepozornost a nedání přednosti v jízdě.

Pokračování na straně 2. ■ mf



Foto: Policie ČR

Foto: Michal Foltá

Letní atmosféru zažijete i u řeky. Olopoint zve na náplavku



Léto je v plném proudu. Jedním z míst, kde si lze užít v Olomouci příjemnou letní a prázdninovou pohodu, je Olopoint na náplavce. Jen o kousek dál je navíc nově otevřený River Bar Náplavka. Místo nad řekou konečně ožívá.

Od srpna se návštěvníci náplav-

ky mohou těšit na koncerty pod širým nebem, které tady budou každý týden! Pivo nebo limonádu vám zde načeputi nikoliv do kelímku, ale do skla. Plánují také brzy zprovoznit možnost plateb kartou. Kousek od Olopointu je umístěno i nástupní a výstupní místo oblíbených Ololodí. Otevira-

ci doba je od úterý do pátku vždy od 14:00 do 20:00, v sobotu od 10:00 do 20:00 a v neděli od 12:00 do 20:00.

Blíže k vysokoškolským kolejím je na nábřeží další nový podnik. Jmenuje se River Bar Náplavka a otevřeno má každý den od 14 do

22 hodin. Dostanete tady nejrůznější nápoje a na náplavce je k tomu připraveno i stylové posezení.

Přijďte si užít letní pohodu, dobré pití a skvělou atmosféru na olomouckou náplavku, kousek od mostu Václava Rendra, pod nábřežím Josefa Jařaba. ■ mf

Olomouc v roce 1945 a dnes. Porovnejte snímky



strana 4

Moritz Fischer – příběh vizionáře a bankrotáře



strana 8

Koutný Sigmu podržel, Vašulín rozhodl

strana 10



Děti mohou každý víkend v Olomouci zažít zábavu v parku

Regionální informační centrum Olomouc zve rodiny s dětmi na prázdninové dílničky ve Smetanových sadech. Akce se konají vždy od pátku do neděle odpoledne mezi 13. a 18. hodinou. Děti si vybarví sádrové modely a užijí si Večerníčkovou stezku či jízdu na odrazedlech a koloběžkách. Účast je nutno rezervovat na telefonu 725 938 117. ■

Vypravte se do jeskyně na dobrodružnou výpravu

Prázdninový provoz. Jeskyně Na Špičáku u Supíkovic na Jesenicku zpestří mimořádné prohlídky s baterkami. Dobrodružné výpravy do netradičně osvětleného podzemí startují každou středu v 15 hodin. Rezervace či nákup online vstupenek předem nutné, stejně jako povinnost donést si svou vlastní baterku. Pro děti je připravený pohádkový okruh. ■

Festival Hanácké Woodstock oslaví 2. srpna své 15. narozeniny

V amfiteátru Zámeckého parku ve Velké Bystřici na letošním ročníku rockového festivalu vystoupí Mňága a Žďorp, Dan Bárta s Alicí, Wohnout a další. Součástí akce je i Bystřické pivní salón s pivem a dobrotami na Zámeckém náměstí bez nutnosti vstupenky. Na festival je vstupné za 800 korun. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



MĚSTO TVOŘÍ OBČANÉ. NAŠTĚSTÍ

Trápí nás, co všechno nejde. Neposečená tráva, špinavé ulice, upcpané silnice. Výluky, objížďky, uzavírky. Slavný sloup u radnice, dva roky ukrytý za závojem jako princezna z pohádky. A skomírající „pohoda u Trojice“, o níž píše na jiném místě kolega Vysoudil. A tak dále. Jenže město netvoří jen instituce. Naštěstí. V červnu jsme zažili nejlepší možnou ukázkou toho, že to jde. To byl ten krásný víkend, kdy Olomouc ožívá. Příkladem je víc. Na náplavce bývalo pusto - nelze tu nic provozovat, jde o koryto řeky, v němž nesmí stát stavby. Nejprve se odhodlal kapitán Šimon Pelikán, který už deset let provozuje dvojici Ololodi (Taky blbost, že? Proč by v Olomouci měly jezdit lodě?) a otevřel tady pojízdný bar Olopoint. A v červnu další hrdina dotáhl do finále svůj rok a půl trvající boj s úředním šimlem a na náplavce otevřel nové občerstvení, rovněž mobilní. Díky těm dvěma statečným teď může mít cesta na náplavku i jiný cíl než tichou procházku po liduprázdném nábřeží.

A nemusí to být jen kulturní scéna, kde se ukazuje, jakou sílu má člověk, když se rozhodne, že když se chce, tak to jít musí. Tisíckrát jsem slyšel nářky na to, že centrum Olomouce hyzdí sprejerské čmáranice. Určitému typu mládežců je fuk, zda stěna, na níž realizují svůj otisk do tohoto světa, náleží renesančnímu domu. A přiznávám, že jsem podobně jako 99 procent lidí jen smutně krčil rameny. Pak se ale najde borec, jistý Josef Kovář, který rameny nekrčí. Místo toho jde, poradí se o výběru správného odstínu, nakoupí barvy a ve volném čase nastoupí, aby počmáraným památkám vrátil důstojnost. Ne že by pak sklízel samou chválu, mnozí mu říkají, že se snaží zbytečně, protože přijdou zase sprejeři. Asi jo. Jenže jednak díky němu získáváme čas, kdy je veřejný prostor hezčí, a za druhé - on se stejně vrátí a situaci znovu napraví. Klobouk dolů.

Máme tedy kvanta vyjádření úřadů, proč něco nejde, a máme příklady toho, že leccos ve skutečnosti jde. Děkuju všem těm statečným, kteří ukazují, že město není jen souhrn odpovědných institucí a úřadů.

Michal Folta

Olomouc se pokouší podruhé prosadit pravidla pro investory: deklaruje přínosy a transparentnost, kritici však nesouhlasí

Vedení města Olomouce se rozhodlo podniknout druhý pokus o schválení tzv. Metodiky uzavírání plánovacích smluv. Tyto zásady pro spolupráci města s investory mají řešit problém finančních dopadů, vyvolaných na rozpočet města novou výstavbou. Velké stavební záměry přináší budoucí náklady na provoz a údržbu nové veřejné infrastruktury. V nově zastavěných územích vznikají také nové veřejné služby (např. školy, školky či MHD), provozované městem. Navrhovaná metodika předpokládá, že investoři budou přispívat do rozpočtu města podle stanoveného matematického klíče. Město si od těchto pravidel slíbují vytvoření transparentního prostředí, zajištění kvality výstavby a zároveň zjednodušení a urychlení procesu povolování staveb. „Chceme být pro investory a developery čitelní a transparentní

a zároveň nastavit jasná a stejná pravidla pro všechny. Město bude díky nové metodice silným partnerem,“ říká primátor Miroslav Žbánek.

První pokus o prosazení těchto pravidel v minulém volebním období však narazil na neshody jak uvnitř politické reprezentace, tak s investory a soukromými firmami aktivními ve stavebnictví a developmentu v Olomouci. Podobná pravidla jsou diskutována v řadě měst po celé České republice. V některých městech, jako jsou např. Jihlava, Liberec, Brno a Pardubice, byla schválena, zatímco jinde narážejí na velký odpor. Naposledy např. například v Hradci Králové, kde proti návrhu vystoupil spolek Jsme votroci, ne otroci. Hlavním propagátorem příspěvku investorů do rozpočtů měst je advokátní kancelář Frank Bold, která městům poskytuje poradenství při zavádění těchto pravidel. Frank Bold v minulosti stála u vzniku

projektu Rekonstrukce státu, její činnost někteří vnímají jako podporu zkvalitňování fungování demokratického systému, zatímco jiní ji považují za nebezpečnou lobbistickou skupinu prosazující progresivistickou a environmentalistickou politickou agendu.

Podporovatelé systému argumentují, že pravidla přinesou transparentnost, zlepší kvalitu výstavby a zjednoduší proces povolování staveb. „Jako architekt dobře vím, jak důležité je mít ještě před začátkem samotné práce jasné nastavené podmínky. Usnadňujeme tím život investorům, které ve městě chceme a kteří jsou pro jeho rozvoj důležité“, komentuje návrh náměstek primátora Tomáš Pejpek. Samotní investoři však situaci vnímají většinou opačně. Kritici upozorňují na to, že jde o skrytou daň z výstavby, což je podle nich neústavní, neboť nové daně lze zavádět pouze zákonem. Neústavnost se obchází fikcí dobrovolnosti

příspěvku, kdy investor může, ale nemusí příspěvek zaplatit. Otázkou zůstává, co se stane, pokud se rozhodne příspěvek neplatit. „V již tak byrokraticky zatíženém odvětví stavebnictví, kde se stavby extrémně prodražují, povede tento systém k dalším nákladům, které nakonec ponese kupující a nájemci nemovitosti, což může vést

jen k dalšímu zdražení již tak nedostupného bydlení“, kritizuje návrh Radim Kašpar, ředitel Okresní hospodářské komory.

Vedení města svolalo na 3. září seminář pro developery, na kterém chce novou metodiku prodiskutovat ze zástupců soukromého sektoru. ■ *red*



Foto: archiv HV

Začátek prázdnin: stovky dopravních nehod, mnohdy s vážnými následky

Pokračování ze strany 1

Havárie během prázdnin ovšem často končí tragicky. Podle kraj-

ských statistik z loňského roku byly právě prázdninové měsíce z pohledu nehodovosti nejtragičtější. V červenci zemřeli

čtyři lidé, v srpnu dokonce pět. V ostatních měsících roku 2024 přišlo o život na silnicích v kraji dalších 12 lidí. Mezi nejčastější příčiny těchto tragických nehod patřila nepřiměřená rychlost, přejetí do protisměru, nedání přednosti v jízdně nebo opět nevěnování se řízení. Poslední smrtelná nehoda letošního roku se odehrála v pátek 4. července u Smržic, kdy šofer nákladního auta přehlédl při odbočování motorkáře, srazil jej a ten zraněním na místě podlehl.

„Radíme řidičům, aby při cestování nejen na dovolenou jezdili opatrně, předvíдали a raději počítali s chybami ostatních účastníků, dále aby sledovali dopravní zpravodajství a dodržovali pravidelné bezpečnostní přestávky a pitný režim,“ vzkazuje čtenářům Hanáckého Večerníku tisková mluvčí Policie ČR Marie Šafařová. ■ *mf*



Foto: Policie ČR

Pád malého letadla přežili piloti jako zázrakem jen s oděrkami na ruce

Pád letadla si vynutil v sobotu večer zásah záchranky a hasičů. Ve večerních hodinách 19. července došlo nedaleko Nového Malína na Šumpersku k pádu malého letadla.

K nehodě byla operačním střediskem ihned vyslána posádka rychlé lékařské pomoci ze Šumperka, na místo vyrazili také profesionální hasiči z Hasičského záchranného sboru Olomouckého kraje. Následky nehody byly sho-

dou šťastných okolností tentokrát jen velmi mírné.

„Na místě nehody záchranáři našli dva muže, piloty. Oba našťestí vyvázli z letecké nehody bez vážnějších zranění, utrpěli pouze drobné oděrky na ruce,“ uvedla tisková mluvčí Zdravotnické záchranné služby Olomouckého kraje Lucie Mikisková. Po ošetření a ujištění, že jsou opravdu v pořádku, mohli záchranáři ponechat oba piloty na místě události. ■ *mf*



Foto: ZZS Olomouckého kraje

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Mají investoři k bytům stavět i veřejnou vybavenost?

Město Olomouc právě představilo Metodiku uzavírání plánovacích smluv ve statutárním městě Olomouci. Nás zajímalo, jaký dopad mohou mít nová pravidla pro investory a developery na reálnou situaci, třeba na ceny nemovitostí v Olomouci.

Otázka: Myslíte, že navrhovaná metodika přispěje k rozvoji Olomouce, nebo bude naopak odrazovat investory? A jak ovlivní cílového zákazníka výstavby?

Tomáš Pejpek, náměstek primátora Olomouce, ProOlomouc: „Máme v plánu zavést pravidla pro spolupráci města s investory, jaká dnes platí už v řadě měst v ČR. V Olomouci investoři připravují rozsáhlou výstavbu především obytných čtvrtí. Pravidla mají zajistit, aby částečně spolufinancovali veřejnou vybavenost - školy, školky, parky, hřiště - pro nové čtvrti a novou výstavbu. Pokud investoři prominou

tyto náklady do cen nových bytů a komerčních staveb, zdraží je to cca o 1-1,5 %. Využití metodiky investory ale nebude povinné.

Metodika přinese do vztahu investorů a městské samosprávy předvidatelnost, jednotný přístup a užší spolupráci, které v dnes probíhajících jednáních města s investory chybí. Obyvatelům nových městských čtvrtí přinese potřebnou občanskou vybavenost, kvalitnější prostředí i ekonomickou udržitelnost městské infrastruktury.“

Radim Kašpar, ředitel Okresní hospodářské komory Olomouc: „Metodika je učebnicový příklad alibismu úředníků a politiků, kteří rezignovali na odpovědnost a raději se schovají za tabulky a paragrafy. Ano, město nemá dost peněz a RUD je nastaven nespravedlivě. Ale řešit to tak, že přenášíme náklady na investory - a tím pádem na budoucí

obyvatele - je cesta do pekel. Výsledkem bude méně projektů, pomalejší výstavba, vyšší ceny. Místo aby město rozvoj podpořovalo, dál ho dusí regulacemi. A nejvíc to odnese běžný občan, který bude za vlastní bydlení platit čím dál víc.“

Jan Holpuch, zastupitel, SPOLU / ODS: „Rozvoj města a nárůst jeho obyvatel znamená nároky na veřejné služby - vodu, silnice, školky, bezpečnost. Noví Olomoučané přirozeně očekávají, že i v nových čtvrtích budou mít stejné podmínky, jako stávající rezidenti.

Myšlenka, že tyhle náklady by měl u nové výstavby zaplatit developer, je z pohledu komunálního politika uvelebeného na radnici určitě lákavá. Jenže... Tyhle moderní výdobytky ve fungující společnosti zajišťuje stát, potažmo obce a kraje. Proto platíme daně. Aktuálně diskuto-

vané „výpalné“ bude mít jediný dopad. Tím je snížení dostupnosti bydlení. Jenom naprostý naiva si totiž může myslet, že developer tyhle vícenáklady zaplatí ze svého zisku. Přenesení je do ceny bytu. Ve finále je zavrakají

kupující, nájemníci, což povede jenom k dalšímu zdražení nákladů na bydlení... Jako občan a daňový poplatník proto takový přístup principiálně odmítám. Je nesystémový, diskriminační a nemravný.“ ■ *mf*



Foto: archiv HV

Na Plumlově si užijete výlet do historie

Na zámku Plumlov se o víkendu 2. a 3. srpna koná Šermířský víkend „Jak vznikají dějiny“. Akce nabízí bohatý historický program, během kterého si užijete souboje i ukázky šermu a dobového života. Nenechte si ujít vrcholnou letní událost plumlovské sezony. Výlet do historie si užijí děti i dospělí. ■

Jak zeleň ovlivňuje duševní pohodu? Zapijte se do výzkumu

Univerzita Palackého zkoumá, jak městská zeleň v Olomouci ovlivňuje duševní pohodu obyvatel. Výzkum probíhá ve spolupráci geografů a psychologů. Do 31. července se mohou lidé zapojit vyplněním anonymního online dotazníku: arcs.is/1umjvi1. Výsledky pomohou zlepšit kvalitu městského prostředí. ■

V olomouckých lesích se opravují mosty

Demolici Paseckého mostu, který nahradí nový objekt za 7,3 milionu korun, začala obnova mostů v olomouckých lesích. Opraví se i koryto a vozovka. Na podzim se chystá i rekonstrukce Zásneckého mostu a projekt pro most K Brodu. Cílem je odstranit škody způsobené kalamiťným odvozem dříví v minulých letech. ■

Policie s pomocí AI hledá vraha ženy ze Šternberka

Kriminalisté z Olomouckého kraje se opět obrací na veřejnost s žádostí o pomoc při objasnění vraždy jednatřicetileté ženy, ke které došlo 29. července 2005 ve videopůjčovně na Hlavním náměstí ve Šternberku. S pomocí moderních technologií a umělé inteligence (AI) nyní vytvořili aktuální podobu pravděpodobného pachatele, tak jak by mohl vypadat po dvaceti letech přirozeného stárnutí.

Jak informovala ČTK, důvodem znovuoobnovení výzvy je i fakt, že se případ již brzy může podle starého trestního zákoníku promlčet – do promlčení zbývá

jen několik dní. Vrah by tak mohl uniknout trestu.

„Olomoučtí krajští kriminalisté stále usilovně pracují na objasnění vraždy mladé ženy. Díky moderním technologiím, respektive s využitím AI, se jim z původního identikitu podařilo vytvořit pravděpodobnou podobu pachatele po 20 letech přirozeného stárnutí,“ uvedla policejní mluvčí Marie Šafářová.

Pachatele se přes veškeré úsilí nepodařilo za dvě desetiletí dopadnout. Případ si zhruba před deseti lety převzali specialisté z týmu Tempus, který se zamě-

ruje na neobjasněné závažné trestné činy. Na základě tehdejší výzvy se ozval svědek, jenž popsal muže ve věku 26 až 35 let, vysokého zhruba 190 centimetrů, štíhlé postavy, s delšími, vlnitými vlasy špinavé blond barvy. Viděl ho údajně nedaleko místa činu, oblečeného v bílé, pravděpodobně zakravené košili.

K vraždě došlo kolem 13. hodiny odpoledne. Oběť byla nalezena s několika bodnými ranami. Policie tehdy uvedla, že šlo o sexuální motivovaný čin. Záznam z bezpečnostní kamery sice zachytil muže při odchodu z video-

půjčovny, jeho kvalita ale neumožnila přesnou identifikaci.

Vyšetřovatelé tehdy odebrali vzorky DNA i otisky prstů více než dvěma tisícům lidí – klientům půjčovny, jejich příbuzným, vězňům i pacientům psychiatrických zařízení. Ani jeden ze vzorků se ale neshodoval s materiálem zajištěným na místě činu.

Kriminalisté věří, že by nová podoba podezřelého mohla přinést zásadní posun ve vyšetřování. S případnými poznatky mohou občané kontaktovat policii na lince 158. ■ iv



Foto: Policie ČR

Konec front na úřadech. Řidičák si nově necháte poslat do Balíkovny

Až 400 tisíc řidičských průkazů bude muset být do konce roku vyměněno kvůli uplynutí desetileté platnosti. Ministerstvo dopravy od 1. července 2025 nabízí možnost celý proces vyřízení zvládnout online a hotový průkaz si nechat doručit do některého z více než 10 000 boxů a výdejních míst Balíkovny. Na úřad tak vůbec nemusíte.

Zájemcům stačí přihlásit se na Portál dopravy – nejčastěji pomocí bankovní identity – a během několika minut podat žádost. „Pak už stačí pouze zvolit žádost o vydání řidičského průkazu, vybrat důvod, jako je výměna po ukončení platnosti nebo i ztráta řidičáku, vyhledat místo doručení třeba do výdejního boxu a zaplatit poplatek skrze platební bránu. A následně přijde notifikace, že je nový řidičský průkaz připraven k vyzvednutí,“ popsal proces ministr dopravy Martin Kupka.

Vyřízení dokladů zdarma, doručení za stovku

Standardní vyřízení žádosti je i nadále zdarma a trvá až 20 kalendářních dnů. Novinkou je však mož-

nost nechat si nový řidičák doručit do boxu či na výdejní místo Balíkovny za poplatek 100 Kč. Alternativně je možné dokument nadále vyzvednout bezplatně na některém ze 206 úřadů obcí s rozšířenou působností.

Výdejní boxy Balíkovny jsou dostupné 24 hodin denně, sedm dní v týdnu. Nejčastěji se jedná o zařízení známá jako AlzaBoxy, OX Pointy nebo Penguin boxy. Řidičský průkaz v boxu zůstává uložený zpravidla 2 dny, na výdejních místech Balíkovny až 5 dní. O uložení je žada-

tel informován SMS zprávou nebo e-mailem s vyzvedávacím kódem.

„Boxy Balíkovny jsou dostupné pro uživatele 7 dní v týdnu 24 hodin denně a nejčastěji je lidé znají v podobě Alza Boxů nebo také OX Pointů či Penguin boxů. Řidičský průkaz zde bude uložený 2 dny, poté se vrací zpátky. Pro vyzvednutí mohou žadatelé také využít kamenné pobočky Balíkovny, jako jsou pošty nebo různé malé obchody po celé České republice,“ říká ředitel Balíkovny Adam Hörzenberger. ■ iv



Foto: město Olomouc

Porazíte legendu? Lukáš Pešek míří do Olomouce

Olomouc se chystá na mimořádnou motoristickou událost. V sobotu 26. července dorazí do Galerie Šantovka bývalý jezdec MotoGP a současný testovací pilot Ducati Lukáš Pešek. Návštěvníci se s ním osobně setkají a k tomu budou mít i unikátní šanci poměřit své jezdecké dovednosti – na profesionálním motocyklovém simulátoru. Ti nejlepší, kteří se s Peškem utkají, mohou získat atraktivní ceny včetně exkluzivního Ducati merche nebo týdenní zápujčky Audi A6 od společnosti Samohýl Motor.

Akce probíhá v rámci výstavy IKONA DUCATI, která nabízí více než 30 ikonických strojů slavné italské značky. K vidění jsou historické modely jako Ducati Cucicelo z roku 1949, závodní 750 Imola nebo nejnovější stroje typu Panigale V4 S či Diavel V4.

Simulátor bude k dispozici veřejnosti od 11 do 19 hodin s půlhodinovou pauzou od 15 hod., a to bez nutnosti předchozí registrace. Kromě závodění se návštěvníci mohou těšit i na autogrami-

ádu a společné focení s Lukášem Peškem.

„Ducati není jen značka, je to životní styl,“ říká Michaela Smrč-

ková, ředitelka Galerie Šantovka. Výstavu můžete navštívit až do 3. srpna. Poslední šanci otestovat své dovednosti na simulátoru budou mít zájemci 27. července. ■ iv



Foto: Matěj Směkal

Téměř osmdesát středoškoláků si dává dobrovolnou vojnu. Jde o první ročník cvičení

Na Libavě stráví půlku prázdnin pod vedením instruktorů ze 72. mechanizovaného praporu Přáslavice a 102. průzkumného praporu Prostějov 78 studentů a studentek. 49 studentů, z toho 13 děvčat, bude cvičeno přáslavickými bojovníky a 29 studentů projde výcvikem pod taktovkou instruktorů z Prostějova.

Výcvik probíhá současně v osmi výcvikových prostorech po celé republice – od Strakonice po Přáslavice. Celkem se do nového projektu zapojilo téměř 750 studentů z celé České republiky.

Cvičení má trvat čtyři týdny a nabídne intenzivní program zaměřený na taktiku, střelbu, první pomoc, topografii i fyzickou přípravu. Začátek se odehrál v druhém červencovém týdnu a podle svědků byl první den v Přáslavicích opravdu náročný. Noví vojáci a vojnky se hned na začátku seznámili

s týmem instruktorů, absolvovali vstupní lékařské prohlídky, vystrojení vojenským materiálem, první povinné přednášky zaměřené především na BOZP a vyzkoušeli si i cvičení.

A také tisíce kroků jen při přesunech po kasárnách a do prostoru ubytování. První den byl dlouhý, ale podle profesionálních vojáků ho zvládli skvěle!

Cílem cvičení je připravit mladé lidi na krizové situace, posílit jejich odolnost a přiblížit jim hodnoty, jako jsou disciplína, týmová spolupráce a odpovědnost. Absolventi získají základní armádní dovednosti a schopnosti, které se mohou hodit. Výhodou je, že pokud se absolvent později rozhodne, že chce vstoupit do aktivní zálohy nebo se stát vojákem z povolání, má již povinný základní výcvik splněný a nastoupí rovnou k útvaru. Studenti dostanou za 4 týdny v armádě i odpovídající finanční odměnu. ■ mf



Foto: Armáda ČR

Bezdomovec pobýval dlouhé týdny v neobydleném domě

Muž ve středních letech pobýval několik týdnů v opuštěném domě v Želči. Přespával na dvorku, později vnikl dovnitř, využíval spotřebiče, vodu i elektřinu a odcizil v domě nalezenou dámskou mikinu. Majiteli způsobil škodu, jejíž celková výše se ještě vyčisluje. Policie případ prověřuje jako trestný čin krádeže. ■

Podvodník se snažil prodat falešné Pokémony

Muž zareagoval na internetovou nabídku sběratelských karet Pokémon a zaplatil 26 tisíc korun. Po obdržení zjistil, že karty jsou padělané, a vrátil je zpět. Do dnešního dne ale nedostal ani originály, ani peníze. Policie případ prověřuje jako podvod, za který hrozí až dva roky vězení. ■

Opuštěná kola ze „ztrát a nálezů“ daruje Přerov dětem v Africe

Přerov se zapojil do projektu Kola pro Afriku a daroval deset opuštěných kol z oddělení ztrát a nálezů. Místo ekologické likvidace pomohou dětem v Gambii zkrátit cestu do školy. Kola připravuje k přepravě firma Jan-kusport, která s projektem spolupracuje od roku 2013. Po třiletém skladování, které je nutné ze zákona, může město s koly dále nakládat. ■

Olomouc v roce 1945 a dnes.

Kurátorka hledala stopy války v současném městě

Olomouc roku 1945 a Olomouc dneška. Dvě podoby jednoho města propojuje online výstava **Osvobození 1945 historicky umění a kurátorky** **Adriany Polákové**, situovaná v prvním patře **Vlastivědného muzea**. **Prostřednictvím historických fotografií a jejich současných protějšků** přibližuje nejen konec druhé světové války, ale i proměnu městské krajiny, míst a pamětí. Výstava, která je doplněna prezentací modelů pozemní a letecké vojenské techniky, vznikla k výročí osvobození města a ukazuje, jak hluboké stopy v Olomouci zanechal válečný konflikt. Autorem současných snímků je fotograf **Pavel Rozsival**.

Olomouc se roku 1945 potýkala s posledními boji již od 6. května, ale k definitivní porážce nacistického vojska došlo až 8. května. Toho dne bylo město postupně osvobozováno od okrajů až po jeho střed. To si vyžádalo silnou odezvu u nacistického vojska, které stále disponovalo množstvím munice, schopné ostřelovat Sv. Kopeček, Hodolany a vzdorovat Rudé armádě ve Chválkovicích. Nejdramatičtější střet Rudé a nacistické armády se odehrál v Komenského ulici. Město se tou dobou ocitlo pod zběsilou palbou a odtáhalo se pod výbuchy devastujícími i přilehlá okolí. O tom vypovídá například náloží v vlakového nádraží, jejíž síla zruinovala nejen hlavní cíl - sladovnu, ale také okolní nádražní budovy, domy i far-ní kostel. Nakonec se snaha o odsun nacistické armády zdařila.

Výstava prostřednictvím fotografií prezentuje poslední momenty nacistické okupace a následně první mírové dny. Atmosféra násilí a nejistoty skončila a lidé byli plni naděje a radosti, o čemž také vypovídá rychlá obnova architektonického obrazu města.

Jak vznikl nápad vytvořit online výstavu o osvobození Olomouce?

Předně bylo hlavním důvodem pro výstavu blížící se výročí konce 2. světové války a tím připomenutí této události. Je již zvykem připomínat výročí takových významných událostí a ani letos jsme od této tradice nechťeli upustit. Online prostor jsme zvolili kvůli lepšímu představení snímků. Šlo o krátkou prezentaci, která by ale mohla utkvět v mysli diváka více než obsáhlejší výstava s fyzickou přítomností snímků.

Proč jste se rozhodla propojit historické fotografie se současností? Co má výstava návštěvníkům připomenout?

Chtěli jsme vytvořit něco originálního a atraktivního, co návštěvníky bude bavit a v rámci srovnání snímků si uvědomí poválečné změny. Komparace bohužel nebyla možná u všech historických snímků, a to kvůli již neexistujícím budovám a fotografiím zachycujícím sovětské vojáky. Výstava by měla návštěvníkům připomenout jednak konec druhé světové války a pohromu,

jakou může válečný konflikt napáchat, a zároveň přiblížit obraz města po válečných událostech. Na druhou stranu má ale poukázat na dny, kdy se naše vlast osvobodila od hrůzovlády a započala dny svobody, na což by dnešní divák neměl zapomenout a být na tyto dny po právu hrdý.

Podle čeho jste vybírali konkrétní lokace ve městě?

Chtěla jsem využít fotografie s místy, která byla silně poškozena válečnými událostmi. Zároveň jsem nechťela zůstat jen v centru města Olomouce, ale ukázat, že válka se týkala každického místa. Proto jsem zvolila čtvrti jako Chválkovice, Pavlovičky, Hodolany či ulici Hálkovu, která se přeci jen nachází dále od městského jádra. Rolí zde měla i otázka vyvážení snímků z hlediska figurální složky. Soubor měly tvořit jak fotografie ukazující válečné škody bez lidské přítomnosti, tak i snímky prezentující vojáky samotné či při vojenské akci, například v Komenského ulici. Fotografie zachycující tehdejší svět s lidmi měly souboru dodat živost a mělo tím dojít k prolnutí dvou světů. Toho minulého s obrazem poválečných hrůz a přítomného s bezstarostným plynutím času uvnitř města. Divák si díky tomu může udělat lepší představu o tehdejší situaci. Snímky jsou cenné i vzhledem k tomu, že si někdo v takové chvíli vůbec vzpomněl na fotoaparát a odváží se situaci takto zdokumentovat.

Překvapilo vás během práce na výstavě něco, například proměna některé části Olomouce?

Válka s sebou vždy přinese mnoho poškozených nebo zdevastovaných míst, ale i přesto člověka překvapí míra takové katastrofy. I mě udivil například stav sladovny v Hodolanech či obytných domů třeba v Hálkově ulici. Jsou i místa, která mě svou poválečnou proměnou překvapila. Předně se jedná o snímek zachycující dům č. 12 na Dolním náměstí. Když jsem jej první spatřila, nevěřila jsem, že se dívám na tentýž dům. Že se jedná o ten samý dům, potvrdila nejen kašna, ale i celkové uspořádání oken a pater domů. Zmizely však trojúhelníkové frontony, nadokenní i podokenní římsy či šambrány s ušima. Namísto toho se fasáda domů zjednodušila a zcelila. Domy získaly podlouhlý, zmizely některé architektonické prvky a v některých případech došlo k nástavbě. Rozdílů bychom zde našli opravdu mnoho, a proto necháváme divákovi prostor na jejich zkoumání. Také se změnila situace při vstupu do Barviřské ulice. Budova restaurace sice zůstala zachována, ale okolí prošlo změnou.

Byla některá místa obzvlášť obtížná najít nebo zachytit ze stejného úhlu jako na historické fotce?

Je pravda, že některá místa bylo obtížnější ztotožnit s historickou skutečností. Nejdříve bylo třeba zjistit, zda zachycené budovy stále existují,

nebo byly naopak srovnány se zemí. To se týkalo zejména sladoven nebo budov na vlakovém nádraží. Proto takové budovy nemohly být součástí naší současné fotografické dokumentace. Snažili jsme se, aby fotografie současných míst byly pořízeny ze stejných úhlů jako předchozí snímky. Fotografie Androva stadionu byla pořízena z poněkud jiného úhlu, avšak výsledek je určitě lepší, než kdyby byl objekt focen z původního místa. Stará fotografie Androva stadionu byla pořízena přímo ze země a vlivem zbořeného tribuny byl v dále vidět kostel sv. Cyrila a Metoděje v Hejčíně. Tento pohled jsme také chtěli zachovat. Současná fotografie je tedy pořízena z tribuny, tak, aby divák na snímku zahlédl i z malé části již zmíněný kostel.

Nesou některá místa silný osobní nebo historický příběh, který vás oslovil?

Každá válka po sobě nechá do-zajista silný zážitek. Stále mě při takových konfliktech překvapí zničení sakrální architektury. Kostel je vysvěcené místo, kde lidé hledají ochranu, a je velmi znepokojující sledovat, jak i tyto budovy nejsou těchto hrůz ušetřeny. Z historického hlediska musel být dost silný moment ostřelování jednotlivých objektů, které však zasáhlo více prostoru, než se plánovalo. Rovněž rozstřelení mostu na Masarykově třídě muselo být hrozným zážitkem, ale zároveň poukazuje na zoufalost na-

cistické armády. Ta se ani ke konci války bohužel neštítla masakrů na civilním obyvatelstvu, o čemž podávali výpovědi mnozí pamětníci. Ať už se jednalo o masakry zde v Olomouci-Lazcích nebo jinde, například v Javoříčce, dopad na tehdejší obyvatelstvo byl značný.

Plánujete výstavu dále rozvíjet nebo doplnit o další materiály?

V podsbírce Negativy a diapozitivy je uloženo více fotografií zobrazujících situaci po roce 1945, je tudíž možné soubor na výstavě v budoucnu dále obohatit. V plánu je rovněž zjistit lokaci dosud neidentifikovaných fotografií. Také disponujeme několika snímky nacistické okupace před rokem 1945, proto nelze vyloučit doplnění dosavadního materiálu. ■ *pv*



Foto: archiv AP

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Mirek Žbánek
primátor

Chtěl bych se zeptat, proč celá olomoucká hromadná doprava nemá klimatizaci ani nákup jízdenek ve voze?

Jiří Mikeš

Odpovídá primátor města Olomouce Miroslav Žbánek: Klimatizaci zavádí olomoucký dopravní podnik postupně, je vždy součástí nových vozů. Do konce tohoto roku by se mělo jednat zhruba o čtvrtinu všech tramvají ve vozovém parku. Doplnit klimatizaci do starších vozů je ale technicky obtížné a zároveň neúměrně drahé, takže o tom zatím neuvažujeme. Kromě klasického označová-

ní papírových jízdenek budou cestující olomoucké hromadné dopravy moci od podzimu 2026 jednoduše zaplatit jízdné bezkontaktní platební kartou. Nový odbavovací systém dodá společnost Mikroelektronika, která uspěla ve výběrovém řízení, a zároveň v Olomouci nasadí jako první v Česku svou nejnovější šestou generaci validátorů. Aktuálně mohou cestující elektronicky uhradit jízdné prostřednictvím SMS nebo mobilních aplikací. ■

Mám dotaz, kdy bude konečně zprovozněno placené parkování v zóně C? Chtěl bych, a nejen já, vědět, kdy bude, ne kdy mělo být nebo kdy má být.

Jiří Špičák st.

Odpovídá náměstek primátora města Olomouce Tomáš Pejpek: V současné době v Olomouci provádíme přípravy na nezbytné úpravy centrálního systému parkovací politiky. Bez zlepšení informačního systému není možné parkovací politiku v rozsahu zón C a D spustit. Pod nezbytnými úpravami rozumějte mimo jiné i veřejnou zakázku na dodání nového softwaru. Zde leží jeden ze základních problémů plánování. Veřejné zakázky na software nejsou jednoduchou záležitostí a především nejsou zcela

v našich rukou. Nyní veřejnou zakázku připravujeme. Co už ovlivníme méně, bude kvalita přijatých nabídek, které město musí posléze vyhodnotit. V průběhu tohoto procesu může do věci vstoupit Úřad pro ochranu hospodářské soutěže a celou věc značně prodloužit. A to jsme ještě před implementací nového systému. Před námi tedy leží řada neznámých okolností a plánování není jednoduché. V současné době předpokládáme, že by spouštění zón C začalo v druhé polovině roku 2026 nebo od jara 2027, postupně po jednotlivých oblastech. ■



Tomáš Pejpek
náměstek primátora

Léto přináší radost i zdravotní rizika. Nemocnice hlásí rostoucí počet dětí s infekcemi

Léto je obdobím koupání, grilování či výletů do přírody. Společně s radostmi však přichází i vyšší riziko zdravotních problémů. Odborníci z Nemocnice AGEL Jeseník upozorňují na rostoucí počty pacientů, zejména dětí, které končí v nemocnici kvůli záživacím infekcím i nemocem přenášeným klišťaty. Letní zdravotní komplikace přitom často souvisí s podceněním hygieny nebo s nepřípravou na rizika pobytu v přírodě.

„Každý rok v létě řešíme více případů střevních infekcí, kožních zánětů a nemocí přenášených klišťaty. Mnohé z těchto problémů souvisí s nedostatečnou opatrností lidí,“ upozorňuje Michaela Musial BSc (Hons), epidemiologická sestra Nemocnice AGEL Jeseník. Mezi nejčastější příčiny zdravotních potíží patří podle ní konzumace špatně tepelně upraveného masa při grilování nebo nedostatečné chlazení potravin během pikniků. Bakterie, které v horkém počasí způsobují žaludeční potíže, se totiž množí mnohem rychleji. Rizikem může být i zmrzlina, obzvlášť pokud není správně skladovaná nebo pochází z neprověřených provozů.

Zvlášť ohroženou skupinou jsou děti, které tráví hodně času venku a často zapominají na základní naučená pravidla hygieny. „U nich nejčastěji evidujeme průjmůvůz onemocnění, ať už z neumytého ovoce, nebo nedostatečné hygieny rukou. Velkým rizikem je také konzumace i malého množství špatně upraveného masa nebo v horku zkažených potravin. Malí pacienti tak často

končí v nemocnici s dehydratací v důsledku průjmůvůz a zvracení,“ říká primářka dětského oddělení Nemocnice AGEL Jeseník MUDr. Lenka Rašková s tím, že v lednu až dubnu byla hospitalizace dětí s průjmůvými infekcemi poměrně vzácná, ale v květnu a červnu již na dětském oddělení evidovali několikánásobný počet těchto případů.

„Konkrétně v červnu bylo u nás v jesenické nemocnici hospitalizováno dvanáct dětí jen pro průjmův onemocnění a záživací potíže. Teď, s nastupujícími prázdninami a obdobím dovolených předpokládáme, že se tento poměr ještě zvýší. Kromě onemocnění záživacího traktu jsme aktuálně zaznamenali již několik případů lymeské borreliózy včetně nejzávažnějších forem - obrny lícního nervu a zánětu mozku a mozkových blan, dokonce u dvou dětí v jednom týdnu,“ upozorňuje primářka MUDr. Lenka Rašková.

Další zdravotní rizika přináší koupání v přírodních nádržích. „Do vody lidé často vstupují s drobnými rankami, aniž by si to uvědomili. Bakterie a sinice pak mohou způsobit nepříjemné kožní záněty. Doporučujeme se po každém koupání osprchovat a případné oděrky ihned ošetřit,“ vysvětluje Michaela Musial.

Aby lidé předešli zdravotním problémům, neměli by ani během letních měsíců zapomínat dodržovat základní hygienická pravidla. Mezi ně patří časté mytí rukou, konzumace pouze nezávadné vody, důkladná tepelná úprava masa a uchovávání potravin v chladu. „Zdraví máme jen jedno. I malá nepozornost během letních aktivit nás může stát nejen zkaženou dovolenou, ale také několik dní v nemocnici. Přitom stačí jen trocha opatrnosti,“ uzavírá epidemiologická sestra z jesenické nemocnice Michaela Musial. ■ *red*



Foto: AGEL

Na motorce si vyjel bez řidičáku a technické

V Sudkově zastavili policisté 31letého muže na motocyklu bez řidičského oprávnění. Řidič nikdy žádný řidičák nevlastnil a motocykl navíc neměl platnou technickou kontrolu. Dechová zkouška i test na drogy byly negativní. Příklad byl postoupen správnímu orgánu, muž se dopustil dvou přestupků podle zákona o silničním provozu. ■

Seniorka marně čekala na zúročení vkladu

Podvodníkovi naletěla seniorka ze Šumperska. Kontaktoval ji neznámý „bankéř“ a slíbil výdělek z kryptoměnové investice. Žena postupně poslala 10 900 korun s příslibem zisku 5 747 eur. Peníze však zpět nedostala a žádné zúročení se nekonalo. Příklad nyní šetří šumperští policisté jako podezření z trestného činu podvodu. ■

Pevnost poznání má nového ředitele

Nového muže v čele má Pevnost poznání. Dosavadní ředitel Matěj Dostálek, který pevnosti velel deset let, se stal prorektorem Univerzity Palackého. Od 1. září tedy pevnost povede didaktik fyziky David Smrčka. Ten chce lidem přibližovat vědu „rozumitelnou a atraktivní formou“ a posílit vazby s přírodovědeckou fakultou. ■

Pro život v pralese jsem příliš sexy

Naďa Jandová,
publicistka

Pracovala jsem dnes na zahradě, a když jsem vytrhla trs trávy, vyskočila obrovská žába. A byla dost hnusná. Ječela jsem tak, že sousedé na zahradě ztichli a do večera už nepromluví. A můj manžel seděl v naprostém klidu a nehnul ani brvou. Naprosto bez reakce. Prý o žábě ví a je tu jen jedna.

To mě neuklidnilo. Před pár lety jsme měli u jezírka spoustu žab a strašně v noci kvákaly. Taky jsme měli v jezírku nějakého vodního hada. Asi užovka. Ale vypadala jako lochneska. Seděla jsem tehdy v poklidu s dcerou na lavičce a najednou si to po hladině jezírka ta lochneska zamířila k nám. Vyskočila jsem s vřikem na lavičku a odtud jsem řekla dceři, ať se hada nebojí a jde

ho blíž vyfotit. Chtěla jsem zavolat hasiče, aby nás hada zbavili, ale zrovna přijel z práce manžel, tak se ujal likvidace tohoto snad metrového tvora.

Taky jsme na zahradě měli pár let hodně ještěrek. Byly zelené a hnědé. Vždy mě to vyděsilo při pletí zahrady. A manžel jim občas nechťeně při sekání trávníku usekl ocásek. Pak ze zahrady ještěrky naštěstí zmizely. To bylo ten rok, jak k nám přišla moje kamarádka s malou dcerkou. Ten den bylo parno a holčička k nám přiběhla do stínu, kde jsme popíjely drinky, že viděla obrovského zelenomodrého ještěra. No, tak jsme se šly podívat a fakt. Vypadal jako chameleon a měl krásné barvy a byl hodně velký. Připadal nám tak, ale pravda je, že jsme v tom vedru měly ty drinky, tak nevím. Naštěstí zmizel a s ním i všechny ještěrky.

Taky jsme tu měli divoké kačeny. Na jezírku máme dvě umělé kačeny a vypadají jako živé. A k nim se přidaly ty dvě živé. Líbilo se nám pozorovat, jak se živé chtějí sblížit s umělými, jak si tu chodí kolem jezírka, prostě nádherná, dokud jsem nezjistila, že je trávník plný jejich hoven. Zrovna jsem to říkala manželovi a začala zjišťovat, jak a odkud k nám vlastně přilétly a kdy miní zvednout kotvy. A asi to vycitily, že nejsou vítané, protože hned odlétly. To bylo neskutečné, jak na krátké vzdálenosti nabraly výšku a přelétly náš čtyřmetrový živý plot.

Prostě není nad umělé kačeny a taky bych tu raději měla umělohmotnou žabu, kterou jsem manželovi vyhodila. Než tu žívou.

Manžel říká, že to je příroda. A já mu na to říkám, že pro život v pralese jsem příliš sexy. ■

Pohoda u Trojice – hudební haiku v barokním městě

Ivo Výsoudil,
publicista

Kdysi dávno, v roce 2020 – ve stejném roce, kdy ještě lidé nosili roušky, ale zároveň měli kulturní apetit větší než počet variant respirátorů FFP2 na e-shopech – vznikl v Olomouci festival s kouzelným názvem Večerní pohoda u Trojice.

A že to byla pohoda! Léto 2020 přineslo dvanáct hudebních večerů – pátek, sobota, pátek, sobota, a to po dobu dlouhých osmi týdnů. Náměstí se každý víkend proměnilo v akustickou oázu pod širým nebem, lehátka vrzala, víno teklo a jazz, pop i šanson se rozléval mezi historickými fasádami. Byla to doba, kdy si člověk mohl ještě říct: „Tomu říkám kulturní servis města!“

Pak přišel rok 2021 a, světe div se, čtrnáct večerů znovu! Organizátoři si zřejmě řekli: „Nechceme polevit, ba naopak, zdvojnásobíme odhodlání přežít následky pandemie kulturou.“ A tak Olo-

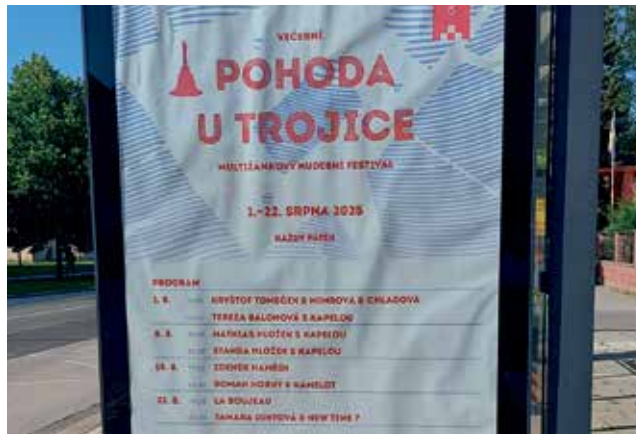


Foto: archiv HV

mouc vibrovala. I v roce 2022 se držel vysoký standard. Čtrnáct hudebních nocí a lidé už si pomalu zvykli, že během léta mají u Trojice skoro jistotu hudby jako v playlistu Českého rozhlasu, jen bez dechovky a s publikem...

Ale pak někdo v zákulisí tiše pronesl: „A není těch koncertů... no... zbytečně moc?“ A tak

v roce 2023 přišel první krůček ke kulturní dietě. Šest večerů. Jen v pátek. Možná za to mohlo počasí. Možná se organizátorům ztratil sobotní kalendář. Každopádně zřejmě začali chápat, že méně koncertů znamená více prostoru na... ticho?

Rok 2024 držel směr: sedm pátků, žádná sobota, žádná zbyteč-

ná extravagance. Jak řekl jeden z pravidelných návštěvníků: „Tohle už není festival, to je hudební adventní kalendář. Jen bez čokolády.“

A teď? Léto 2025 vstoupilo na scénu jako manifest lakonického programování. Čtyři večery. Jeden den v týdnu. Jeden měsíc. Ve zkratce: když nestihnete přijít, máte prostě smůlu. Kdo dřív přijde, ten slyší.

Ale možná jsme to jen špatně pochopili. Možná se festival stal obětí vlastního názvu. Pohoda u Trojice. Možná si někdo na radnici skutečně přeložil slovo „pohoda“ jako „klid a minimum stimulů“ a rozhodl se to vzít opravdu doslova. Ve stylu: méně koncertů = méně lidí = víc pohody. Je to možná revoluční přístup k veřejné kultuře: decentralizace programové nabídky až na atomární úroveň.

A přitom symbolika je silná. Festival, který se jmenuje po sloupu Nejsvětější Trojice, se letos koná přímo pod jeho zabalénou, lešením zahalenou podobou. To není alegorie, to je realita. Tvář festivalu – doslova i obrazně – zmizela pod plachtou, stejně jako jeho někdejší rozsah.

Optimisté říkají, že příští rok se festival bude konat pouze v jeden den, zato ve dvou setinách formátu. Písníkář zahraje refrén, zahvizdá outro a na náměstí se opět rozhostí ticho.

A přesto... přesto na ten festival půjdeme. S lehátkem, kelímkem prosecca, a vědomím, že i když kultura mizí po malých dávkách, pořád to může být fajn. Krátké, ale fajn. Možná právě v té úspornosti je genialita. Možná je tenhle festival jako víno – zraje s časem, ale každým rokem se stáčí do menší lahve. ■



Foto: Daniel Schulz

INZERCE

NOVÉ MENU

MASO - OHĚŇ CHIANTI

8. srpen | 19. září

2. patro Galerie Šantovka, Olomouc

Více info a rezervace na:
www.lobster-restaurant.cz

Další krok k rychlé železnici: Olomouc se připojí k pátevní síti

Olomouc/Praha – Česko se o další krok přiblížilo k zásadní přeměně železnice. Projekt první vysokorychlostní tratě (VRT) mezi Přerovem a Ostravou získal klíčová povolení a má za sebou i zásadní organizační milník – výběr všech odborných poradců pro přípravu veřejně-soukromého partnerství (PPP). Zároveň Ministerstvo životního prostředí vydalo historicky první kladné stanovisko v procesu EIA pro vysokorychlostní železnici, což umožní zahájit výkupy pozemků a pokročit k samotné stavbě.

Celkem 63 kilometrů dlouhý úsek mezi Prosenicemi a Ostravou (nazvaný Moravská brána) bude součástí budoucího spojení Prahy s Brnem, Olomoucí a Ostravou. Po-

čítá se také s napojením na Polsko, konkrétně směrem na Katovice a dále k Varšavě. VRT má do budoucna zásadně proměnit českou železnici – zvýšit její kapacitu, zrychlit spojení mezi klíčovými městy a nabídnout ekologičtější alternativu k automobilové dopravě.

Díky plánované odbočce směrem na Olomouc se k pátevní síti vysokorychlostních tratí připojí i hanácká metropole. Odtud se cestující dostanou do Prahy pod půldruhé hodiny a do Ostravy zhruba za půl.

Projekt je výjimečný tím, že má být vůbec prvním v železniční dopravě, který v Česku vznikne formou PPP – tedy partnerství veřejného a soukromého sektoru. Ministerstvo dopravy a Správa železnic si

od tohoto modelu slibují rychlejší a efektivnější výstavbu i provoz. „Nechceme jen najít dodavatele, ale získat partnera, který dokáže trať nejen postavit, ale i kvalitně provozovat,“ uvedl generální ředitel Správy železnic Jiří Svoboda.

Do příprav zadávací dokumentace se zapojily špičkové firmy z Česka i zahraničí, včetně expertů na techniku, finance, právo i ekologii. Hodnocení vlivů na životní prostředí prokázalo, že provoz vysokorychlostní tratě nebude překračovat hlukové ani emisní limity. Výjimku tvoří dopad na území Natura 2000, který bude řešen samostatně.

A co přinesou vysokorychlostní tratě běžnému cestujícímu? Pře-

devším úsporu času. Předpokládá se, že doba přepravy mezi městy v systému VRT:

Praha-Ostrava – cca 1,5 hodiny

Praha-Brno – 1 hodina

Praha-Olomouc – pod 1,5 hodiny

Hranice-Olomouc – 18 minut

Hranice-Ostrava – 18 minut

Z rychlého spojení nebudou těžit jen cestující, projekt má přinést také odlehčení přetíženým konvenčním tratím, nižší emise a impuls pro ekonomiku regionů. Výstavba prvních úseků by měla začít v druhé polovině této dekády. ■ pv



Foto: Lukáš Hanzalík

Řidič s autem zůstal uvězněný na přejezdu mezi závorami

Šumperk – Vážná dopravní nehoda se odehrála za dramatických okolností minulý týden ve Vikýřovicích na Šumpersku, když řidič osobního vozu Mercedes-Benz zůstal uvězněný v kolejišti mezi závorami na železničním přejezdu. Naštěstí stačil z auta utéct, kolizi s vlakovou soupravou ale nedokázal zabránit.

Před mužem projíždělo přes přejezd nákladní vozidlo a po přejetí koleji zastavilo kvůli probíhajícímu silničnímu pracím, protože hned za přejezdem byl

provoz řízen kyvadlově přesnosnou světelnou signalizací. Řidič osobního auta tak zůstal stát přímo na přejezdu. Krátce poté se spustilo zvukové výstražné zařízení a následně se začaly sklápět závory.

„Řidič na to zareagoval tak, že vystoupil z auta a pokusil se zvednout závory, aby mohl projet a nepoškodil si vozidlo. Během toho ale z levé strany ve směru od Šumperka začal příježdět osobní vlak, který narazil do levé zadní části vozidla stojícího v kolejišti. Vůz skončil na

železničních závorách,“ uvedla Miluše Zajícová z krajského ředitelství Policie ČR.

Ve vlaku se v době nehody nacházelo 63 cestujících a dva pracovníci dopravce. Ke zranění osob naštěstí nedošlo. Dechové zkoušky na alkohol u řidiče i strojvedoucího vyšly negativně. „Předběžná škoda byla odhadnuta na 500 000 korun na osobním voze, dalších 500 000 korun na vlaku a přibližně 5 000 korun na železničních závorách,“ dodala Zajícová. ■ pv



Foto: Policie ČR

Vzdělávací kurzy pomáhají seniorům zpomalit projevy stárnutí

Aktivní senioři se mohou hlásit do dalšího ročníku vzdělávacího cyklu Blízká setkání třetího věku, který od 15. září startuje v Pevnosti poznání Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého. Program je otevřen každému bez ohledu na předchozí vzdělání a neklade překážky ani těm, kteří mají menší zdravotní omezení.

Cílem je srozumitelnou zážitkovou formou posilovat poznávací a pohybové schopnosti, rozšiřovat obzory a pomáhat s orientací ve stále rychlejším a často komplikovaném světě. Podle lektorky a vedoucí projektu Ivany Fellnerové kurzy reagují nejen na rostoucí výskyt civilizačních onemocnění, jako jsou deprese, demence, autoimunitní a psychosomatické potíže nebo problémy s pohybovým aparátem, ale také na častý pocit osamocení, ztráty sebedůvěry a společenské izolace seniorů.

Účastníky čekají interaktivní workshopy zaměřené na fyziologii lidského těla, pohyb a fyzioterapii, trénink paměti a koncentrace, jógu se zaměřením i na zdravé trávení, muzikoterapii, arteterapii i praktické dovednosti pro bezpečné fungování v online prostředí. Kurzy vedou zkušení lektori, každý účastník navíc obdrží bohaté barevné materiály s informacemi k tématům i s představením jednotlivých lektorů.

„Snažíme se učit seniory, jak se orientovat ve změní čas-to protichůdných tvrzení, jak

si informace ověřovat a nenechat se zahltovat. V tom velmi pomáhají lekce psychologie a IT bezpečnosti. Ostatní lektori pak na těchto teoretických základech staví a dále je rozvíjejí v praktických činnostech. Senioři si mohou sami vyzkoušet, jestli je pro jejich mozek náročnější řešit hlavolamy, nebo zvládnout pohybové variace například při lekci žonglování nebo tance,“ popisuje Ivana Fellnerová.

Program organizuje od roku 2016 spolek Pro poznání za podpory Olomouckého kraje. Přihlásit se nebo své blízké můžete jednoduše na webových stránkách Pevnosti poznání, kde najdete také podrobný infomace a fotogalerii z předchozích ročníků. Pokud dáváte přednost osobnímu kontaktu, stačí přijít do pokladny Pevnosti poznání, každý den kromě pondělí od 9:00 do 17:00 hodin. ■ pv



Foto: UPOL



TADY ZDRAVÍ DOBŘE CHUTNÁ

NEJŠIRŠÍ SORTIMENT ALTERNATIVNÍCH POTRAVIN NA JEDNOM MÍSTĚ

Večerní pohoda u Trojice opět rozezní centrum Olomouce

Od 1. do 22. srpna 2025 se každý letní pátek večer na Horním náměstí koná už 6. ročník oblíbeného multižánrového hudebního festivalu Večerní pohoda u Trojice. Těšit se můžete na Terezu Balonovou, Romana Horkého & Kamelot, Standu Hložka, Tamaru Dikyovou a další skvělé interprety. Vstup je jako každý rok zdarma. ■

V prostorách zámku Velké Losiny zbývají dvě poslední představení

Losiny Fest 2025 na zámku Velké Losiny se blíží do finále a zve na poslední dvě večerní představení. Ve středu 23. července vystoupí folková kapela Marien s Víťou Troničkem. Závěr festivalu 30. července obstará komedie Butch Cassidy a Sundance Kid (Western z Bohnic) s Václavem Koptou a Josefem Poláškem. ■

Neckyáda na Mlýnském potoce pobaví v Horce nad Moravou

Plavby na podivuhodných plavidlech se konají v sobotu 2. srpna od 10 hodin. Akce nabízí soutěž o nejlepší plavidlo, zábavu na vodě či netradiční převleky. Od 15 hodin se koná závod na traktorových duších, o půl hodiny později sprint na lehátkách a v 16 hod. hlavní závod. Večer zakončí diskotéka s DJ Radia Haná v kempu Pádlo Morava. ■

Festival Colores Flamencos přiveze hvězdy španělské kultury

Už po šestnácté se srdce Hané promění v malý kousek slunného Španělska. Mezinárodní festival flamenco a španělské kultury Colores Flamencos patří mezi nejvýznam-

nější události svého druhu ve střední a východní Evropě. Letošní ročník probíhá od 24. do 27. července 2025 a nabízí pestrý program plný tance, hudby, filmu i gastronomie.

Festival tradičně láká milovníky jižanských rytmů i širokou veřejnost a přináší autentickou atmosféru flamenco přímo do historického centra Olomouce. „Chceme lidem zprostředkovat opravdový zážitek španělské kultury – nejen skrze umění, ale i skrze chuť, vůni a vášně,“ říká organizátoři festivalu.

Vrchol festivalu: Galavečer flamenco s Ivánem Vargasem

Jedním z hlavních lákadél letošního programu bude Galavečer flamenco, který se uskuteční 25. července ve 20:30 na Horním náměstí. Hvězdou večera bude charismatický španělský taneč-

ník Iván Vargas, který pochází ze slavné granadské flamencové čtvrti Sacromonte a je členem věhlasné umělecké dynastie Los Maya. V Olomouci se představí se svým doprovodným ansámblem, včetně tanečnic Noemi Ferrer a Illeany Gómez, kytaristy Maria Parrany a zpěváků Juañarita a Eleazara Cerredueley. Vstup na galavečer je zdarma.

Latinskoamerický večírek i kytarový recitál

O den později, v sobotu 26. července od 19 hodin, se na Horním náměstí rozezní tóny Fiesty Latiny, na které vystoupí mezinárodní kapela Caribe. Pod ve-

dením bolivijského zpěváka Ivara Aquirreho zazní salsa, bachata, merengue či bolero v energickém podání oceňované kapely, která má na svém kontě titul „Salsakapela roku“ v rámci Prague Latin Awards a úspěšná vystoupení na festivalu Colours of Ostrava.

Milovníci klasické hudby a španělské kytary si přijdou na své 27. července v 19:00 v Arcidiecézním muzeu Olomouc, kde vystoupí uznávaný kytarista Rubén Parejo, který působí jako profesor na konzervatoři ve Valencii, je držitelem řady mezinárodních ocenění a má za sebou bohatou koncertní kariéru na několika kontinentech.

Festival plný chutí, barev a vášní

Festival Colores Flamencos však není jen o hudbě a tanci. Doprovodný program nabídne workshopy flamenco, přehlídku španělské kinematografie a především gastronomické zážitky – včetně ochutnávek tradičních španělských specialit, originální sangrie i vybraných španělských vín.

Olomouc tak bude mít opět jedinečnou příležitost okusit pravou atmosféru jižního temperamntního světa, kde flamenco není jen hudba, ale životní styl. ■ iv



Foto: Colores Flamencos

Výstava snímků z tajných vystoupení Mina Tanaky ve Zbrašovských aragonitových jeskyních

Když v současné době nejslavnější japonský tanečník Min Tanaka uváděl v roce 1992 svou velkolepou choreografii Svěcení jara v pražském Národním divadle, málokdo věděl, že jeho předcházející návštěvy v Československu nesměly být pořádány oficiálně. Přijížděl jako turista. Jen malý okruh zasvěcených měl povědomí o dvou Tanakových vystoupeních ve Zbrašovských aragonitových jeskyních v Teplicích nad Bečvou. Atmosféru těchto představení přiblíží výstava fotografií z pozůstalosti Vlastimila Oli Helcla nazvaná Tajně: Min Tanaka v letech 1985–1988. K vidění bude ve Velkém sále Staré radnice v Hranicích do 31. srpna. Vlastimila Helcla navrhl aktuálně Senát na státní vyznamenání.

Někdejší disident a fotograf Vlastimil Oli Helcl pracoval v letech 1977–1989 ve Zbrašovských aragonitových jeskyních

v Teplicích nad Bečvou a vytvořil z nich centrum nezávislé kultury. Pořádal tam polooficiální koncerty i výstavy Olbrama Zoubka, Evy Kmentové i Jozefa Jankoviče. Když Min Tanaka přijel v roce 1985 do Prahy podruhé, oslovil Vlastimila Helcla pozdější ředitel Divadla Archa Ondřej Hrab, zda by neuspořádal v jeskyních představení Tanaky se členy taneční skupiny Mai Juku. Tehdejší vystoupení vidělo 60 diváků, více kapacita jeskyně nedovolila.

„Min spolu se svými tanečníky vedl konspirativně pozvané diváky kamennými sály podzemí. Ve skalních štěrbinách, na útesech, nad hladinou podzemních jezer těla tanečníků vytvářela obrazy, které se zvláštním způsobem dotýkaly našeho podvědomí. Finální scéna se odehrávala v obrovském dómu na nejhlubším dně jeskyně. Jako by nám tehdy Min chtěl říct: I tady se dá žít,“ vzpomíná na vystoupení Ondřej Hrab.

O tři roky později se Min Tanaka a členové Mai Juku do Zbrašovských jeskyní vrátili. Představení tentokrát začalo v útrokách jeskyně. Poté, v jeho závěru, nazí tanečníci vyvedli diváky ven, do otevřeného prostoru u řeky Bečvy, pod vysoké stromy. „Psal se rok 1988, do revoluce zbýval rok a všichni jsme tehdy cítili, že přichází čas vyrazit z podzemí ven. Veřejně!“, doplňuje Hrab.

Nikdy neviděné fotografie, které rodina Vlastimila Oliho Helcla objevila v jeho archivu, připravila pro výstavu kurátorka Zuzana Korábová s fotografem Alešem Mynářem. Do kolekce začlenili nejen obě představení v jeskyních, ale i následná vystoupení Mai Juku v klubu Na Chmelnici v Praze. Expozici doplňuje projekce dokumentárních snímků ze zákulisí Tanakovy návštěvy Hranic a Prahy. Objevují se na nich kromě japonských tanečníků japanologové Petr Geisler, Helena Honcoopová, Martin Vačkář,

divadelníci Jan Borna, Jana Svobodová, Tomáš Žižka, Petr Oslzlý, překladatel a první polistopadový primátor Prahy Jaroslav Kořán, hudebníci Iva Bittová a Pavel Fajt či například divadelní fotograf Jaroslav Krejčí.

Vernisáž výstavy Tajně: Min Tanaka v letech 1985–1988 se uskuteční ve středu 16. července v 17 hodin.

V. Oli Helcl (1953–2017) se narodil v Přerově, mládí prožil v Olomouci a většinu života v Hranicích. Od roku 1977 působil jako zástupce vedoucího a pak jako vedoucí Zbrašovských aragonitových jeskyní, kde organizoval koncerty, výstavy a umělecké happeny. V roce 1989 se stal vůdčí osobností sametové revoluce na Hranicku, šéfredaktorem a vydavatelem týdeníku Přehled. Ve vlastním designovém Studiu 2H se věnoval grafickým návrhům a typografií. ■ rh



Foto: V. Oli Helcl



ŠANTOVKA

IKONA DUCATI
VÝSTAVA MOTOCYKLŮ

4. 7. – 3. 8.

- Více než 30 ikonických strojů z historie legendární značky
- Zažij jízdu jako skutečný profesionál na moto simulátoru
- 12.–13. 7. – Buď nejrychlejší a vyhraž vstupenky na MotoGP Brno
- 26.–27. 7. – Poraž Lukáše Peška a získej exkluzivní merch Ducati

santovka.cz



Moritz Fischer – příběh vizionáře a bankrotáře

Martin Chytrý

Když hovoříme o Olomouci a hledáme architektonické slohy, které jsou pro ni charakteristické, vybaví se nám v první řadě baroko a gotika. Barokní kostely, unikátní soubor barokních kašen, gotická podoba radniční budovy či novogotická přestavba původně barokní katedrály sv. Václava. Někdo si vzpomene na románské zbytky přemyslovského hradu – památku spojenou s počátky města Olomouce z dob červánků české státnosti. Paleta architektonických slohů a stylů je však mnohem bohatší, významný otisk na tváři Olomouce zanechalo i období, kdy se město, dlouhá staletí dušené v rozvoji pevnostními hradbami, mohlo po jejich zboření nadechnout k novému životu. Přelomovým letopočtem se stal v tomto smyslu rok 1876, kdy bourání prvních částí opevnění po zrušení statutu města jako vojenské pevnosti začalo. Ačkoliv celý proces trval několik desetiletí, již brzy začal na územích v předpolí původních hradeb čilý stavební ruch.

Dnes jsme schopni docela snadno rozlišit, které budovy v rámci prvních desetiletí nového rozvoje patří ještě do éry podunajské mo-

narchie s převahou secese, kombinované s historismem a eklektickými prvky a které do různých forem modernismu první Československé republiky. Ty starší poznáme podle bohatého zdobení členitých fasád a střech opatřených věžičkami, zatímco prvorepubliková zástavba je podstatně prostší bez dekoru s výjimkou budov plečnickovské a kubistické inspirace. Před očima nám tak defiluje, jak se postupně dotvářela pod silným vlivem urbanisty Camilla Sitteho, autora územního plánu města, dnešní uliční síť nových čtvrtí s bytovými domy a vilových čtvrtí s rodinnými sídly. Velká část staveb, které vznikly v posledních dekádách c. a k. mocnářství v těchto rozvojových územích, je spojena se jménem stavebního podnikatele Moritze Fischera, jehož barvitý životní příběh si dnes připomeneme.

Moritz Fischer se narodil v roce 1839 v nedalekém Kojetíně, v 60. letech 19. století se však přestěhoval do Olomouce. Ve městě s převahou německého živlu, které tehdy nemělo ani dvacet tisíc obyvatel, byl mladý židovský podnikatel svědkem silící debaty o zrušení vojenské pevnosti a zbourání hradeb. Prozíravě vsadil na spekulaci a skoupil řadu



Molitorův dům na nároží Kosinovy ulice a nábř. Přemyslovců
Foto: MCH

pozemků v území před hradbami, které tehdy vykupovala i řada jiných subjektů, včetně města Olomouce. Na období nového rozvoje po zbourání pevnosti byl tak skvěle připraven. Jako majitel realit vsadil od počátku stavebního podnikání na úvěrové financování, spolupracoval s bankami (zejména německými) a rolnickými záložnami. Hlavními spolupracovníky a obchodními partnery mu byli vídeňský architekt Jakob Gartner a olomoucký stavitel Karel Starý. Přes společnost (dnes bychom řekli developerskou firmu) Moritze Fischera tento trojlístek osobností za dvacetiletí mezi lety 1882 a 1902 postavil v Olomouci přes šedesát domů, které dnes neodmyslitelně patří k městu a jeho koloritu. Jestliže se nyní v některých částech Olomouce můžeme cítit jako ve velkoměstě typu Prahy s její Pařížskou ulicí či Vídně, je to z velké části zásluha developerských aktivit Moritze Fischera.

Prvním jeho velkým projektem byl dnešní Hotel Palác (současná podoba je však dílem pozdější přestavby), ve kterém sídlila kávéna Austria. Tím začaly Fischerovy aktivity v území tzv. Dómské čtvrti, kde postavil na rohu Přemyslovského nábřeží také sídlo vlastní firmy. K dalším významným realizacím patří Molitorův dům na nároží Kosinovy ulice a Nábřeží Přemyslovců s výrazným průčelím a věžičkou, tím však výčet aktivit v této části města nekončí. Dle návrhů Karla Starého

či Jakoba Gartnera totiž Fischer postavil do roku 1896 i podstatnou část domů dnešní Kosinovy ulice, Nábřeží Přemyslovců, třídy 1. máje a ulice Komenského. V roce 1897 se jeho aktivita přesunula do Mozartovy ulice na prahu dnešní úřednické čtvrti, kde postavil celou řadu činžovních domů. Po další etapě v Kosinově ulici postavil řadu domů v dnešní Masarykově ulici, čímž položil základ dnešní podoby této spojnice historického jádra Olomouce s vlakovým nádražím, umístěným tehdy odděleně na okraji samostatného města Hodolany. K dobudování této třídy došlo až za první republiky, širší okolí dnešních Nových Hodolan bylo často dostavěno až ve 2. polovině 20. století. V novém století po roce 1900 Fischer stavěl zejména v okolí Terežské brány, postavil velkoryse pojaté soubory domů ve Vídeňské a Javoříčské ulici.

Fischerovy podnikatelské aktivity se neomezovaly pouze na development. Vlastnil též cihelny (stavěl tedy většinou z vlastního materiálu), obchodoval s obilím. V poslední zmíněné oblasti se rozhodl prohloubit podnikání a v roce 1899 začal budovat sladovnu v Holici, monumentálně pojatou budovu dokončil hned v následujícím roce. Dnes se nám na sladovnu naskýtá pohled z nového holického nadjezdu, který jen posiluje dojem z této významné průmyslové památky. V novém století se však nad

olomouckým impériem magnáta Fischera začaly stahovat mraky. V hospodářství došlo k výrazným daňovým změnám, což narušilo Fischerovy byznys plány, založené dominantně na úvěrovém financování. V roce 1902 byl na jeho podniky vyhlášen konkurz, do konkurzní propasti Fischer stáhl i dvě z úvěrujících bank. V dobovém tisku se o jeho krachu psalo jako o jedné „z nejtěžších pohrom, které postihly olomoucké německví“, což ukazuje, že národnostní vnímání bylo tehdy dominantně jazykové a nenoslo stopy budoucích norimberských zákonů.

Následovaly dvouleté soudní tahanice, při kterých byl Fischer nejprve obviněn z podvodů a viny na úpadku svých firem, nakonec byl však uznán odpovědným pouze z nedbalého vedení účetních knih a odseděl si nakonec pouhé dva týdny vězení. Společenská

potupa musela být v tomto období pro Moritze Fischera velmi silná. Odstěhoval se raději do Vídně, kde za pouhé dva roky v roce 1906 ve věku 66 let zemřel. Rozsáhlý Fischerův majetek byl rozprodán. Čítal 62 domů, sladovnu, dvě cihelny, velkosklad s uhlím, dva hotely, tři hostince, několik pevnůstek v okolí Olomouce a spoustu dalších pozemků.

I když Moritz Fischer skončil jako bankrotář, jeho stavby z Hané nikdo neodvezl, pouze změnily majitele. Podstatným způsobem ovlivnily tvář Olomouce jako malého velkoměsta s metropolitním charakterem. Památku Moritze Fischera dnes připomíná např. pivovar a restaurace Moritz v domě, kde v Olomouci sám bydlel. Fischerův příběh je připomínkou toho, že i přes osobní neúspěch může člověk zanechat trvalý odkaz, který přecháá generace. ■



Moritz Fischer
Foto: archiv HV



Sídlo formy Moritze Fischera na nábřeží Přemyslovců
Foto: MCH

INZERCE

ZOOLOMOUC

OTEVŘENO DENNĚ PO CELÝ ROK

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADEN	
LEDEN - ÚNOR	9.00 - 16.00
BŘEZEN	9.00 - 17.00
DUBEN - SRPEN	9.00 - 18.00
ZÁŘÍ	9.00 - 17.00
ŘÍJEN - PROSINEC	9.00 - 16.00

Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

sudokuonline.CZ - první český Sudoku server

5		3				4	2
8	1		6		2		5
		2		5		7	6
	9		5	3			6
7	3	6			4	1	
		5			7		3
			8	1		9	2
	7			9	5		8
3				2			4

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

			9		1		2
	1	8		2		3	
	9		7	3			5
		3	2		9		1
1				5		4	2
		5	4		6		3
	8		3	6			4
	6	2		4		5	
			5		8		7

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

6	1	5		9			
2		4		1	6		
3							9
7		6			8		
		9				3	
			4		7	2	
9							3
			6	7		9	5
			3		1	4	6

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

	1	6				2	
						4	
6				2	9		1
4			5				3
		6		8		2	
1					7		4
3			8	7			9
	5						
	8			3		5	

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

5	6	3	1	7	9	4	2	8
8	1	7	6	4	2	3	9	5
9	4	2	3	5	8	7	1	6
4	9	8	5	3	1	2	6	7
7	3	6	2	8	4	1	5	9
1	2	5	9	6	7	8	3	4
6	5	4	8	1	3	9	7	2
2	7	1	4	9	5	6	8	3
3	8	9	7	2	6	5	4	1

ŘEŠENÍ #1

3	5	4	9	8	1	6	7	2
7	1	8	6	2	5	3	9	4
2	9	6	7	3	4	1	5	8
6	4	3	2	7	9	8	1	5
1	7	9	8	5	3	4	2	6
8	2	5	4	1	6	7	3	9
5	8	7	3	6	2	9	4	1
9	6	2	1	4	7	5	8	3
4	3	1	5	9	8	2	6	7

ŘEŠENÍ #2

6	1	5	7	9	3	8	2	4
2	9	4	8	1	6	5	3	7
3	7	8	2	4	5	6	1	9
7	2	6	3	5	8	4	9	1
5	4	9	1	2	7	3	6	8
1	8	3	4	6	9	7	5	2
9	6	1	5	8	4	2	7	3
4	3	2	6	7	1	9	8	5
8	5	7	9	3	2	1	4	6

ŘEŠENÍ #3

8	1	7	6	3	4	9	2	5
2	9	3	1	5	8	4	7	6
6	5	4	7	2	9	3	8	1
4	7	9	5	6	2	8	1	3
5	3	6	4	8	1	2	9	7
1	2	8	3	9	7	5	6	4
3	6	2	8	7	5	1	4	9
9	4	5	2	1	6	7	3	8
7	8	1	9	4	3	6	5	2

ŘEŠENÍ #4

Recenze: Moře na dvoře je ideální film na prázdninový večer

Michal Folta

Jedním z letošních přírůstků české kinematografie je film s titulem *Moře na dvoře*. Režisér Martin Horský, autor divácky úspěšných *Žen v běhu*, v něm nabízí kombinaci komedie a romantického dramatu. Ovšem nečekejte, že byste se u filmu váleli smíchy, nebo naopak proplakali několik kapesníků. Film patří k těm, které dojmou a pobaví „tak akorát“. Ústřední motiv příběhu, že z domnělého moře času, který vidíme ve svém životě, může na jedinou být jen docela malá a limitovaná loužička, je každopádně inspirativní.

Hlavní roli nesmělého houslaře Josefa ztvárnil režisérův oblíbený herec Ondřej Vetchý. Jeho výkon ve filmu patří k těm lepším. Parťáka, který mu pomáhá nést hlavní dějovou linku, hraje Jiří Langmajer. Ten je ve své poměrně typické roli svůdníka, pokud si ovšem dokážete představit Langmajera coby nevidomého ladiče pian. Replika, že před ním se

ženy nestydí svléknout, protože nevidí, je... prostě milá.

Příběh se odehrává v okolí pavlačového domu kdesi v Praze poblíž Vltavy, v malebném prostředí, které dovoluje příjemné naladění na předkládané dění. Kritici mohou této lokaci vytknout vyumělkovanost i mírnou kýčovitost, a nejspíš by ve své námítce uspěli, leč nechme přehnaných nároků a ponořme se do světa, kde se řeší běžné radosti a starosti života. Sejmout aspoň na chvíli brýle přísné kritičnosti může být osvěžující.

Plachý houslař žije ve svém malém vesmíru, to nejlepší dřevo na mistrovský nástroj si nechává „na později“, místo skutečného moře se soustředí na neustále obnovovanou louži na dvoře, která dělá radost ptactvu z širokého okolí. Vede rozpravy s osmiletým sousedem a pak samozřejmě se svým kamarádem, svůdným nevidomým ladičem, kterému všichni závidí jeho „ladění s přídavkem“. Oslovit krásnou sou-

sedku v podání Lindy Rybové se samozřejmě ostýchá... Nejbližší postavou „něžného pohlaví“ mu je fenka Pampeliška, která houslaře následuje na každém kroku. Leč do tohoto až příliš poklidného, melancholického světa najednou vstoupí jako naprostá bomba nelitostná informace stran jeho zdravotního stavu. A pak už se věci dějí... Výhodou určitě je, že Ondřej Vetchý i Jiří Langmajer jsou profesionálové, a tak na plátně předvádějí uvěřitelně a přirozené výkony. Vedlejší role Arnošta Goldflama, Jenovéfy Bokové, Leoše Nohy, Pavla Šimčíka a řady dalších jsou rovněž příjemné.

Diváci, kteří oceňují laskavější styl vyprávění a mají rádi, když tvůrce filmu neskrývá svůj záměr publikum dojmout, si u *Moře na dvoře* určitě přijdou na své. Děj, osvědčení herci, nemalá dávka nostalgie a vizuální stránka filmu, to všechno dohromady tvoří laskavý mix, který se přinejmenším k letnímu prázdninovému večeru určitě hodí. Do klubu náročného diváka s tímto snímkem nechodte, moh-

li by vás vyhodit, pro fajn večer s přáteli nebo rodinou je ale vážně dobrý.

Konečný verdikt tedy zní: *Moře na dvoře* je solidní film. Pokud hledáte snímek na hezký večer, který vás zahřeje u srdce a zlepší náladu, našli jste ten správný. ■

Foto: Bontonfilm

VAŘÍME S VEČERNÍKEM

RECEPT NA DOMÁCÍ KŘUPAVÉ BANÁNOVO-ČOKOLÁDOVÉ MÜSLI

Přemýšlíte každý den, jak si udělat rychlou a zdravou snídani a rohlík s máslem vás už nebaví? Tak to mám tip přímo pro vás. Zdravé a rychlé pochutnání, ať už ke snídani, nebo odpoledne ke svačině pro děti. Když navíc zapojíte do přípravy děti, věřte, že si tuto pochoutku zamilují. Stejně jako ty naše, tuto snídani už jedeme několikrát měsíčně v kuse alespoň jednou týdně.

CO BUDETE POTŘEBOVAT

- 2 ks banán
- 2 pl kakaa
- 2 pl javorového sirupu
- 160 g celozrnných ovesných vloček
- 3 lžice kokosového oleje

POSTUP

Zralé banány rozmačkáme vidličkou a přidáme ovesné vločky. Kaši ochutíme kakaem a javorovým sirupem a dobře promícháme.

Směs orestujeme v pánvi s rozehrátým kokosovým tukem do křupava.

Podáváme v misce zalité mlékem či s jogurtem. Hodí se však i jako posypka snídaňových kaší, rychlá svačina na cesty nebo sladké chroupání k filmu.

Celou směs si můžete také připravit večer před spaním a ráno jen orestovat a budete mít čas si ještě vychutnat kávu.

Tip: Mísu, ve které jste suroviny míchali, hned nevymývejte. Nalijte do ní nejprve mléko, pořádně zamíchejte a získáte chutný nápoj.

Dobrou chuť! ■

INZERCE

Paulus
CATERING

Nezapomenutelný firemní večírek?
S Paulus Catering
www.paulus-catering.cz

BOWLAND
BOWLING
CENTER

Bowland
nejmodernější bowling
na Moravě
v Galerii Šantovka
www.bowland-center.cz

HOROSKOP 23. 7. – 6. 8. 2025

Beran

Zpomal, nemusíš být vždy první. Čas přeje vztahům a vnitřnímu klidu. Důvěřuj intuici, hlavně při důležitých rozhodnutích.

Býk

Stabilita je fajn, ale trochu změny ti prospěje. Přijmi pozvání, i když se ti nechce – může z toho vzejít něco hezkého.

Blíženci

Pozor na roztěkanost. Soustřed se na jedno téma, jinak ti uteče příležitost. V lásce může přijít nečekané překvapení.

Rak

Rodina a domov jsou teď tvým centrem. Urovnej, co bylo nevyřešené. Přijde příležitost odpustit – sobě i druhým.

Lev

Zátiš a lidé tě vnímají. Skvělý čas pro nové začátky, sebevědomí a prezentaci. Jen dej pozor, ať neztratíš pokoru.

Panna

Perfekcionismus dej na chvíli stranou. Stačí, když budeš spokojený, ne dokonale. Zdraví ti děkuje za víc pohybu.

Váhy

Hleďš rovnováhu mezi rozumem a srdcem. Přestaň váhat, život tě podpoří, když uděláš první krok. I malý.

Štír

Napětí roste, ale nevybuchuj. Řekni si, co chceš, klidně a jasně. V práci tě někdo překvapí – pozitivně i lidsky.

Střelec

Chceš vyrazit za hranice rutiny? Udělej to. Nová energie přijde s novým prostředím. A přátelství ti ukáže novou tvář.

Kozoroh

Cíl je blízko, ale nesmíš ztratit nadhled. Dopřej si odpočinek a věnuj čas vztahům. Ne všechno se měří výkonem.

Vodnář

Nápady se jen sypou – zapisuj je. Může přijít nová spolupráce nebo projekt. Buď otevřený nečekaným možnostem.

Ryby

Citlivost je teď výhodou, ne slabostí. Vnímaj, co se děje pod povrchem. Umiš naslouchat – a někdo to teď vážně potřebuje.

Skokani vyhlíží spolupráci s týmem z MLB



Baseballový klub Skokani Olomouc usiluje o navázání spolupráce s týmem z elitní světové soutěže. Foto: skokani.cz

Petr Pelíšek

Skokani Olomouc stále hledají způsoby, jak posunout baseball v hanácké metropoli na vyšší úroveň. Součástí toho je snaha o navázání spolupráce s akademii z kolébky baseballu – PRO5 Academy.

Ta by měla zahrnovat nejen stáže pro talentovanou mládež, ale také semináře pro trenéry, a to přímo ve Spojených státech. Spolupráce s PRO5 Academy by přinesla možnost učit se od bývalých elit-

ních hráčů MLB a získávat informace z úspěšného a komplexního programu na rozvoj elitních hráčů z celého světa.

Mimo snahu o navázání spolupráce s akademii PRO5 Academy Skokani Olomouc již zahájili rozhovory s prozatím nejmenovaným týmem MLB, konkrétně s jedním z celků v rámci systému Double-A. Vzhledem k charakteru jednání budeme o dalších podrobnostech z probíhajících rozhovorů s týmem z MLB informovat později. ■

Volejbalistky už vědí, kdo je čeká v poháru



Volejbalistky VK Olomouc vstoupí do evropského poháru proti polskému soupeři. Foto: VK Šantovka

Petr Pelíšek

Podle plánu v úterý 15. července úderem pravého poledne proběhlo v Lucemburku slavnostní losování evropských klubových pohárů 2025/26. Jeho součástí byly tradičně volejbalistky VK Prostějov, které se tak dozvěděly svého úvodního soupeře pro nový soutěžní ročník na mezinárodní scéně.

Prostějovský tým byl po dřívějším odmítnutí účasti v elitní Champions League, kde měl jakožto úřadující český mistr právo startu, dle očekávání zařazen do nejnižšího Challenge Cupu žen. A proto na něj v osudí přišla řada až téměř na konci skoro dvouhodinového přenosu, neboť se nejprve losovaly Liga mistrů + Liga mistrů, poté oba CEV Cupy a teprve pak Vyzývací poháry ženské i mužské kategorie.

Hanačky se ocitly mezi nasazenými družstvy pro 1. kolo Challenge Cupu, tím pádem mohly za protivníka dostat celou řadu papírově slabších kolektivů. Leč zrovna vyfasovaly jeden z mála silných, jež připadaly do úvahy, možná ten úplně nejkvalitnější možný: Draisma Dynamo Apeldoorn z Nizozemska! První vzájemné utkání odehraje věkáčko doma v termínu 28. až 30. října, odvetu následně venku 4. až 6. listopadu.

A jak při losování evropských pohárů 2025/26 dopadly další ženské kluby z ČR? V šestnáctifinále CEV Cupu jdou Šantovka Olomouc UP na polskou Radomku Radom a Dukla Liberec na belgický Dart Roeselare. V úvodním dějství Challenge Cupu narazí TJ Ostrava na makedonský Nakovski Strumica a Olymp Praha byl nasazen přímo do 2. kola, kde vyzve postupujícího z dua Rabetički Skopje (Makedonie) – Viasno Juri (Estonsko). ■

Koutný Sigmu podržel, Vašulín rozhodl

Petr Pelíšek

Vítězný vstup do Chance Ligy mají za sebou fotbalisté SK Sigma Olomouc. V Uherském Hradišti museli přestát několik nepříjemných chvil, ale v závěru se jim podařilo rozhodnout. Poprvé se mezi střelce v dresu Sigmy zapsal útočník Daniel Vašulín.

Sigma s triem nových hráčů v základní sestavě neměla v prvním poločase skoro žádnou šanci, naštěstí pro hosty platilo v podstatě to samé i pro domácí. Takže po půli svítily na ukazateli stavu dvě nuly. Do druhé půlky trenér Tomáš Janotka střídal. Na hřišti neviditelného a nevýrazného Janoška nahradil Tkáč. Ale nebylo to o mnoho lepší, ba naopak. Slovácko mohlo jít do vedení. Brankář Koutný ale dokázal zneškodnit hlavičku Vaška po rohovém kopu i ránu Blahůta, po které trefil Juroška břevno. První nebezpečnější střela hostů mezi tyče pak hned znamenala gól. Mikulěnka uhrál nákop pro Vašulina, na jehož střelu k tyči domácí gólman nestačil účinně reagovat.

„Jsem rád, že jsme to zvládli za tři body, nebylo to vůbec jednoduché. Jsem rád, že tady může hrát, vyšlo to. Neměl jsem jinak v tomto zápase střelu a vyšlo,“ uvedl Daniel Vašulín, útočník Sigmy.

„Žádné první kolo není jednoduché. O to víc si cením toho, že jsme to zvládli s čistým kontem a povedlo se nám vyhrát. Ve druhé půlce nás udržel ve hře Honza Koutný, bylo to otázkou toho, komu se podaří dát gól. Nebyl to lehký zápas. Přijelo nás povzbudit hodně fanoušků, takovou podporu bych si moc přál v každém utkání,“ řekl Tomáš Janotka, trenér SK Sigmy. ■



Tým SK Sigma Olomouc zahájil novou sezonu velmi dobře - na Slovácku získal všechny body. Foto: sigmafotbal.cz

1. FC Slovácko – Sigma Olomouc 0:1 (0:0)

Branka: 75. Vašulín. Rozhodčí: Vokoun-Nádvorník, Bělák-Orel. ŽK: Trávník – Langer, Dolžnikov, Mikulěnka. Diváci: 4 902.

Slovácko: Heča – Ndefe, Vaško, Stojčevski, Reinberk (76. Mulder) – Daniček (76. Hamza) – Blahůt (82. Barát), Trávník, Havlík, Petržela (65. Juroška) – Kvasina (76. Krmenčík). Trenér: Jan Kameník.

SK Sigma: Koutný – Hadaš, Huk, Král, Sláma – Breite (64. Kostadinov), Langer – Dolžnikov (65. Mikulěnka), Janošek (46. Tkáč), Navrátil (90.+1 Chvátal) – Vašulín (83. Růsek). Trenér: Tomáš Janotka.

Mora už je na ledě, tým prošel obměnou

Petr Pelíšek

Hokejistům HC Olomouc už začala příprava na ledě. Po kondiční části a následné dovolence se Mora sešla zase k tréninku předposlední červencové pondělí. A už to bylo pro hráče zábavnější, i když je ještě čeká spousta drillu, včetně zvykání si na novou výzbroj a výstroj.

Plány pro přípravu Hanáků jsou jasné. V minulém soutěžním ročníku bojovali o udržení v extralize z Duklou Jihlava a tomu by se rádi vyhnuli. Trenér Róbert Petrovický, který se na post po Janu Tomajkoví přесunul z pozice asistenta, přivítal v mančafu na prvním ledovém tréninku spoustu nových hráčů. Včetně svého syna Rayena.

Posil Mora momentálně hlásí sedm. Jsou to gólman Oldřich

Cichoň (Slavia Praha), obránci Američan Trevor Cosgrove, Švéd Evan Stella, Rayen Petrovický (Liberec) a útočníci Lotyš Renars Krastenbergs (Michalovce), Ondřej Matýs (Plzeň) a Ondřej Najman (Sparta Praha). „Sešli jsme se, první trénink je vždy takový uvítací. A začneme pracovat. Noví hráči mají svoji kvalitu, ale tým se musí sžít,“ řekl trenér Petrovický.

„Zaměříme se na kondici, jak to bývá. Pak samozřejmě také na návyky, které ve hře chceme mít a potřebujeme, také na systémové věci tak, abychom byli na novou sezonu připraveni co nejlépe,“ uvedl trenér Mory.

Hanáci si v tomto týdnu budou zvykat na led, v příštím už je čeká první přípravné utkání. ■



Hokejisté HC Olomouc zahájili přípravu na ledě. Foto: Petr Pelíšek

Tenisový ITS Cup vyhrála mexická hráčka Sánchezová



Tenisový turnaj v Olomouci je minulostí, zvítězila Sánchezová z Mexika. Foto: ITS Cup

Petr Pelíšek

Mezinárodní tenisový turnaj ITS CUP se vrátil na kurty OMEGA centra sportu a zdraví. Letošní 16. ročník turnaje se odehrál s tradiční dotací na prize money 60 000 USD. Finálové utkání nabídlo mimořádně atraktivní podívanou, ve které se střetly nejvýše nasazená Mexičanka Ana Sofia Sánchez a sedmá nasazená hráčka turnaje Rumunka Gabriela Lee.

Diváci byli svědky více než tříhodinového duelu plného dlouhých výměn a precizně

vedené, takticky opatrné hry z obou stran. V úvodním setu působila aktivnějším dojmem Gabriela Lee, nicméně trpělivá a bezchybná hra Sánchezové nakonec vedla k obratu a vítězství 7:5.

Druhý set byl neméně vyrovnaný. Tentokrát si však výsledek 7:5 připsala Lee a poslala zápas do rozhodující třetí sady. V té už měla více sil a lepší koncentraci mexická tenistka Ana Sofia Sánchez, která zvítězila 6:3 a stala se šampionkou letošního ročníku ITS CUP.

Ve finálovém zápase čtyřhry se utkaly dvě nejvýše nasazené dvojice – indicko-čínský pár Bhosale-Zheng a slovinské duo Jakupovic-Radisic. Diváci v hledišti byli svědky atraktivního utkání plného pestrých výměn, herních obrátů a ukázkových vynikajících tenisových dovedností. Celkovou atmosféru navíc podtrhovala pozitivní energie a úsměvy hráček na kurtu. Po vítězství 6:4, 6:1 si titul ve čtyřhře z letošního ročníku ITS CUPu 2025 odnášejí Dalila Jakupovic a Nika Radisic. ■ csi

Sigma s novým majitelem i partnery chce úspěch a fans zpět

Petr Pelíšek

Do ligového ročníku 2025/26 vstoupí fotbalisté Sigmey Olomouc v neděli 20. července utkáním na Slovácku. Zásadní letní událostí je však především změna majitele klubu, kterým je nově společnost SIGMA SPORT, s. r. o. Klub se bude také opírat o podporu nových platinových partnerů, jimiž se staly společnosti REDSTONE a UCED.

„Jako koncern Sigma jsme byli dlouholetými podporovateli olomouckého fotbalu. Nyní na to jen navazujeme v nové roli. Chceme klub rozvíjet s úctou k jeho slavné minulosti, zároveň však moderně, se vším, co současní fanoušci vyžadují a potřebují,“ řekl Milan Šimonovský, majitel společnosti SIGMA SPORT, s. r. o.

„Rozhodně bych chtěl zmínit, že na to nebudeme sami. Podařilo se vytvořit opravdu silnou skupinu partnerů s jasným a silným vztahem k našemu regionu,“ doplnil Milan Šimonovský.

Novými platinovými partnery SK Sigma Olomouc se od nové sezony stávají REDSTONE a UCED, přičemž každý z nich podpoří klub 10 miliony korun ročně.

REDSTONE je developerská a investiční skupina, která se zaměřuje na projekty s přidanou hodnotou v oblasti realit a stavebnictví. „Skupina REDSTONE, jako hrdý lokální patriot a dlouholetý podporovatel sportu, vyjadřuje velkou radost, že může být součástí začátku nové etapy v historii klubu SK Sigma. V podnikání i ve sportu

jsou klíčovými hodnotami vaše, odhodlání, odvaha, disciplína, odpovědnost a týmovost. Partnerství s klubem vnímáme jako příležitost podpořit nejen sportovní úspěchy, ale i rozvoj regionu, který je naším domovem. Do nadcházející sezony přejeme SK Sigma mnoho sportovních úspěchů doma i v zahraničí a těšíme se na společné chvíle plné emocí a radosti z fotbalu,“ uvedl majitel skupiny REDSTONE Richard Morávek.

Dalším mimořádně významným partnerem SK Sigma je nově energetická skupina UCED, spadající do skupiny CREDITAS. Její spolumajitel a olomoucký patriot David Hubáček nově zasedl také v dozorčí radě klubu. Ve svém angažmá se chce zaměřit především na podporu mládeže, která má v olomouckém klubu dlouhou a úspěšnou tradici. „Rád bych se z pozice člena dozorčí rady podílel na rozvoji dobrého jména olomouckého fotbalu, jak profesionálního, tak toho mládežnického. Chci klást důraz zejména na aktivity fotbalové mládeže, které máme zájem podpořit i ve spolupráci s naší rodinnou nadací,“ řekl šestatřicetiletý David Hubáček.

„Toto nové partnerské uskupení by Sigmě mělo zajistit finanční stabilitu a možnost dalšího rozvoje tak, aby mohla naplnit sportovní ambice a dělala fanouškům v budoucnu radost. Jednou z našich priorit bude podpora sigmácké DNA a úspěšné mládežnické akademie, aby dál generovala stejně kvalitní, nebo ještě kvalitnější hráče než dosud. Díky stabilnímu ekonomickému zázemí bychom měli mít možnost tyto hráče udržet u nás delší

dobu, případně kádr vhodně doplňovat. Pak budeme moci pravidelně atakovat pozice v elitní šestce a bojovat o účast v Evropě, jako se to podařilo v úspěšné minulé sezoně,“ dodal Milan Šimonovský.

Se změnou majitele došlo také ke změně v klubových orgánech. Předsedou bude Ondřej Navrátil, místopředsedou Jakub Beneš a novým členem představenstva je Aleš Škerle.

„Nové představenstvo bude tříčlenné. Jakub Beneš v něm bude jako zástupce spolku, který je pro akciovou společnost důležitým partnerem, protože pod něj spadá mládež. Aleš Škerle bude novým generálním manažerem s odpovědností za procesy v každodenním chodu klubu. Aktuálně za pochodu probíhá nastavování celé struktury a konkrétních kompetencí,“ řekl Ondřej Navrátil.

V dozorčí radě společnosti obsadili uvolněná místa noví členové David Hubáček, Jan Šívr, Radek Augustín a Josef Perlik.

Sigma během pauzy mohutně posilovala. Získala osm hráčů, další má ještě v plánu. „Je to obrovský rozdíl, to si nemusíme vykládat. Dnes jsme se dostali do fáze, kdy můžu poslat nabídku na hráče a bavit se o částce ve výši několika milionů. To jsem si dříve nemohl dovolit. Hledali jsme hráče, kteří měli po smlouvě. I tak ale přišli hráči, kteří tady odvedli kus práce a měli kvalitu. Teď máme jiné možnosti a já jsem za to rád,“ uvedl Ladislav Minář, sportovní manažer SK Sigma.



Fotbalový klub SK Sigma Olomouc má poprvé soukromého vlastníka. Jedním z cílů je vrátit zpět fanoušky do ochozů. Foto: sigmafotbal.cz

Minář zůstává sportovním manažerem, post v představenstvu opustil. „Změna mé pozice, tedy že už nejsem v představenstvu, je svým způsobem úleva. Jako člen představenstva jsem měl velkou zodpovědnost. Byly to dvě velké zodpovědnosti. Z pozice člena představenstva jsem se musel podílet na zabezpečení rozpočtu, z pozice sportovního manažera jsem byl zodpovědný za výsledky. Na prvním místě ale byla vždy ekonomika. Museli jsme prodávat hráče a tím oslabovat mužstvo. V minulém ročníku se nám povedl velký sportovní i ekonomický úspěch. Noci, kdy nespíte, protože nemáte dorovnaný rozpočet,

a když ho dorovnáte, tak zase oslabíte tým, jsou náročné. Jsem rád, že se teď můžu věnovat jen sportovní stránce, možnosti jsou. A pak už je to jen o tom, abychom se společnými silami trefili do hráčů, které si trenéři vyberou. Věřím, že se nám to bude dařit a půjdeme po sportovní stránce nahoru,“ řekl Minář.

Sigma chce začít sezonu dobře a být v ní úspěšná. A tak navázat na poslední vydařený soutěžní ročník. „Když se dostanu k cílům, myslím, že v minulé sezoně jsme trochu předběhli dobu. Nikdo od nás nečekal, že se dostaneme do elitní šestky, zvítězíme v poháru a dostaneme se do Evropy. Nasadili

jsme si latku hodně vysoko. Je na nás, abychom to dokázali potvrdit, což nebude jednoduché. Cíle musí být přímo úměrné tomu, že nám zde vzniká nový kádr,“ řekl Tomáš Janotka, trenér SK Sigma. „Myslím, že ambice budou v průběhu času vyšší a vyšší. Ze dne na den nic nebude. Sportovní úspěch si za peníze nekoupíte. Myslím, že s každým dalším půlročním cyklem a přestupovým obdobím budeme silnější a konkurenceschopnější i těm největším dravcům v soutěži. Je jasné, že ambice musíme mít. Navázat na minulou sezonu, která byla extrémně povedená, nebude jednoduché. Uděláme pro to maximum,“ podotkl Janotka. ■

Novým koordinátorem fanoušků je Zbyněk Müller

Petr Pelíšek

Vrátit zpět fanoušky do hlediště Androva stadionu, to je jeden z prioritních cílů nového vlastníka SK Sigma Olomouc. Jedním z prvních kroků je jmenování Zbyňka Müllera do funkce SLO – tedy koordinátora, který bude mít za úkol zajišťovat komunikaci mezi aktivními fanoušky a vedením klubu.

Nové vedení klubu chce dát od prvo počátku jasně najevo, že mu na příznivcích záleží a že chce s fanouškovskými skupinami spolupracovat tak, aby domácí hanácká půda byla pro naše mužstvo nezpochybnitelnou výhodou a pro soupeře postrachem.

Pomoci k tomu má i nově vytvořená skupina SLO ve složení Zbyněk Müller, Radek Vyrubal, Bohdan Boblach a Pavel Medved.

„Dostat aktivní fanoušky zpátky na stadion je naše priorita. Chceme tady ultras, chceme velký kotel, chceme mít plný stadion. Víme, že

v minulosti byly problémy a že vše nepůjde napravit hned. Některé věci nejdou uspišit. S jednou skupinou fanoušků jsem se už potkal a vyslechl si jejich názory a připomínky. Budeme dělat maximum, aby fanoušci u nás měli komfort, jaký si zaslouží. Noví SLO by měli být těmi správnými komunikačními spojkami mezi fanoušky a vedením klubu,“ řekl nový předseda představenstva Ondřej Navrátil.

Všichni noví SLO v minulosti patřili či stále určitým způsobem patří mezi aktivní fanoušky Sigmey, kteří Sigmu podporovali a podporují jak na domácím stadionu, tak na výjezdech po republice nebo Evropě.

„Pravidelně na Sigmu jsem začal chodit, když mi bylo jedenáct. Byla to 80. léta a doba, kdy Sigma po prvním postupu do ligy nejprve sestoupila a pak se do ní hned vrátila. Pak byl postup do poháru UEFA. Za dalších 25 let jsem vynechal maximálně 3 domácí zápasy. Samozřejmě se jezdilo i na výjezdy. Lásko k Sigmě se prostě nemění, teď k ní



Novým koordinátorem vztahů s fanoušky v SK Sigma Olomouc je Zbyněk Müller (vlevo). Foto: sigmafotbal.cz

vedu i své kluky. Věřím, že nové vedení to myslí s fanoušky vážně a že budeme spolupracovat, aby klub i fanoušci mohli být na sebe navzájem hrdí,“ říká Zbyněk Müller, který je mezi novými SLO hlavní kontaktní osobou.

SLO, neboli Supporters Liaison Officers, jsou kontaktní osoby pro fanoušky. Popisem jejich práce je snaha o zlepšení komunikace mezi klubem a fanouškovskými skupinami. SLO jsou mostem mezi kluby a fanoušky. Cílem je, aby fanoušci měli možnost prostřednictvím SLO vyjádřit svá přání či výhrady směrem k vedení klubů a kluby naopak mohly díky přímé komunikaci co nejlépe kultivovat prostředí na stadionu a zajistit návštěvníkům zápasů odpovídající servis a komfort.

SLO také komunikují s organizátory zápasů, a to jak na domácích, tak venkovních stadionech. Procházejí pravidelným školením a vzděláváním. Evropská fotbalová unie UEFA vyžaduje po klubech hrajících evropské poháry obsazení této

funkce od roku 2010. V Česku je pro ligové kluby povinná od roku 2017.

„Moc si toho vážím, že mě fanoušci sami vyzvali, abych tuto funkci vzal, a byl to pro mě jeden z hlavních důvodů. S mými kolegy budeme chtít zajistit fanouškům, aby jejich hlas byl slyšet i u vedení klubu. Budeme řešit věci na domácím stadionu, ale i na výjezdech po republice, stejně jako třeba i po Evropě. Věřím, že to nebude jenom o kotli, ale že přitáhneme na stadiony i další fanoušky,“ doplnil Zbyněk Müller.

V posledních týdnech už navázali noví SLO kontakty s jednotlivými fanouškovskými skupinami, které se k Sigmě hlásí. Ačkoliv je jasné, že půjde o běh na dlouhou trať a obě strany čeká mnoho práce, výsledkem by mělo být, že v nové éře bude mít Sigma takovou fanouškovskou podporu, která bude přinejmenším srovnatelná s finále MOL Cupu na konci minulého ročníku. ■

INZERCE

2. KOLO

SK SIGMA OLOMOUČ

DUKLA PRAHA

SOBOTA

26. 7. / 17:00

Chance LIGA

Tipsport

f

X

Instagram

YouTube

TikTok

Facebook

Sledujte zpravodajství na sociálních sítích.

PRODLOUŽENÝ
RELAX
O HODINU

LETNÍ AKCE VE WELLNESS

PRODLOUŽUJEME VSTUP	pro členy SILVER & GOLD	pro členy PLATINUM	pro NEČLENY
	ze 2 hod. na 3 hod.	ze 3 hod. na 4 hod.	ze 2 hod. na 3 hod.

Prodložený vstup o jednu hodinu platí pro všechny, členy i nečleny.
Tato časově omezená akce platí po celé léto do 31. 8. 2025.

MORAVA

15. - 16.8. 2025 *Fest* #3

Na MORAVA Festu vystoupí:

NO NAME

TROCHA KLIDU | ARGEMA
DĚDA MLÁDEK ILLEGAL BAND

www.hc-olomouc.cz

Laskavý festival

... když radost pomáhá
a zážitky spojují

13. 9. | 10–20h | Fort XX - Křelov

The Tap Tap | Terez Wrau | Viliam Poltikovič
Cascabel | Ondřej Crhák | ORA MACAO

Divadélko S RADOSTÍ | seniorské divadlo RC Heřmánek a mnohé další

Vstupenky na celodenní rodinný festival již v prodeji na ticketstream.cz

GENERÁLNÍ PARTNER

PARTNEŘI