

Vyhrajte vstupenky
na Festival
filharmonie

strana 2



Vrah svého
kamaráda ubil
k smrti

strana 3



Zásadní objev: pod podlahou olomoucké katedrály jsou velké podzemní prostory



Foto: Naše historie, z.s.

Na snímku je korpus Krista na kříži z víka jedné z cínových rakví v nepřístupné hrobce pod podlahou kaple sv. Stanislava v katedrále sv. Václava v Olomouci. Plastika byla vytvořena z původně zlatého cínu v 16. století a jde o část nejnovějšího objevu v Olomouci.

S velkým zájmem sledují Olomoučané postupné zveřejňování objevů, které učinil tým badatelů

ze spolku Naše historie spolupracujících s Muzeem umění Olomouc a dalšími subjekty, v loňském a letošním roce. Během velmi šetrného průzkumu prostřednictvím sondy s minikamerou a zhruba 3 centimetry širokého otvoru v dlažbě se mohli badatelé opakovaně vydávat pod podlahu olomouckého domu svatého Václava do míst, kam již po staletí nevstoupil žádný člověk. O materiál z průzkumu olomouckého nepřístupného podzemí je pochopitelně velký zájem, a to nejen mezi historiky, ale i všemi příznivci olomouckých dějin. Objevy totiž vyvracejí některé dlouho tradované skeptické domněnky, a naopak ukazují velmi sugestivně, jak bohatá historie stolce olomouckých biskupů a arcibiskupů je.

Badatelé pod hlavní lodí gotické katedrály objevili nejprve kryptu

o rozloze více než 40 metrů čtverečních s řadou rozpadlých dřevěných rakví. Na konci této krypty se ukázala chodba, která po zhruba osmi metrech ústila do další podzemní pohřební komory. Jednalo se o hrobku rodiny biskupa Stanislava Pavlovského se dvěma nádherně zdobenými cínovými rakvemi.

Více o objevch najdete na straně 8 ■ mf

Kde parkovat nesmí, to už ví. Kde ale zaparkovat mohou a mají?

Od začátku května platí v Olomouci zákaz nočního parkování nákladních aut nad 2,1 tuny v lidnatých městských částech Nové Sady a Povel. Před třemi lety se takové opatření objevilo v první městské části, a to na Tabulovém Vrchu. Dohromady měl tento zákaz přinést nárůst počtu volných míst k zaparkování o asi 250 osobních aut. Kam pak ale mají dát své vozy ti řidiči, jejichž dodávky už jsou na sídlištích nežádoucí?

Ze strany radnice sice v minulosti zaznívaly teoretické úvahy o budování náhradních parkovacích ploch na okraji města, nikdy ale nešlo o nějaký konkrétní projekt. Nakonec se ostatně ukázalo, že pro taková parkoviště město nevlastní vhodné plochy. Zákaz nočního stání nákladních aut nad 2,1 tuny teď platí na Tabulovém Vrchu, na Povelu a na Nových Sadech.

Tabulový Vrch začal s tímto jako první a podle radnice se ukázalo, že majitelé dodávek mají náhradní řešení. „Co se týče zhruba stovky dodávek na Tabulovém Vrchu, došlo k respektování vymezených zón. Dodávky nyní parkují například na Okružní ulici, kde neblokují parkovací místa uvnitř sídliště, a situace v dopravě je nyní přehlednější,“ uvedl tiskový mluvčí radnice Jan Horejš.

Kde ale budou parkovat majitelé či uživatelé přibližně sto padesáti dodávek parkujících do konce dubna na Nových Sadech? „Opatření v městských částech Nové Sady a Povel platí zatím velmi krátce. O tom, kam se přesunulo přibližně 150 dodávek parkujících ve vymezených oblastech, bude jasněji až v dalších měsících,“ odpověděl na dotaz Hanáckého Večerníku Jan Horejš.

Ideální by bylo připravit pro auta, která nechceme na sídlištích, odstavná parkoviště. To je ale v Olomouci letitý problém. „Město v okolí nevlastní žádné vhodné pozemky, a zřízení náhradních parkovacích ploch pro dodávky a nákladní auta proto neiniciovalo. K tomuto rozhodnutí se nakonec přiklonily obě KMC Nové Sady i Povel,“ doplnil Jan Horejš.

Pro lidi, kteří jezdí domů z práce dodávkou nebo ji používají k podnikání, má tak v tuto chvíli radnice jen jednu vyloženě pozitivní zprávu. „Město prozatím o rozšíření tohoto opatření do dalších městských částí neuvažuje, protože z ostatních komisí městských částí neneviduje tak silnou poptávku, jako tomu bylo v případě Nových Sadů a Povel,“ uzavřel mluvčí Jan Horejš. ■ mf



Foto: dopravninfo.cz

Rozhovor: Moravské Toskánsko fotím nejraději



strana 4

Svátky města: průvod a kočár císařovny Sisi



strana 7

Sigma má po třinácti letech zase pohár!

strana 11



Šternberk ožije motoristickým svátkem – Ecce Homo slaví 120 let

Legendární šternberské Ecce Homo slaví 120 let. Jediný český závod mistrovství Evropy automobilů do vrchu budete moci sledovat o posledním květnovém víkendu. Na trať dlouhou 7,8 km se postaví špičkoví jezdci z více než 15 zemí Evropy s formulemi, prototypy i historickými vozy. Podrobný program najdete na webu www.eccehomo.cz. ■

Granát si odvezli pyrotechnici

Oznámení o nálezu munice v obci Brodek u Konice přijali policisté v sobotu 24. května. Oznamovatel uvedl, že předmět připomínající municí nalezl v hromadě železa za jedním z rodinných domů. Přivolaní pyrotechnici uvedli, že se jedná o dělostřelecký granát ráže 7,5 cm, který si na místě převzali a převezli k bezpečnému zneškodnění. ■

Slavnosti města zaplní Korunní pevnůstku

Korunní pevnůstka bude v pátek 30. a v sobotu 31. května patřit Slavnostem Olomouc. Čtvrtý ročník multižánrového hudebního festivalu ozdobí Rybičky 48, Tři sestry, Jelen, Harlej nebo Traktor. Velkým lákadlem je i gastro zóna. Areál Korunní pevnůstky se otevře v pátek v 15 a v sobotu ve 12 hodin. Program a vstupenky na olomouc.slavnosti.cz. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



KRÁSA ZPĚVU A SMUTEK NAD NEDOSTATKEM

Olomouc se nepyšní žádným extra velkým průmyslem, není slavná doly, slévárnami, zbrojovkami, automobilkami ani ničím podobným. Kouzlo Olomouce spočívá v její kultivované duši, kterou vnímaly generace našich předků, o čemž svědčí třeba nádhera barokních kašen s antickými motivy, unikátnost sloupů Nejsvětější Trojice nebo umělecké poklady ve sbírkách olomouckých muzeí. Jinak řečeno, Olomouc zdobí zejména její umělecké dědictví. Město biskupů a arcibiskupů přitahovalo po staletí umělce, malíře, sochaře a architekty, ale i divadelní kočovníky či třeba hudebníky a skladatele. Na tuto tradici hudebních a divadelních představení (nejen) na biskupském dvoře navazují dnes v Olomouci kupříkladu Moravská filharmonie jako taková a pak i konkrétní akce, jako je Mezinárodní varhanní festival, vyhlášené mezinárodní dirigentské kurzy, Podzimní festival duchovní hudby a Svátky písní Olomouc. Posledně jmenovaná soutěžní přehlídka byla a snad stále je stěžejní událostí našeho kulturního kalendáře. I letos nabídne čtyři festivalové dny a množství koncertů včetně několika veřejných vystoupení. Každý sbor sám o sobě má navíc zájem se osobně představit Olomoučanům vystoupeními na různých veřejných prostranstvích. Určitě to přiláká mnohé Olomoučany a nepochybně to zaujme i řadu kolemjdoucích, kteří ani nebudou vědět, že se něco takového odehrává. A to je to. My dříve narození pamatujeme časy, kdy byl na každé plakátovací ploše velikánský, podobně popsáný program. A zažívali jsme roky, kdy se v Olomouci během Svátků písní zpívalo na tolika místech, že by to jeden zájemce ani nestihl oběhnout. Při letošním poměrně pracném hledání programu jsme si s kolegy v redakci říkali, že to je opravdu škoda. Taková tradice, jakou festival zrozený v roce 1972 představuje, si zasluhuje mimořádně dobrou péči a podporu. A pokud jsou možnosti aktuálního organizačního týmu Svátků města limitované, mělo by se do toho v maximální míře vložit i město nebo vlastně kdokoliv, komu na této tradici záleží. Protože rozezpívané ulice Olomouce jsou opravdu moc sympatickým zážitkem, velkou pozvánkou pro turisty a v neposlední také parádní vizitkou města, které chce něst odkaz předchozích generací. **Michal Folta**

Úředníci v Přerově rozhodovali o budoucnosti východního obchvatu Olomouce

Přerovský magistrát rozhodl o tom, že společnost Olma nesmí blokovat výstavbu východního obchvatu Olomouce, který má odvést dopravu z přetížených částí města ve směru na Šternberk a Opavu. Z rozhodnutí však není zcela jasné, zda se takzvaná východní tangenta může začít stavět, protože v ochranném pásmu vodního zdroje Olmy mohou podle legislativy vznikat jen stavby související s vodním hospodářstvím. Úředníci z Přerova převzali kauzu kvůli možné podjatosti svých olomouckých kolegů.

Experti se shodují, že rozhodnutí úředníků není na první pohled jednoznačné a dává prostor pro další práci a výklad právníků. „Co to přesně znamená, se teprve

ukáže v souvislosti s výkladem stavu, v jakém zůstane ochranné pásmo po této úpravě podmínek,“ míní jeden z odborníků, který se problematikou dlouhodobě zabývá.

V podobném duchu komentuje přerovský dokument Ředitelství silnic a dálnic ČR, které je investorem obchvatu. „Vyhlášku vydanou magistrátem analyzujeme. Aktuálně běží lhůta 30 dnů pro podání námitek a připomínek. Konečně stanovisko můžeme poskytnout po uplynutí zmíněné lhůty, kdy budeme zároveň znát způsob jejich vypořádání,“ citoval mluvčího ŘSD Miroslava Mazala portál Drbna.cz.

Představitelé přerovského od-

boru životního prostředí připomněli, že v lokalitě se střetávají dva veřejné zájmy, a to na úseku ochrany podzemních vod a úseku dopravní obslužnosti území.

Nová čtyřpruhová komunikace má odvést hustou tranzitní dopravu ze čtvrti na východě města, tedy z Holice, Hodolan, Bělidel, Chválkovic a Týnečka. Východní tangenta propojí D35, I/55, I/46 s napojením na Opavu (I/11, I/56) a dále na Polsko. Záměr projektu důležitého obchvatu Olomouce schválily příslušné organizace v roce 2015. V roce 2027 by chtělo Ředitelství silnic a dálnic získat stavební povolení a vybrat stavební firmu. Více než sedmikilometrová trasa se dlouhodobě potýká s problémy při příprav-

ných procesech. Jedním z hlavních důvodů je ochranné pásmo

vodního zdroje mlékárenského podniku Olma. ■ *pv*



Foto: třiarchitekti

Přijďte ochutnat vojenskou stravu napříč staletími

Nádvoří Vlastivědného muzea v Olomouci se v sobotu 31. května promění v jednu velkou armádní polní vývařovnu. První ročník Festivalu vojenských kuchyní nabídne ochutnávky jídel, která se vařila v armádách od dob antiky až po 20. století. Akce přiblíží vojenské stravování napříč staletími, od keltských oppid až po současnost. Nadšenci z celé republiky představí autentické kuchyně, dobové recepty i stolovací zvyklosti jednotlivých období.

Skupina Kmen Boii pro návštěvníky nachystá ritschert, tj. obilno-luštěninovo-zeleňinovo-masový Eintopf, dále placky, náčelnické masové špízy, čerstvý sýr, různé druhy pomazánek a ochutnávku medoviny. Další tým LEGIO XIII Gemina zase připraví různé druhy pomazánek, chlebové a zelné placky, masové kuličky, luštěninovou polévku, sušené maso, sýr, smaženou soju a římské víno.

„Zabýváme se životem v antickém Římě, konkrétněji dobou

vlády císaře Tita Flavia Vespasiana (tj. 69-79 n. l.). Snažíme se co nejvěrněji prezentovat každodenní život legionářů v táboře, při taženích, výcviku či v boji. Nebude to ale jen o válečnicích, ale také o civilním životě, ženách a dětech, jež ve skupině přispívají k autentičnosti tehdejší doby. Ochutnáte pokrmy podle Apiciovy kuchařky, což je nejstarší dochovaný soubor římských receptů,“ pozval na festival organizátor Alexandr Krčka z Vlastivědného muzea v Olomouci.

Šermířský spolek Šumperk zase ukáže kuchyni pozdní gotiky, v níž nebudou chybět placky na slané i sladké způsob a polévka z vepřového kolena. Skupiny LIR 15 - Tropau a Von Macenau se zaměří na období první světové války a připraví například bramborové noky se zelím a masem, zeleninovou polévku, makovec nebo štrůdl. Klub vojenské historie Chotěbuz představí kuchyni Československé lidové armády z období přelomu 50. a 60. let, kde se objeví kroupová polévka, bramborové

polesníky, buchty a vojenský čaj. Současná armáda bude vařit guláš na nejnovější polní kuchyni.

Děti i jejich rodiče se mohou těšit na workshopy z dílny Centra muzejní pedagogiky. „Na našem tvořivém stanovišti budeme vyrábět vlastní pohyblivou postavičku Panáčka Vojáčka. Inspiraci nám budou keltský bojovník, římský legionář, gotický rytíř, voják z 1. světové války, československý voják i současný armádní profesionál. Také si společně postavíme město s jeho obyvateli,“ řekla Agnes Schwarzová.

Festival je určen široké veřejnosti a vstup, včetně workshopů, je zdarma. Návštěvníci zaplatí pouze za jídla na jednotlivých stáncích. Akci organizuje Vlastivědné muzeum v Olomouci, které zřizuje Olomoucký kraj. Muzeum patří k největším v České republice a jeho sbírkový fond pokrývá nejen region střední Moravy, ale i širší území s přesahem do zahraničí. ■ *pv*

Soutěž! Vyhraje vstupenky na Festival filharmonie

Andrův stadion v Olomouci se opět stane dějištěm hudební události, která propojí symfonickou krásu s nadčasovou melodičností českých písní. Domovská scéna olomouckých fotbalistů se již potěší, a to v pátek 6. června, rozezní jejich velkolepým pojetím. Do slavnostního hávu je obléknou jejich tvůrci, ale i významní aranžéři. Tříhodinový koncert pod širým nebem nabídne spojení Moravské filharmonie Olomouc s osobnostmi české hudební scény. Hostující zpěváci představí nejen důvěrně známé písně, ale také komornější skladby, hodnotné pro svou poetiku a hloubku. Naši čtenáři mohou být díky soutěži při tom.

Srdce jako kníže Rohan s sebou přiveze básník a textař Michal Horáček a výběr ze svých slavných písní uvede nově jako příběh umělecké tvorby. Jeho pásmo poprvé využívá spolupráce s Moravskou filharmonií Olomouc a současně vyzdvihuje čtyřicetileté spolutvůrčí období s Michaelem Kocábem napříč hudebními žánry. Sám Michael Kocáb se zhostí rocku, šansonu a zhudebněných básní. Dalším hostem je Naďa Válová, držitelka ceny Anděl a zpěvačka s nezaměnitelným hlasem. Dvě operní arie uslyšíme

v podání členů pražského Národního divadla, Vojtěcha Pelky a Vandy Šipové. Speciálním hostem bude výborný zpěvák Ondřej Ruml.

Pozvání pro letošní ročník přijala i dvojnásobná bronzová Slavice, držitelka Cen Thálie a královna českých muzikálových jevišť, Monika Absolonová. Na Hanu Hegerovou přijede zavzpomínat další dáma šansonu Renata Drössler. Celý večer svým vystoupením zahájí mladý, talentem a múzami políbený akordeonista Jaroslav Pokuta. Dirigentské taktovky, stejně tak i klavírního doprovodu se zhostí Jan Kučera a večerem provede laskavý hlas Dity Vojnarové. ■ *mim*

SOUTĚŽ
Kolik hudebníků Moravské filharmonie Olomouc se představí při festivalu?

Své odpovědi zasílejte do 3. června na e-mail: soutez@hanackyvecernik.cz. Nejpresnější tipy oceníme volnou vstupenkou.

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Otázka: Olomouc zažije 5. až 8. června už dvaapadesátý ročník Svátků písní. Mezinárodní festival s více než půlstoletou tradicí uměl v nejlepších letech naplnit náměstí Olomouce zpívajícími sbory ze všech koutů světa, Jak jej vnímají osobnosti dnes?

Filip Hajdu, ředitel ZUŠ Iši Krejčího Olomouc: Svátky písní Olomouc vnímám jako významnou součást kulturního dědictví města. Festival má dlouhou tradici, spojuje lidi různých generací a národností skrze hudbu a sborový zpěv, který má velkou sílu propojovat a sdílet emoce. Významné je i setkávání sborů z celého světa, které přináší inspiraci a kulturní

obohacení. Na letošní veřejná vystoupení se velmi těším - vždy přinášejí jedinečnou atmosféru.

Radim Himmler, ředitel Muzea Komenského v Přerově: Svátky písní v Olomouci jsou významným pěveckým festivalem. Organizátorům patří za náročné programové i organizační zajištění již 52. ročníku obdiv. Soutěž přispívá nejen k rozvoji sborového umění, ale také k propagaci města Olomouce. Když se zeptáte účinkujících, potvrdí vám, že sbory zde mají jedinečnou možnost porovnat své dovednosti, mohou si sdílet své zkušenosti, plánovat společná vystoupení, navazovat kontakty s podobnými tělesy. Díky hodnocení

porotců se mohou posouvat kvalitativně dále. Rovněž pestrost sborů je přínosem pro rozvoj sborové kultury. Letošní zveřejněný program slibuje opět skvělé posluchačské zážitky.

Hana Vyroubalová, sbormistrně olomouckých pěveckých sborů Music BoDo, Andromeda, Kassiopea: Svátky písní mám v srdci už od dětství. Jako dítě jsem se účastnila každý rok a dodnes si pamatuju tu směs nervozity, radosti a touhy zazpívat co nejlépe. Dnes už sice nestojím ve třetí řadě sopránů, ale před sborem, což je jiná jízda - ale stejně krásná. Festival je nádhernou tradicí, která k Olomouci neodmyslitelně patří - propojuje sbory z různých

koutů světa, rozeznívá celé město a vytváří nezapomenutelnou atmosféru. Inspiruje sbormistry, vznikají nová přátelství a v neposlední řadě sbory reprezentují tvorbu své země či regionu. Těším se na to, až se Olomouc zase rozezpívá.

Honza Žůrek, umělecký vedoucí Hanáckého mužského sboru Rovina a výkonný předseda Hanáckého folklorního spolku: Svátky písní Olomouc považuji za jednu z nejvýznamnějších vlajkových lodí mezi kulturními událostmi v našem kraji, nikoliv jen ve městě samotném. Paradoxně mám dojem, že festival s více než 50letou tradicí je známější mimo ČR či „alespoň“ mimo náš regi-

on, nejméně se pak - podle mého - dotýká Olomoučanů. A to i při zajímavých lokacích, kam jsou jednotlivé koncerty umístěny, či ještě pozoruhodnějších vystoupeních sborů a vokálních ansámblů z celého světa. Osobně se letos pokusím stihnout zahajovací čtrvrtěční „československý“ večer mladých hlasů v kapli Božího Těla a pak téměř jako „povinnost“ (neskutečně milou a s příchutí návratu do studentských let) mám v diáři účast na sobotním Open Air koncertu, kde vystoupí můj oblíbený voiceband Skety spolu se sborem Lenky Mlynářové-Dohnalové. Jaksí tuším, že jejich společné Olomoucké afri-kódy budou v nás posluchačích rezonovat ještě dlouho po skončení festivalu...■ *mf*



Rozhledna na Velkém Kosíři má nejasný osud

Kvůli špatnému technickému stavu je 12 let stará rozhledna na Velkém Kosíři už od října 2023 uzavřena. Vedení Mikroregionu Kosířsko teď doporučilo rozhlednu zbourat, protože její oprava by se nevyplatila. Tuto variantu však ještě musí schválit obecní zastupitelstva. Mikroregion pak vypíše soutěž na budoucí podobu vrcholu Velkého Kosíře. ■

Po střetu s nákladákem chodkyně zemřela

V pondělí 26. května před polednem došlo v ulici ČSA ve Šternberku k tragické dopravní nehodě. Dle informací Krajského ředitelství Policie ČR zde došlo ke střetu nákladního vozidla s chodkyní. Žena utrpěným zraněním na místě podlehla. Příčinou a okolnostmi tragické dopravní nehody se zabývá policie. ■

Zoo získala ocenění za odchov kondora královského

V olomoucké zoo se po 14 letech podařilo odchovat kondora královského. Úspěch mimořádného významu byl dokonce oceněn i v soutěži o odchov roku. V silné konkurenci mezi českými a slovenskými zoo získal krásné třetí místo. Mladou samičku byste nyní společně se samcem z Ostravy našli v portugalské Zoo Lagos. ■

Ve vybydleném zpustlém domě jeden bezdomovec ubil k smrti druhého

Od prvního okamžiku bylo zřejmé, že smrt muže ve vybydleném domě v ulici Střední Novosadská má podezřelé okolnosti. Domněnka lékaře i policistů, že by se mohlo jednat o případ násilné smrti, se následně potvrdila. Během krátké doby se policii podařilo určit pachatele a vypátrat jej. K činu se přiznal.

„Ve čtvrtek 22. května krátce po sedmé hodině ranní přijala linka tísňového volání oznámení o muži v bezvědomí, který se měl nacházet v domě obývaném osobami bez domova v ulici Střední Novosadská v Olomouci,“ uvedla tisková mluvčí Policie ČR Marie Šafařová. Do objektu byla ihned

vyslána zdravotnická záchraná služba a také policejní hlídka. Po příjezdu na místo lékař policistům sdělil, že muž je mrtvý zřejmě několik hodin a že k úmrtí mohlo dojít cizím zaviněním po úderu do hlavy. Případem se proto ihned začali zabývat krajští kriminalisté. Policisté mezitím dům obehnali páskou jako místo činu.

Následná pitva ukázala, že se lékař při svém odhadu nemýlil. „Prohlídkou těla a posléze i pitvou bylo potvrzeno, že jedna čtyřicetiletý muž zemřel na následky mnohočetných zranění v oblasti hlavy a horní poloviny těla,“ konstatovala policejní mluvčí Šafařová.

Na základě získaných informací a poznatků a po jejich pečlivém vyhodnocení se kriminalistům brzy podařilo zjistit pravděpodobného pachatele, kterého ještě tentýž den večer zadrželi. Mladý muž se k hrůznému činu doznal. Kriminalistům uvedl, že svého kamaráda napadl po předchozí hádce. Několika údery pěstí jej měl srazit na matraci, kde do jeho těla ještě kopal a dupal po něm. Poté z místa odešel pryč.

Kriminalisté 24letého muže z Opavska, který byl v minulosti několikrát odsouzen pro násilnou a majetkovou trestnou činnost, obvinili ze spáchání zvlášť závažného zločinu vraždy.

Státnímu zástupci předali podnět k podání návrhu na vzeti do vazby. Soudce návrh akceptoval a po vazebním jednání byl obviněný eskortován do vazební věznice. Dle trestního zákoníku obviněnému za tento čin hrozí trest odnětí svobody na deset až osmnáct let.

Podle obyvatel Střední Novosadské je dům poblíž křižovatky se Zikovou ulicí a nedaleko mostu u Kojeneckého ústavu dlouhodobě prázdný a je ve stále horším a horším stavu. Majiteli se jej zřejmě nepodařilo včas prodat. Dnes domu chybí větší část střechy, okna jsou zabezděná. V chátrající stavbě často přespávají bezdomovci. ■ red



Foto: Policie ČR

Opravy uzavřely ulici Na Letné. Do poloviny června tudy neprojedete

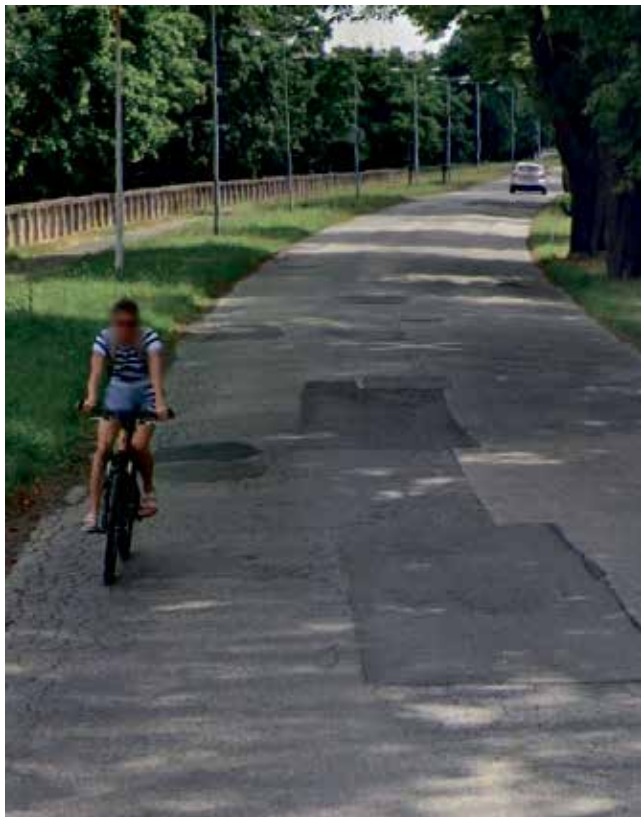


Foto: Google Maps

S komplikacemi v dopravní špičce musejí počítat řidiči, kteří se cestou přes ulici Na Letné kolem Moravy vyhýbají ranním a odpoledním zácpám na Dobrovského. Ulice Na Letné je totiž od pondělí 26. května zcela uzavřená kvůli stavební pracím. Úsek od křižovatky s ulicí Václava III. po již opravený úsek v křižovatce „u Bristolu“ byl již dlouho v nevyhovujícím stavu. Nyní vozovka na těchto asi 440 metrech dostane nový asfaltový povrch. Stavební práce, které zde potvrzují do 15. června, vyjdou město Olomouc zhruba na tři miliony korun.

„Práce budou probíhat za úplné uzavírky komunikace pro veškerou dopravu. Autobusová doprava bude odkloněna,“ upřesnila vedoucí odboru dopravy olomouckého magistrátu Zdeňka Gajdošová. Linky č. 14 a 51 budou po dobu opravy vedeny po objízdě trase ulicemi Komenského a Dobrovského. Místo zastávek U Bristolu budou muset cestující využívat zastávky v ulici Komenského a zastávky Na Letné pro oba směry budou přemístěny k přenosnému označníku umístěnému v blízkosti křižovatky ulic Dobrovského a Václava III. ■ jau

Chovný pár lemuru běločelých přivedl na svět další mláďata. „I letos se stejně jako v loňském roce narodila dvojčata, samečci. Matka o ně vzorně pečuje a pomalu se o ně začínají zajímat i další členové rodiny,“ sděluje zooložka Jitka Vokurková.

V olomoucké zoo jsme se s prvními lemury mohli setkat již v roce 1989. K dnešnímu dni se zde narodilo celkem 51 mláďat.

Lemuři běločelí obývají výhradně ostrov Madagaskar. Jejich populace v přírodě stále klesá. Za dvacet čtyři let, tedy za poslední tři generace, klesla o 30 procent! V pralesích severovýchodního Madagaskaru byla pro jejich ochranu před lovem zřízena rezervace Betampona, vysazení byli i na ostrůvek Nosy Mangabe. Jedná se o druh, který je nejvíce ohrožený odlesňováním a také lovem pro maso, neboť se nachází v oblasti, kde lidé trpí nedostatkem živočišné bílkoviny. Aby se podařilo druh zachránit, jsou zřizovány speciální rezervace.

Lemuři se živí zejména lesními plody, ovocem, semeny a výhonky stromů, listů, či hmyzem.

Jsou významnými zahradníky, přispívají k obnově flory na Madagaskaru. ■ red



Foto: Zoo Olomouc

Výstava Vyznání růžím oslaví v rozáriu století první české odrůdy popínavých růží

Květinová výstava a současně rodinný festival v olomouckém rozáriu přichází letos s podtitulem „100 let českých růží“ a nabídne pestrý kulturní a odborný program. Šestý ročník Vyznání růžím se koná o víkendu 7. a 8. června 2025. Vstupenky jsou již v prodeji.

Před víkendovou akcí se 4. a 5. června uskuteční odborné semináře zaměřené na pěstování růží. „Mám velkou radost, že v rámci našeho festivalu Vyznání růžím pokračujeme v tradici křtů nových kultivarů růží. Letos pokřtíme v našem rozáriu kultivar nesoucí jméno vynikající české herečky a osobnosti spojené s naším krajem, paní Hany Maciuchové.

vé. S ohledem na její úspěšnou hereckou kariéru a především ryzí charakter, je tato událost pro mne ctí a velkou radostí,“ uvedla Eva Fuglíčková, ředitelka Výstaviště Flora Olomouc.

V rámci slavnostního zahájení je připraven křest nového kultivaru pnoucí růže, s plnými a vonnými květy žluté barvy, nesoucí jméno herečky Hany Maciuchové. Kultivar vznikl jako pupenová mutace kultivaru 'Westerland' od české šlechtitelky Marie Bötové, která růži osobně představí. Křest růže 'Hana Maciuchová' proběhne za účasti rodiny, přátel, herečky a zpěvačky Dagmar Zázvůrkové, která křest doprovodí hudebním vystoupením.

Sto let od vyšlechtění nejstarší české odrůdy popínavé růže s názvem Máňa Böhmová se představí výstava věnovaná našemu nejvýznamnějšímu šlechtiteli růží Janu Böhmovi. K vidění budou exponáty z Muzea města Blatná a z vykopávek spolku Růže Blatná.

„Díky vzájemné intenzivní spolupráci mezi olomouckým rozáriem, Městem Blatná a spolkem Růže Blatná mohou návštěvníci zhlédnout jedinečnou výstavu o životě Jana Böhma a jeho šlechtitelské práci. K vidění budou originály medailí z růžařských soutěží, účetní kniha Jana Böhma, jmenovky, které používal na svých plantážích v Blatné, ale i galerie kultivarů růží, které Jan

Böhm vyšlechtil,“ uvedl Jiří Malaska, vedoucí botanické zahrady a rozária.

K neopakovatelné atmosféře festivalu přispějí přednášky českých a zahraničních hostů – předních evropských odborníků. Sobotní odpoledne nabídne vystoupení žáků ZUŠ Olomouckého kraje v rámci projektu ZUŠ OPEN 2025. Nedělní program obohatí kuchářská show Markéty Hrušešové, floristická show vícenásobného mistra republiky a vítěze mezinárodních soutěží ve floristice Jaromíra Kokeše a koncert Ivy Kevešové s kapelou La Boujeau.

Součástí programu budou oblíbené komentované prohlídky

rozária s ukázkou péče o růže a komentářem Jiřího Malasky, vedoucího botanické zahrady a rozária, s kolegyní Janou Švecovou.

Festivalový areál bude rozdělený do pěti tematických zón. GARDEN zóna potěší milovníky zahrad a rostlin. Najdou zde prodejní stánky s bylinkami, balkonovými květinami, letničkami, zahradní keramikou i nářadím. ART zóna pobaví zejména děti - čeká je velkoformátová kresba na kreslicí stěně, floristické workshopy s tvorbou vlastních květinových aranžmá a další kreativní aktivity. SPORT zóna poskytne dětem prostor k pohybu a radosti, i díky nabídce pohybové přípravy Švišti

v pohybu a Akademik sport centra UPOL. BEAUTY zóna nabídne kosmetiku nejen s vůní růží, ale také originální šperky, oblečení a mnoho dalšího. FOOD zóna potěší rozmanitou nabídkou jídel, drinky i kávou.

Festival se koná v sobotu 7. a v neděli 8. června - vždy od 9 do 18 hodin v olomouckém rozáriu na třídě 17. listopadu. Slavnostní zahájení spojené se křtem růže 'Hana Maciuchová' je naplánované na sobotu 7. června v 10 hodin. Záštitu nad akcí převzal primátor Olomouce Miroslav Žbánek, hejtman Olomouckého kraje Ladislav Okleštěk a ministr zemědělství Marek Výborný. ■ PR

Nejsvětější Trojice sestupuje mezi lidi. Sochař ji tvoří z písku

Na Horním náměstí už počtvrté za sebou vzniká písková socha. Tentokrát sochař Václav Lemon promění 35 tun napěchovaného písku v sousoší z vrcholu sloupu Nejsvětější Trojice. Téměř čtyřmetrové sousoší bude hotové do zahájení Svátků města a zůstat by mělo na Horním náměstí až do konce října. Před deštěm ho ochrání speciální postřik. ■

Plavby Olomouc slaví 10 let na náplavce!

Oblíbený projekt Plavby Olomouc slaví kulaté jubileum – a zve všechny 7. června na večer plný hudby, jídla, drinků a letní atmosféry na olomouckou náplavku. Zahrají Gerald Clark, No Barriers i DJ Forest Pine. Chybět nebude Olopoint, výstava desetileté historie Plavb Olomouc ani skvělé občerstvení od Long Story Short. Vstup je zdarma. ■

Otevřená zahrada s kavárnou láká do Pavlovic

Centrum pro rodinu Ráj zve 5. června do Rajské zahrady v Pavlovicích u Přerova na odpoledne plné pohody. Čeká vás samoobslužná kavárna a cukrárna, hry a aktivity pro děti i rodiče, malování na obličej i piknik s koutcem. Nebudou chybět ani zvířátka a chill-out zóna mezi lehátky. Vstup volný. ■

Michaela Glücková: Moravské Toskánsko fotím nejraději

V Galerii Šantovka je od začátku května k vidění výstava děl fotografky a zdravotní sestry Michaely Glückové. První část vás zavede do Moravského Toskánska, malebné krajiny nacházející se zhruba 30 kilometrů jihovýchodně od Brna. Druhá představuje jedinečné záběry ze světových destinací, kam Michaela vede jako průvodkyně foto expedice. Při otevření výstavy jsme fotografce položili pár otázek.

Jak byste svoji nejnovější výstavu představila?

První část, Moravské Toskánsko, je mojí nejoblíbenější krajinou v Česku. Má tak obrovské kouzlo, že přitahuje fotografy doslova z celého světa. Právě nyní na jaře není výjimkou, že na polích, lou-

kách, stezkách nebo vinohradech potkáte třeba Poláky, Slovinci, Slováci či Japonci. Během dubna a května jezdím do míst kolem Velkých Bílovic, Kyjova a dalších obcí několikrát týdně – zejména brzy ráno nebo při soumraku, kdy bývá nejlepší světlo.

Tak často se asi nedostanete do Japonska nebo na Kanáry. Snímky nejenom z těchto míst tvoří druhou část výstavy...

To máte pravdu, v druhé části jsou fotografie z Madeiry, Kanárských a Faerských ostrovů, Japonska či Islandu, kam běžně každý týden nejezdím. Na druhou stranu, na Islandu jsem byla již několikrát, nejen jako lektor, ale i na soukromých cestách, a troufnu si tvrdit, že už se

tam docela vyznám. Tahleta část má název Nejhezčí kouty světa a jsou to snímky, které přibližují velmi fotogenická místa naší planety.

Lidé, kteří výstavu navštíví, si mohou fotky jen prohlédnout, nebo si i některý z obrazů koupit?

Součástí mé práce je nejen focení, ale i příprava snímků pro různé klienty. Jsou foceny ve vysokém rozlišení a není problém je zvětšit do požadovaných rozměrů obrazů či foto tapet. Někdo si je objedná do obývacího pokoje, firmy, školy, hotelu či restaurace si s nimi zdobí chodby, společné prostory nebo interiéry pokojů a kaváren. Hodně oblíbený je i pronájem obrazů, kdy klientům podle přání po nějaké době vyměním některé snímky nebo rovnou celé portfolio.

Ale vy nefotíte jen přírodu, kam až vaše aktivity zasahují?

Nabízím i business fotografie pro prezentace jednotlivců či firem. Věnuji se také lektorské práci, kde učím klienty pracovat s fotoaparátem, ať už na expedicích doma, nebo ve světě, nebo formou kurzů focení mobilním telefonem, které jsou určeny jednotlivcům, rodinám i třeba firemním týmům. V dnešní době chce přece každý umět udělat hezkou fotku, ať je na dovolené, na obědě, teambuildingu, nebo sportovním utkání.

Jak zvládáte dvě profese – expediční fotografky jezdící po celém světě, a zdravotní sestry na exponovaném úseku jednotky intenzivní péče?

Baví mě ten kontrast, baví mě obojí. Zdravotnictví i fotografie jsou o styku s lidmi. Nyní pracuji v olomoucké fakultce na půl úvazek a zbytek času věnuji fotce. Uvědomuji si, že mám velkou oporu ve své staniční sestře, která mi vychází vstříc se službami, jelikož skloubit obě profese dohromady není jednoduché. U fotografování si výborně mentálně odpočinu. Je to skvělý lék proti vyhoření. Foto mi ukazuje, že se můžu stále rozvíjet, vzdělávat a posouvat své hranice. Mám před sebou ještě spoustu výzev.

V nemocnici pracujete na kardiokirurgii. Čím vás ten obor přitahuje?

Tohle je můj splněný sen. V obou svých pracích mám ráda akci, adrenalin. To jípka na kardiokirurgii splňuje. Sestra tady má velké kompetence a odpovědnost, je jako první u pacienta, když se něco děje, musí mít znalosti, co nejlépe předvídat, znát dokonale obor, diagnostiku, léky, přístroje a spoustu dalších detailů, které rozhodují o životě pacienta. Zároveň musí mít pokoru, sebereflexi. Intenzivní péče je dynamická, věci se mění během pár minut, baví mě, že jednou jsem dole a za pár minut nahore.

Část peněz, které vyděláte focením, věnujete handicapovaným dětem...

Idea pomáhat druhým mě provází celým životem i zaměstnáním. Společně s Nadací Malý Noe a spolkem Srdce na pravém místě pořádáme několikrát do roka charitativní vernisáž fotografií a finančně pomůžeme jednomu konkrétnímu handicapovanému

mu dítěti, které má šanci se posunout dál. Zaplatíme například speciální rehabilitace v zahraničí, které u nás nejsou dostupné, speciální kompenzační pomůcky a podobně. Je krásné sledovat, jaké velké pokroky pak děti mohou dělat v krátkém čase. Součástí spolupráce je i série rodinných snímků, které jim nafotím a předám, aby měli na tuto dobu vzpomínku. ■ pv



Foto: archiv MG



Foto: archiv MG

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Mirek Žbánek
primátor

dvějšší věhlas? Nejen kvůli odkazu zakladatele festivalu, pana Klimeše, ale zejména kvůli městu, které se dříve prestiží tohoto festivalu mohlo opravdu pyšnit. Děkuji za odpověď, Aleš Kovář.

Odpovídá primátor města Olomouce Miroslav Žbánek:

Dobrý den, pane Kováři, mrzí mě, že máte dojem, že věhlas festivalu Svátky písní upadá, protože dle našeho názoru pokračuje ve své slavné tradici i nadále. Letošní Svátky písní se opět propojují s tradiční akcí Svátky města, tak aby se podpořila návštěvnost obou akcí. Program bude jako každý rok velmi pestrý. Pořadatel Svátků písní zvolil místa konání soutěží v sále Reduta a v Domě u parku. Vyhlášení výsledků bude v letošním roce probíhat v altánku ve Smetanových sadech, tak aby účastníci tohoto festivalu poznali i krásy olomouckých parků. Jednotlivé pěvecké sbory se v letošním roce zapojí do soutěže „Rozezpívej Olomouc“, během pátku a soboty tak bude možné uslyšet zpěv na desítkách míst v Olomouci od prostor Hlavního nádraží přes Smetanovy sady a kašny až po věž kostela sv. Mořice. Vyrvřením programu bude slavnostní open air koncert v sobotu 7. června ve 20:30 na Horním náměstí s názvem „Napříč hudebním světem“. Festivalové sbory doplní pod vedením skladatele Petra Wajsara šest magických hlasů skupiny SKETY. Zazní i premiéra skladby Afri-kódy, která byla zkomponována speciálně pro tuto příležitost. ■

Dobrý den, mám dotaz k zákazu nočního parkování dodávek na Povelu. Máme čtyři malé děti a multivan používáme jako osobní automobil. Nejsem žádný dopravce ani živnostník, který by z vlastní pohodlnosti blokoval parkovací místo. Máme prostě jen velkou rodinu. Je možné si v tomto případě někde vyjednat výjimku? Děkuji, Markéta V.

Odpovídá náměstek primátora města Olomouce Tomáš Pejpek:

Dobrý den, zákaz nočního stání dodávek ve vymezených lokalitách (zjednodušeně jde o sídliště Povel a Nové Sady), který začal platit 1. května letošního roku, se týká výhradně nákladních vozidel nad 2,1 tuny. Osobních vozidel se bez ohledu na jejich váhu a rozměry tento zákaz netýká. Pokud tedy máte v technickém průkaze uvedeno cokoliv jiného než N, můžete parkovací místa v dané lokalitě volně využívat. ■



Tomáš Pejpek
náměstek primátora

Masožravá rostlina proti octomilkám i tuzemské „masožravky“. Výstava Živé pasti 2025 se blíží

Stovky masožravých rostlin, největší kolekce úchvatných rosnatek ze celou historii výstavy, „masožravky“ z České republiky, asijské liány, jež polapí kořist o velikosti malého hlodavce, či poradna pro ty, kteří chtějí mít doma vlastní masožravou rostlinu.

To vše bude mimo jiné od 24. května do 8. června 2025 připraveno pro návštěvníky jedinečné prodejní výstavy masožravých rostlin Živé pasti ve Sbirkových sklenicích na Výstavišti Flora Olomouc.

Výstava Živé pasti 2025 je otevřená každý den od 9 do 18 hodin a je prodejná. Vstupenky na letošní 6. ročník jsou k dostání na webu Výstaviště Flora Olomouc či přímo ve Sbirkových sklenicích.

„Oproti předchozím ročníkům chystáme větší kolekci botanických druhů rosnatek z celého světa, a to jak v expozici, tak v prodeji. Půjde například o jednu z největších rosnatek na světě – rosnatku královskou z jižní Afriky či o rosnatku kapskou považovanou za nejúčinnější masožravku v boji proti octomilkám pocházející taktéž z jižní Afriky,“ přibližuje zkušená pěstitelka masožravých a tropických rostlin Markéta Aubrechtová.

S jejím týmem Výstaviště Flora Olomouc při přípravě prodejní výstavy Živé pasti dlouhodobě spolupracuje. Zajímavé masožravé rostliny pak na výstavu zapůjčí také Přírodovědecká fakulta Univerzity Palackého v Olomouci.

„Prodejní výstava masožravých rostlin Živé pasti již pošesté ožíví sbírkové skleniky, o které Výstaviště Flora Olomouc pečuje. Díky spolupráci našeho zahradnického oddělení se zkušenou pěstitelkou Markétou Aubrechtovou se návštěvníci mohou opět těšit na řadu unikátů a působivou expozici,“ uvedla Eva Fuglíčková, ředitelka Výstaviště Flora Olomouc.

Celkově budou ve sbírkových sklenicích v olomouckých Smetanových sadech od 24. května do 8. června k vidění stovky masožravých rostlin. Například více než třicetileté vzrostlé exempláře špirlic ze severní Afriky vysoké více než metry, masožravé bromélie či ra-

ritní heliamfory z těžko přístupných Stolových hor jižní Ameriky. „Samozřejmě nebudou chybět ani nejznámější masožravky na světě – mucholapky podivné, a to včetně spousty jejich zajímavých klonů. Rychlost pohybu jejich čepelí je skutečně blesková. Uzavře kořist do svých pastí do půl vteřiny,“ doplňuje Aubrechtová.

Výstava Živé pasti 2025 je prodejní, na stánku ve Sbirkových sklenicích bude možné zakoupit všechny druhy „masožravků“, které budou vystavené v jednotlivých expozicích.

Po celou dobu konání výstavy bude navíc na prodejním stánku zajištěna také odborná poradna pro pěstitelky. ■ PR



Foto: VFO

Loštice rozezní hudba a rozvoní tvarůžky

V sobotu 7. června ožije zámecký park v Žádlovicích slavnostmi plnými chutí a tónů. Těšte se na Lucie Tribute, O5 a Radeček, Xindla X, Jamaron a ohnivou show Rammstein Revival. Foodbloggerka Bohyně kuchyně předvede, jak na tvarůžkové dobroty, a chybět nebudou ani další kulinařské lahůdky. Program začíná ve 13 hodin. ■

Na dálnici D55 vzniká zelený most pro zvířata i přírodu

Na novém úseku D55 mezi Olomoucí a Kokorami vyrůstá ekodukt, který propojí biokoridor u Krčmaně. Umožní bezpečný průchod zvířím i přístup k chráněným lokalitám s ohroženými druhy. Stavba za téměř dvě miliardy pokračuje podle plánu a dokončení se čeká koncem roku. Podobné ekodukty už v jiných lokalitách slouží i vlkům či jezevcům. ■

Zoo Olomouc má nového skokana z Afriky – noháče kapského

Zvláštní hlodavec připomínající klokana i zajíce nově obývá pavilon Kalahari v olomoucké zoo. Pochází ze suchých savan Afriky a pod UV světlem jeho srst růžově září. Skákavý pohyb i jeho vzácnost dělají z noháče kapského atraktivní přírůstek pro návštěvníky i odborníky. V budoucnu by měla k novému samci přibýt také samička. ■

Je důležité to zažít

David Hrbek,
lektor Muzea umění Olomouc

Mám rád všechno, co vzniká a vyrůstá odspodu, všechno, co je autentické a existuje to jen proto, že živnou půdou je nutkavá potřeba být spolu. Vrcholem toho je pro mě akce, kterou jsem objevil tak před třemi čtyřmi lety, když jsem sám brouzдал ulicemi, neměl jsem žádný plán ani cíl, jen tak bloumal, někde si sednul na kafe, což dělám dennodenně a z potřeby být mezi lidmi (ne nutně s nimi), ale tentokrát jsem měl touhu být součástí něčeho, o čem jsem se dočetl poprvé, něco jako Olomouc žije či co.

Nebyl to kdovíjaký název, ale názvy se nakonec vždy nějak snesou, když označují něco, čemu člověk propadne. A já jsem propadl právě této akci. Nebylo to tím, že by na každém rohu hrála ta nejlepší kapela na světě, ne proto, že byste slyšeli zrovna

žánr, který je vám z nějakého důvodu nejbližší, to jsou podružnosti. Propadl jsem té atmosféře, té naprosté, čiré radosti z hraní, z té čiré radosti přihlížejících být spolu, tomu, ačkoli chápu, že to bude znít banálně, sdílení. Tak velice silný byl před těmi třemi čtyřmi lety pocit sounáležitosti, že mi to uhranulo. A přišel jsem domů a povídal ženě, příště musíš jít se mnou. A příští rok se mnou nevyrazila jenom žena, ale i dcera šla s námi, courali jsme městem od jednoho zákoutí ke druhému, každé bylo jiné, každá hudba byla jiná a já byl zase šťastný, tentokrát dvojnásob, že to můžu sdílet nejen se všemi kolem, ale s těmi úplně nejbližšími.

Olomouc (o)žije! má neskutečnou atmosféru. Nejenže objevíte nové, zajímavé kapely (a někdy taky ne, ale to nevaď), hlavní je, že si v tu chvíli právě díky tomu, že slyšíte hudbu z míst, kde byste ji normálně vůbec nečekali, že

si uvědomíte nevšednost mnoha míst, která jde třeba znovuobjevovat další den, kdy se všechno zase vrátí zpátky do toho podivně klidného místního života bez vzruchů. Ta místa mají teď už nejspíš jinou atmosféru, ale díky tomu, co jste předchozí den zažili, se na ně už umíte dívat jinak. Vlastně celý ten festival, letos již dvoudenní, vytváří souvislý soundtrack centra. Když jsem to zažíval úplně poprvé společně s rodinou, některé kapely jsem si točil, u jiných jsem jen postával a díval se na lidi kolem sebe, jak to prožívají, jak jsou v tu chvíli šťastní. Natáčel jsem si je nejen na mobil, ale i do hlavy.

Když jsem těsně po studiích dostal vážně miněnou nabídku odejít do Prahy do právě vznikající, dnes už slavné stagiony dělat v ní dramaturga, stačilo kývnout a šel bych tam, něco mi říkalo, ne, zůstaň. Nebyly v tom žádné šlechtěné pohyby, nebyl v tom patriotismus, na který jsem nikdy tak úplně čistokrevně nebyl vnitřně zatížený, byla to čistá lenost, že se mi prostě nechtělo odsud vytáhnout paty, i když s odstupem mi to přece jenom přijde divný, ale kdybych chtěl být trochu patriotem, tak bych řekl, že jsem chtěl zůstat jednak kvůli tomu klidu tady a jednak kvůli této celodenní akci, která se letos už parádně rozjede a přibere do party ještě divadlo. Dva takové dny! A je jedno, jak budou jednotliví účinkující hrát. Důležité je, že máme možnost si to zažít, pobýt na těch místech a jako bonus ještě k tomu se můžeme potkat se starými známými, s mladými známými, a dokonce s úplně neznámými, vedle kterých se můžeme cítit jako doma.

Pořadatelům děkuju za ten nápad, za tu organizační výdrž. Měli by dostat cenu. Tou největší je našlapané město natěšených lidí. Buďu jedním z nich.

Díky, děcka! ■

Trh je svobodný. Ale náš vkus a vize by měly být náročnější

Radim Kašpar,
ředitel Okresní hospodářské komory Olomouc

Tak jsem si minulý týden užil i kritiku a nepochopení. Sice jen od pár jednotlivců, přesto mi to dalo podnět k zamyslení. Dovolil jsem si totiž v mediálním vyjádření nejásat ze zprávy, že Lidl přesouvá svůj „vybraný outlet jinak neprodejného zboží“ do Olomouce. Hned jsem se od kritiků dozvěděl, jaký jsem levičák... já, člověk, který je vším, jen ne levičákem. A to mě urazilo.

Volný trh je jedním z základních pilířů svobody. Věřím v podnikatele, v jejich právo riskovat, zkoušet, tvořit. Stát nemá určovat, co je správné podnikání a co už ne. Ať si každý na své náklady otevře, co uzná za vhodné – pokud tím neporušuje zákon, má moje pozhnání.

Jenže věřit ve svobodu trhu neznamená slepě přikyvovat všemu, co se na tom trhu objeví. A už vůbec ne dělat z každého obchodního záměru investiční triumf jen proto, že si našel cestu do našeho města.

Přesun výprodejového outletu z pražských Štěrbohol do Olomouce jistě není zločin. Ale není to ani pokrok. Není to symbol technologického růstu, zaměstnanosti s vysokou kvalifikací ani vstupu firmy, která by posouvala region dopředu. Je to prostě jen – výprodej. Zboží, které se jinde neprodalo. A když z toho uděláme marketingový úspěch, tak si jen snižujeme laťku očekávání. A to je to, co mě jako člověka, který hájí podnikatelské prostředí, mrzí.

Olomouc potřebuje víc. A má na víc.

Máme chytré lidi, máme atraktiv-

ní polohu, ale chybí nám kvalitní rozvojové plochy, dostatečné připravená technická infrastruktura, zrychlené povolovací procesy a hlavně: lidé, kteří chtějí opravdu něco umět a tvořit – ne jen čekat, co zrovna přijede zvenku.

Chybí nám větší tlak na technické vzdělání, propojení škol s byznysem, otevřenost veřejné sféry ke složitějším projektům. Často slyším: „Všichni by chtěli hi-tech, výzkum, strojírenství... ale proč sem ti hráči nejdou?“ Inu, protože asi děláme málo pro to, aby sem šli.

Každopádně já, i jako pravičák, zcela přirozeně podporuji lokální firmy a producenty. Ne proto, že bych chtěl chránit trh, ale proto, že věřím v konkrétní jména, konkrétní tváře, konkrétní kvalitu. Vím, komu platím. Vím, jaký má vztah ke své profesi, ke

svému regionu. To je skutečná důvěra a osobní odpovědnost, ne anonymní řetězec.

Podpora místních je navíc nástrojem zdravé konkurence. Drobní a střední podnikatelé se nespolehnají na dotace ani marketingové rozpočty globálních centrál. Musí obstát díky své službě, řemeslu a férovosti. A právě to je důvod, proč je podporuji – protože nechci, aby přežili jen ti největší díky objemu, ale ti nejlepší díky hodnotě.

A nakonec: lokální značka je součástí naší identity. Není to sentiment, ale jasná hodnota. Tak jako ctím národní svrchovanost, ctím i ekonomickou svébytnost regionu. A říkám to naplno – chci, aby Olomouc vítala především takové podniky, které sem nepřivážejí zbytky, ale budoucnost. ■



ZOOOLOMOUC

OTEVŘENO DENNĚ

PO CELÝ ROK

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADEN

LEDEN - ÚNOR	9.00 - 16.00
BŘEZEN	9.00 - 17.00
DUBEN - SRPEN	9.00 - 18.00
ZÁŘÍ	9.00 - 17.00
ŘÍJEN - PROSINEC	9.00 - 16.00

ZOO JE NUTNÉ OPUSTIT DO 2 HODIN PO UZAVŘENÍ POKLADEN.

WWW.ZOO-OLOMOUC.CZ

Přerovští hasiči oslavili svůj svátek darováním krve

Přerov - Originální oslavu Mezinárodního dne hasičů zvolili profici i dobrovolníci ze sborů v Přerově. Celkem 34 mužů vyrazilo před pár dny na místní transfúzní stanici, aby darovali to nejcennější - vlastní krev. Přerovští profesionální a dobrovolní hasiči se tak zapojili do celoroční náborové kampaně dárců, kterou pořádá město s místní nemocnicí.

Mluvčí krajských hasičů Lucie Balážová připomněla, že krev darují příslušníci sboru také v dalších regionech, například v Olomouci dvakrát ročně.

„Termíny jsou vždy v dubnu, kdy darujeme krev společně s dalšími složkami integrovaného záchranného systému, a pak v listopadu, kdy si připomínáme všechny naše kolegy, kteří zahynuli při výkonu služby nebo mimo ni,“ uvedla.

V České republice aktuálně chybí přibližně sto tisíc dárců krve. Spotřeba krve navíc v důsledku stále složitějších operací neustále roste. Na tento problém reaguje město Přerov ve spolupráci s místní nemocnicí prostřednictvím kampaně „Daruj krev - zachraň život!“.

Cílem je v průběhu roku nalákat nové bezplatné dárce.

Každý měsíc má akce svého patrona, který k dárcovství vyvolá veřejnost. V květnu je to právě šéf přerovských hasičů Miroslav Čoček. Na dárce krve čekají i zajímavé odměny. Originální trička získají prvořadci, stejně jako ti, kdo přivedou k odběru nového dárce. Kromě toho primátor nabízí jednomu z vylosovaných dárců poukaz v hodnotě pět tisíc korun do místní restaurace. Další odměny, například vstupenky do kina nebo nabitý čipý na

sportoviště, budou k dispozici při losování během rodinných filmových projekcí v červnu a prosinci.

Kampaň se do povědomí Přerovanů dostává prostřednictvím medailonků patronů, které jsou vysílány na facebookovém profilu města a v kině Hvězda. Jako patroni vystupují osobnosti různých profesí - učitelka, spisovatelka, profesionální tenistka, šéfové hasičů či policistů, voják z povolání, lékař a další. Cílem kampaně je oslovit co nejširší veřejnost a podpořit vědomí o důležitosti dárcovství krve. ■ pv



Foto: HZS

Velká Bystřice slaví 750 let, o jejích krásách se natáčí šumný dokument

Velká Bystřice - Rok 2025 je pro Velkou Bystřici mimořádný - město slaví 750 let od první písemné zmínky z roku 1275. Při příležitosti významného výročí obsadili Bystřičtí filmaři, kteří zde natáčeli hraný dokument o minulosti i současnosti města. Pod filmem je podepsána dvojice Radovan Lipus a David Vávra, kteří jsou autory známého dokumentárního cyklu Šumná města.

A právě seriál, který veřejnosti představoval česká, moravská a slezská města z pohledu historie, staveb, architektury, přírod-

ních krás i zajímavých osobností, se stal inspirací i pro Velkou Bystřici. „Filmaři se podívali do našich kostelů, zámku, unikátních vil, zmapovali historický mlýn, bystřické minipivovary, oceňované zámecké náměstí nebo náhon, který prochází celou obcí. Potkali se například s mladým Karlem Svobinským, králem Jindřichem III., který ve městě našel útočiště při úprku z Polska do rodné Francie, nebo fotbalovou jedenáctkou Realu Madrid, která nocovala v Hotelu Zámek před duelem se Sigmou Olomouc v roce 1992,“ říká starosta města Marek Pazdera.

Dokument má být připomínkou toho, jak město vypadá v dnešní době, a zachytit jeho podobu, tep a kolorit pro další generace. Podobnou úlohu bude mít právě vznikající rozsáhlá publikace, která mapuje současnost bystřických spolků a organizací. Premiéru filmu i křest knihy plánuje vedení města na vyvrcholení oslav v září.

„K výročí 750 let připravujeme vydání publikací o městě, natočíme film a řadu kulturních a společenských akcí, které odrážejí ducha města a jeho obyvatel - od přednášek přes výstavy, koncerty a divadelní představení až po společenská setkání, regionální gastronomii či tisk výročních mincí a výrobu upomínkových předmětů.

Vyvrcholení oslav plánujeme na sobotu a neděli 27.-28. září. V rámci sobotního programu je klíčovou akcí Setkání velkobystřických rodáků s představením činnosti místních spolků a sdružení. Poslední takové setkání se naposledy konalo při oslavách 700 let Velké Bystřice před půl stoletím. V neděli je potom na programu setkání Hanáků, které doprovodí průvod obcí i přehlídka folklorních souborů z celé oblasti Hané,“ uzavírá Marek Pazdera.

Velká Bystřice je městem od roku 1998 a patří k nejkulturnějšímu obcím regionu. Působí zde na třicet spolků a organizací. V současné době zde žije 3 505 obyvatel. ■ pv



Foto: archiv HV

Stav nebezpečí potrvá u Hustopečí do konce června

Olomouc - Až do konce června prodlouží vláda na návrh olomouckého hejtmána Ladislava Okleška stav nebezpečí v okolí Hustopečí nad Bečvou. Legislativní opatření tak umožní jednotkám záchranářů a specialistů snazší likvidaci škod po jedné z největších ekologických havárií v České republice. Ta se odehrála letos v únoru, když vykolejil vlak převážející toxický benzen a následně vybuchlo a shořelo několik cisteren.

Návrh na prodloužení stavu nebezpečí podal hejtmán na základě požadavku České inspekce životního prostředí. Opatření platí pro všechna sídla na území obce s rozšířenou působností Hustopeče nad Bečvou. „Bude-li to ještě potřeba, může se platnost stavu nebezpečí v červnu znovu prodloužit. Situace na místě nehody je stabilizovaná a aktuálně nehrozí, že by se měla zhoršit. Práce na odklizení následků nehody pokračují naplno,“ uvedl Okleštek.

Řešení následků havárie stále není u konce. Měření koncentrací toxických látek na místě nehody a v jejím okolí ukazují, že opatření k ochraně životního prostředí a obyvatel byla úspěšná, kontaminace vod, půdy i podloží má však obrovské rozměry.

Mimořádná událost, která podle zkušeností hasičů nemá za po-

sledních 30 let v Evropě obdoby, se stala 28. února v 11:40 ve stanici Hustopeče nad Bečvou, kdy vykolejil při jízdě nákladní vlak převážející přes tisíc tun toxického benzenu. Část cisteren následně začala hořet. Ve vlaku bylo řazeno 17 vozů, přičemž 14 z nich vykolejilo.

Vlak měl jet maximálně čtyřicítkou, podle inspektorů však

do výhybek vjel rychlostí 94,8 kilometru v hodině a v nich následně vykolejil. Po výbuchu cisteren a obřím požáru velká část toxického benzenu unikla do okolí a vsákla se do půdy. Policie případ prověřuje pro podezření z poškození a ohrožení životního prostředí z nedbalosti a kvůli podezření z obecného ohrožení z nedbalosti. Dosud ale nepadlo žádné obvinění. ■ pv



Foto: HZS



Vyberte si ze širokého sortimentu

VŠE PRO VAŠE GRILOVÁNÍ NAJDETE V GLOBUSU

maso a uzenářské výrobky z Řeznictví Globus • křupavé pečivo od pekařů z Globusu • čerstvé ryby, sýry, zelenina • koření, dresingy, omáčky • alko a nealko nápoje • grily a příslušenství



Olomouc rozezní zpěv z celé Evropy. Blíží se Svátky písní

Ve zpívající město se opět po roce promění Olomouc od 5. do 8. června. Do centra města i olomouckých parků zavítá 52. ročník Mezinárodního festivalu Svátky písní Olomouc – největší přehlídka sborového zpěvu v Česku. Letos se ho zúčastní 41 pěveckých sborů ze šesti zemí – kromě domácích si tak budete moci poslechnout i soubory z Irska, Slovinska, Polska, Makedonie nebo Slovenska. Většina akcí je volně přístupná veřejnosti.

Festival nabídne soutěžní vystoupení, večerní koncerty zpívání v ulicích. Závěrečným kláním o titul Absolutního vítěze vyvrcholí festival v sobotu v 19 hodin v Redutě, kde se

o toto prestižní ocenění utká pět nejlépe hodnocených sborů.

Hudba však oživí nejen koncertní sály, ale také olomoucké ulice. V rámci obnovené festivalové tradice „Zpívající kašny aneb Rozezpívej Olomouc“ budete mít možnost slyšet sbory z celé Evropy i na nečekaných místech ve městě – třeba na hlavním nádraží, v historických parcích nebo i na věži kostela sv. Mořice.

Zahajovací koncert s názvem Československý večer se uskuteční ve čtvrtek 5. června v Kapli Božího Těla. V pátek se pak festival propojí se Svátky města a nabídne koncert Bratislavského chlapeckého zboru, který

naváže na průvod sv. Pavlína v kostele sv. Mořice a současně také zahájí Slovenskou sezónu v Olomouci. Odpolední koncerty v pátek a v sobotu rozezní Malou scénu v altánu ve Smetanových sadech, kde se představí místní i festivalové soubory.

Skutečný hudební vrchol přijde v sobotu večer 7. června ve 20:30 na Horním náměstí. Open air koncert „Napříč hudebním světem“ nabídne vystoupení špičkového vokálního ansámblu SKETY, který kombinuje jazz, beatbox i klasiku. Zazní i premiéra nové skladby Olomoucké afrikódy od Petra Waj-sara, napsané přímo pro letošní festival, na kterou se velmi těší

i umělecký ředitel festivalu Milan Motl. Ovšem vybrat to nejlepší je podle něj letos skutečně těžké. „Tradičně vynikající úroveň a neopakovatelnou atmosféru má finální klání nejlépe hodnocených sborů o titul Absolutního vítěze festivalu. Netradiční hudební zážitek ale slibuje také vystoupení chlapeckého sboru z Bratislavy. Chlapecká tělesa jsou totiž mezi sbory vzácností,“ vysvětluje umělecký ředitel Milan Motl, proč by si Olomoučané letošní Svátky písní určitě neměli nechat ujít.

Podrobný program a další informace najdete na www.svatky-pisniolomouc.cz a na sociálních sítích festivalu. ■ *ja*



Foto: Jaroslav Pavel

Svatky města: slavnostní průvod, tanec pod hvězdami i ochutnávka Slovenska



Foto: olomouc.eu

Olomouc se opět připravuje na tradiční Svátky města se slavnostní atmosférou, kulturním programem i prostorem pro setkávání obyvatel i návštěvníků města. Letos však budou mít ještě výjimečnější rozměr – slavnostní průvod k počtě svatě Pavlína bude díky zapojení zahraničních hostů vůbec poprvé mezinárodní.

Průvod ke cti svatě Pavlína s mezinárodní účastí

Jedním z vrcholů letošních oslav bude slavnostní průvod ke cti svatě Pavlína, patronky města Olomouce. Ten vyrazí z Horního náměstí v pátek 6. června v 18 hodin a jako vždy zamíří směrem k Mariánskému sloupu na Dolním náměstí. Letos bude mít slavnostnější a výrazně mezinárodní charakter.

V průvodu se představí zástupci významných olomouckých institucí – města, Univerzity Palackého, olomoucké arcidiecéze i Armády České republiky. Novinkou bude účast hostů ze

zahraničí, kteří přijedou v rámci slavnostního zahájení Slovenské sezony. Průvodu se zúčastní i představitelé partnerských měst, například z polského Krakova a Opole, ale také slovenští zástupci – slovenský velvyslanec Martin Muránsky, primátor bratislavské městské části Staré Mesto Matej Vagač a další významné osobnosti. K vidění budou opět krásné historické kočáry. Letos například cestovní kočár Landauer z velkoformu o císařovně Sisi či lovecký kočár arcivévody Karla I.

Průvod vyrazí od radnice na Horním náměstí a projde historickým centrem města až ke kostelu svatě Mořice, kde bude následovat slavnostní bohoslužba. Tu doprovodí svým zpěvem Bratislavský chlapecký zbor, který zde vystoupí i samostatně v rámci koncertu u příležitosti zahájení Slovenské sezony.

Tanec pod hvězdami a program pro celou rodinu

Novinkou v programu je taneč-

ní večer pod otevřeným nebem, který se odehraje v pátek večer na Horním náměstí. Od 20 do 22 hodin si budou moci zájemci všech věkových kategorií zatančit pod vedením Tanečního studia Tomáše Komendy, a to za doprovodu kapely Jamr's. Vítání jsou i začátečníci, protože v rámci večera proběhne i výuka základních tanečních kroků.

Sobota nabídne program pro celou rodinu. Na Horním náměstí se uskuteční vystoupení pro děti, pohádky v podání Divadla Tram-tarie, dílničky a aktivity centra

Semafor. Rodiny se mohou vydat také na interaktivní prohlídku města s kočíčkou Olou a kocourem Edou, která hravou formou představí historii města i jeho architektonické zajímavosti.

Ani dospělí nepřijdou zkrátka – otevřou se skryté architektonické poklady. Od 15 hodin se mohou návštěvníci zúčastnit komentované prohlídky slavnostního sálu ZŠ Komenium. Nově bude zpřístupněn i tematický okruh „Po stopách hudebních skladatelů“, který přiblíží hudební historii města. ■ *iv*



Foto: VMO

INZERCE

ŠANTOVKA

PiGy

DĚTSKÝ DEN

s Pigy a Lily

31. 5.

Lily

PiGy

santovka.cz

INZERCE

Rozárium Olomouc

VYZNÁNÍ

7.-8. ČERVNA

RŮŽIM

100 let českých růží

Floristika
Zábava nejen pro děti
Odborné přednášky a workshopy
Gastro
Trhy

Po stovkách let vydává nepřístupné podzemí pod katedrálou velká tajemství

Michal Folta

Katedrála svatého Václava je nejen nejvýznamnější, ale i nejstarší dochovanou církevní stavbou v Olomouci. Olomoucký kníže Svatopluk nechal zahájit její stavbu někdy kolem roku 1105 a v roce 1133 ji, ještě nedokončenou, vysvětil biskup Jindřich Zdík. Tehdy k ní také nechal přenést biskupské sídlo od staršího, ale výrazně menšího kostela svatého Petra na Předhradí. Badatelský tým od loňského roku postupně odhaluje tajemství ukrytá pod podlahou této velkolepé stavby.

hrobku se dvěma luxusními cínovými sarkofágy: místo posledního odpočinku významného olomouckého biskupa 16. století, Stanislava Pavlovského.

Nedestruktivní výzkum a dokumentace podzemí olomoucké katedrály sv. Václava byly zahájeny již v loňském roce. Průzkumná minisonda nejprve zaznamenala rozsáhlou podzemní kryptu v hlavní lodi kostela, kde detailně zdokumentovala zbytky románského zdiva. Do lomené chodby vedoucí dále jižním směrem se však podařilo pouze nahlédnout.

podzemí na povrchu a ochranu majetku a zdraví lidí, kteří se v chrámu pohybují," řekl geoinformatik Jiří Šindelář, který zodpovídá za technickou část výzkumu.

„Nejzajímavějším zjištěním z hlediska historie svatováclavského návrší a potažmo celé Olomouce je exaktní potvrzení a zaměření románského kvádříkového zdiva v severozápadním rohu centrální krypty a také fakt, že hrobka biskupa Stanislava Pavlovského stále existuje a je v relativně dobrém stavu. Předpokládalo se totiž, že byla v minulosti zasypaná nebo zalita betonem. Velkým překvapením pak bylo objevení a dokumentace dvou unikátních cínových sarkofágů ze 16. století, z nichž jedna patří významnému olomouckému biskupovi Stanislavu Pavlovskému a druhá jeho otci," uvedla vedoucí výzkumu, historička umění a kurátorka Muzea umění Olomouc Simona Jemelková.

V kryptě pod hlavní lodí je podle Simony Jemelkové uloženo větší množství novověkých pohřbů v polorozpadlých dřevěných rakvích. V některých případech se podařilo zdokumentovat i části osobní výbavy zemřelých. Nejzajímavějším zjištěním z tohoto velkého podzemního prostoru s plochou více než 40 m² je exaktní potvrzení existence románského kvádříkového zdiva v severozápadním rohu podzemní místnosti.

„Znamená to, že až sem musela zasahovat původní krypta staršího románského předchůdce dnešní katedrály, nebo se může jednat o relikt původní pohřební komory knížecí rodiny z Olomouce, takzvaných olomouckých Přemyslovců. Z historických pramenů je totiž známa lokalizace přemyslovské hrobky „pochováni byli uprostřed chrámu“, což by pozici románského zdiva v dnešní velké kryptě odpovídalo," upřesnila kurátorka Jemelková.

Rozpadlé rakve i hrobka Pavlovských

Z velké krypty vede dlouhá podzemní chodba jižním směrem. Podle historických zpráv a starých kartografických dokumentů spojovala kryptu s hrobkou Pavlovských pod boční kaplí sv. Stanislava. Dopusud však nebylo jisté, zda hrobka Pavlovských ještě vůbec existuje. Nepotvrzené historické prameny naznačovaly, že mohla být v minulosti destruována, zasypaná, nebo dokonce zalita betonem. Průzkum a měřická dokumentace v roce 2024 ale ukázaly, že chodba ústí do další větší podzemní místnosti. I na velkou vzdálenost více než osmi metrů přitom bylo rozpoznáno světlé viko nějaké truhly.

Proto se badatelé do podzemí olomoucké katedrály vrátili na počátku roku 2025 s cílem zdokumentovat stav hrobky pod jižní kaplí sv. Stanislava. Hrobka o půdorysu 26 m² je zaklenuta valenou klenbou. Světlá výška prostoru je 2,2 metru a vrchol klenby se nachází 0,6 metru pod podlahou kaple. Nikde v podzemní místnosti nebylo zaznamenáno žádné statické porušení ani stopy po zaplavení podzemí spodní vodou. Ve východní stěně badatelé zdokumentovali původní větrací okno. Tento otvor ve stěně také využili v minulosti dělníci při některých ze stavebních kampaní chrámu k tomu, aby se zbavili přebytečného stavebního odpadu.

Uvnitř pohřební komory zachytila sonda větší množství rozpadlých dřevěných rakví. Nejlépe dochovaná je dřevěná truhla u východní stěny. Mezi prkny rozpadlé truhly byla rozpoznána kovová autentika o velikosti cca 25 x 15 centimetrů s uvedeným letopočtem 1780.

Cínové sarkofágy se špičkovou renesanční výzdobou

U jižní stěny jsou zdokumentovány dvě cínové rakve či sarkofágy. V obou případech se jedná o výjimečné doklady uměleckořemeslné práce ze 16. století. Bohatě reliéfní, ale i rytím a tepáním zdobené truhly snesou srovnání jen s několika málo podobnými objekty, které známe z českého prostředí. Ukazují na vysoké společenské postavení pohřbených. Po kritické konfrontaci nálezové situace s historickými prameny lze cínové truhly ztotožnit s pohřbem významného olomouckého biskupa Stanislava Pavlovského a jeho otce.

Na jedné z cínových rakví jsou krásné ornamentální reliéfní pásy, které představují hlavní zdobný prvek. Díky výborné práci při průzkumu sondou je na záběrech plastický vzor ze zdobných pásek dobře patrný i v detailu. Sarkofág má i kruhová železná madla, uložená v ozdobných litinách ve tvaru lvích hlav. Výzdobě druhé cínové renesanční rakve u západní stěny pohřební komory dominuje plastika Krista na kříži. Je vyrobena z cínu, původně zlaceného, a opět jde o krásnou ukázkou špičkové řemeslnické práce ze druhé poloviny 16. století.

Na průzkumu nepřístupného podzemí katedrály sv. Václava v Olomouci dlouhodobě spolupracují Muzeum umění Olomouc, společnost Naše historie, Arcibiskupství olomoucké, Metropolitní kapitula u svatého Václava v Olomouci, Vojenský a špitální řád sv. Lazara Jeruzalémského a Správa

Biskup Stanislav II. Pavlovský byl jedním z nejvýznamnějších biskupů na olomouckém stolci, v roce 1598 zemřel dle kronik v pověsti svatosti. Pocházel ze Slezska z obce Pawłowice. V roce 1569 se stal kanovníkem v Olomouci a studoval zde na Collegiu Germanicu, kde získal doktorát kanonického práva. V roce 1573 se stal kanovníkem ve Vratislavi, v roce 1575 proboštem brněnské kapituly a v roce 1577 scholastikem olomoucké kapituly. Ve funkci biskupa olomouckého působil v letech 1579 až 1598 ve velmi těžké době, kdy v samotné Olomouci dominovalo protestantské panstvo i měšťanstvo, a navíc biskupský dvůr zrovna prožíval otřesnou aféru biskupotravičství. Stanislav Pavlovský nakonec nechal zatknout podezřelého děkana Jana Filopona Dambovského, který byl posléze pro vraždu čtyř biskupů popraven. Biskup Stanislav se angažoval i v diplomatických službách, v Polsku vehementně zastupoval zájmy císaře Rudolfa II. Zasadil se o potvrzení privilegia knížecího titulu pro olomoucké biskupy, výrazně podporoval jezuitskou olomouckou univerzitu, byl také mecenášem umění. Jeho moravský patriotismus se nejvíce projevil při zakázce Bartoloměji Paprockému z Hlahol, kterého pověřil sepsáním monumentálního historicko-genealogického díla Zrcadlo slavného Markrabství moravského. Postaral se i o své nejbližší, když jim v Olomouci zajistil výnosné úřady. Vystrojl zde honosný pohřeb svému otci, s nímž je dnes pochován v oněch dvou cínových rakvích.



Foto: Naše historie

Katedrála neboli dóm svatého Václava, jak jej Olomoučané častěji nazývají, byla za devět století své existence sice mnohokrát přestavována, ale některé její části pamatují nejstarší stavební fázi. Románské prvky najdeme uvnitř dvojice věží v průčelí katedrály a na románském kvádříkovém zdivu narazili nyní badatelé také v podzemí pod podlahou hlavní chrámové lodi.

Luxusní sarkofágy a románské zdivo

Badatelům se v letech 2024 a 2025 podařilo podrobně zdokumentovat nepřístupné podzemní chodby a hrobky svatováclavské katedrály. Zdokumentovali zde rozsáhlou podzemní kryptu o rozloze přes 40 metrů čtverečních se zbytky románského zdiva a také další

Tepřve přednedávnem pak proběhl její detailní průzkum spolu s další hrobkou nacházející se na druhém konci. V ní se podařilo zdokumentovat větší množství pohřbů, včetně dvou luxusních cínových sarkofágů ze 16. století. Vědci se domnívají, že právě zde odpočívá biskup Stanislav Pavlovský (1579-1598). Průzkumníci během prací pořídili velké množství záběrů, které nyní budou specialisté zpracovávat. Už nyní je ale jisté, že badatelé získali nová, dosud neznámá zjištění o historii Olomouce i celé diecéze.

Překvapení v hrobce

„Primárním cílem a účelem průzkumu bylo zjištění stavu nepřístupného podzemí. Šlo tedy o eliminaci nebezpečí negativních projevů neznámého

jeskyní České republiky. Výsledky průzkumu budou dále postupně zveřejňovány, takže

se příznivci olomoucké historie mohou těšit na další parádní objevy. ■ red



Foto: Naše historie

INZERCE

**SVÁTKY PÍSNÍ
OLOMOUC**

5.-8. 6. 2025

52. Mezinárodní festival pěveckých sborů

Pěvecké soutěže, sborové koncerty,
zpívání v centru Olomouce

svatkypisniolomouc.cz

Muzeum a galerie v Prostějově zve na výstavu

DRUHÝ DOMOV

Česko-italské přátelství z Velké války

30. 5. – 28. 9. 2025

úterý–neděle
9:30–12:00 a 13:00–17:00

MGP

Kulturista Patrik Šerý získal další medaile

Petr Pelíšek

Kulturista z Hané Patrik Šerý se účastnil závodu IFBB Diamond Cup Czechia. Ostřílený matador se připravil do dvou kategorií. Patrik byl opravdu vybraný, jak je u něho zvykem. Ještě osm hodin před samotným vážením stáhl vodu o šest kilo. Pak startoval také v zahraničí.

V kategorii Master klasická kulturistika získal stříbro. Pak ho čekala Master kulturistika bez váhového limitu, kterou spojili i s mladšími závodníky, a tam byl ve finále na pátém místě.

Ve světě kulturistiky je Patrik Šerý známý tím, že patří mezi sportovce s největším počtem startů na

mezinárodních soutěžích. Jen za minulý rok devatenáct finálových medailí.

Letos už vybojoval 11 medailí. Naposledy na Světovém IFBB MR. UNIVERSE 2025 v Rakousku. V pátek úspěšně proběhla registrace do čtyř kategorií. V sobotu třikrát startoval s mladšími kulturisty. Měl čtyři finále o medaile. Kategorie Masters Mens Classic Bodybuilding over 40 year, Mens Classic Bodybuilding over 180 cm, Masters Mens Bodybuilding over 50 year a Masters Mens Classic Physic Bodybuilding over 40 year. V kategorii nad 50 byl stříbrný a v dalších třech byl ve finále třikrát bronzový. Vybojoval a dovezl čtyři medaile. Nyní odlétá na Grand Prix Rumunsko. ■



Kulturista Patrik Šerý získal další medaile. Foto: archiv Patrik Šerý

Olomoucko slaví! Výjimečná sezona s medailovým puncem

Exkluzivní sezonu v Kooperativě NBL zakončili basketbalisté BK Olomoucko stylově. Na domácí palubovce ve skvělé atmosféře porazili i ve druhém utkání o 3. místo Děčín, tentokrát v poměru 89:76. A vybojovali bronzové medaile.

Domáci do zápasu nevstoupili nejlépe. V polovině třetí minuty prohrávali 0:7 a v polovině úvodní čtvrtiny ztráceli osm bodů - 6:14. O několik okamžiků později sice dokázali lehce snížit, na začátku deváté minuty poprvé prohrávali dvouciferným rozdílem a první desetiminutovku ztratili v poměru 15:26 díky závěrečné trojce Davidsona.

Hned od začátku druhé části střetnutí Olomoucko začalo usilovně pracovat na eliminaci své ztráty a po sérii 15:2 rázem vedlo v 16. minutě 30:29, když velkou snahu o obrat korunoval trojkou Žák. Hanáci na palubovce dominovali až do konce poločasu a po dvaceti minutách vedli 41:32, když soupeři ve druhé periodě dovolili jen šest bodů.

V prvních pěti minutách třetí čtvrtiny se rozdíl mezi soupeři prakticky nezměnil, ani jeden tým soupeři nedaroval ani centimetr. Severočeši se povedenou poslední minutou přiblížili na rozdíl šesti bodů, před poslední pasáží byli přece jen za stavu 61:55 blíže k medaili basketbalistů Olomoucka.



Basketbalisté BK Olomoucko získali bronzové medaile. Foto: Petr Pelíšek

Vstup do rozhodujícího děje Hanáci zvládli a sedm minut před koncem si opět vypracovali dvouciferný náskok. V zásadních okamžicích dokázali pod vlastním košem zastavit zoufalý nápor protivníka a šikovnosti v útoku nepřipustili žádné drama v koncovce.

„Děčín byl nepříjemným soupeřem, nám se ale podařilo dotáhnout do konce skvělou sezonu a máme medaili, po které jsme tajně toužili. Máme ji, je to pro nás velká injekce. Od předkola jsem věřil ve velký úspěch. Mám obrovskou radost, že jsem se nespletl,“ řekl Libor Špunda, šéf BK Olomoucko.

„Začátek se úplně nepovedl. Od druhé čtvrtiny jsme ale hodně zabrali. Sil jsme měli hodně, chtěli jsme to ukázat, což se povedlo. Byl to poslední zápas doma pro tuhle skvělou partu, cíl byl jasný. Rozhodlo naše nasazení, touha a chuť uspět. Na tuto sezonu nikdy nezapomenu,“ uvedl Dominik Žák, pivot BK Olomoucko.

„Sezona je za námi, teď už nemá smysl prakticky nic říkat. Jen v kabině poděkovat hráčům za práci, kterou odvedli. Vzhledem ke zraněním i dalším problémům, které nás provázely, to byla jedna z nejtěžších sezon. Musíme si celý ročník vyhodnotit a rozhodnout se s vedením, co bude dál,“ řekl Tomáš Grepel, trenér BK Armex Děčín. ■pel

**BK Olomoucko – BK Armex Děčín 83:73
(15:26, 26:6, 20:23, 22:18)**

Body: Wright 22, Carter 19, Evans 12, Wertz 10, Keeler 10, Žák 8, Petružela 2 - Davidson 13, Slowiak 13, Pomikálek 11, Edwards 11, Šturanovič 6, Kroutil 6, Feštr 5, Macháč 4, Štěrba 4. TH: 18/26:7/15. Fauly: 16:21. Rozhodčí: Blahout, Vávřová, Pokorný, Diváček: 950.

Trenérem Mory je Petrovický, novým asistentem Svoboda

Petr Pelíšek

Po odchodu kouče Jana Tomajka z HC Olomouc zaujme místo hlavního trenéra Róbert Petrovický. Na pozici asistenta pak přichází Petr Svoboda, který si ve své hráčské kariéře zahrál i v NHL a poslední rok strávil na lavičce Kladna.

„Hlavním trenérem se stává Róbert Petrovický, který prostředí v klubu již dobře zná. Jeho asistentem bude Petr Svoboda, jenž má trenérské zkušenosti z extraligy a bude se starat primárně o defenzivní činnost týmu. Pevně věřím, že nás nový trenérský tandem znovu dovede do klidných vod extraligové tabulky,“ řekl generální manažer Mory Erik Fürst.

Mora už zahájila přípravu i s novými tvářemi - Ondřejem Matýsem, Rayenem Petrovickým a Oldřichem Cichoněm. Poprvé se do olomoucké plechárny podíval z pozice domácího kouče také asistent Petr Svoboda, nicméně zahraniční posily Evan Stella a Trevor Cosgrove se kvůli individuální přípravě přidají k týmu až později. „Zahájili suchou přípravu, která končí 4. července. Potom bude dvoutýdenní volno a 21. července jdeme poprvé na led. Máme už i domluvená nějaká přátelská utkání,“ nastínil program Olomouce asistent trenéra Petr Svoboda.

Olomouc po třesu v kabině pomalu začíná skládat kádr pro

nový ročník. „Obrana je hotová, ale do útoku ještě někoho hledáme. Měl by to být hráč do prvních dvou lajn, protože když vidíte ty mančafy okolo, všichni posílují... Extraliga jde strašně nahoru, má zvuk v Evropě, takže očekáváme další těžkou sezonu,“ říká Svoboda.

Petr Svoboda hokejově vyrůstal v Jihlavě, ale zahrál si před odchodem do zámoří i za třinecké Oceláře. Pravidelně také nastupoval za českou reprezentaci, a to jak v mládežnických výběrech, tak i v A-týmu. Na přelomu milénia se vydal do Kanady, kde si v nejslavnější lize světa připsal 18 startů za Toronto Maple Leafs, a poté nastupoval i v AHL.

Svou trenérskou dráhu započal v sezoně 2006/07 ve Velkém Meziříčí a o rok později se stal asistentem na lavičce Jihlavy, jejíž juniorku vedl ve dvou následujících rocích. Od sezony 2012/13 se dostal do trenérského štabu reprezentační sedmnáctky a o rok později zaznamenal svůj největší úspěch na lavičce osmnáctky, s níž slavil stříbro ze světového šampionátu.

Postupně se dostal také do trenérského týmu reprezentace juniorů a následně střídal působení v Jihlavě a Hradci Králové. Poslední sezonu přitom odkoučoval jako asistent na lavičce Rytířů Kladno. ■

Světový pohár v Olomouci opět vyhrála Sysojeva

Hned dvakrát zněla arénu Equine Sport Center Olomouc česká státní hymna. Zasloužily se o ni Jasmína Vášáryová a Eliška Vandasová. V kvalifikační soutěži světového poháru vyhrála stejně jako v pátek polská jezdkyňe Sandra Sysojeva.

V sobotní Grand Prix Freestyle, která byla jedním z vrcholů mezinárodních drezurních závodů CDI-W v Olomouci, zvítězila podle očekávání Sandra Sysojeva z Polska na devítileté klisně Maxima Bella. Volnou sestavu na hudbu předvedla s výsledným hodnocením 78,955 %, zatímco její hlavní soupeřky měly o tři až šest procentních bodů méně.

„Dnes to bylo o poznání klidnější než včera, ale udělaly jsme nějaké chyby. Maxima Bella by nejraději dělala přeskoky vždy po každém cvalovém skoku,“ připomněla Sysojeva na drobné nedostatky u přeskoků po dvou cvalových skocích. Závod v Olomouci se jí moc líbily a ráda by se sem opět vrátila. „Snad to vyjde v příštím roce a opět se sem podívám,“ dodala dvojnásobná vítězka tohoto závodního mítinku.

Na druhou příčku se tentokrát probojovala Belgičanka Alexa Fairchild, jež byla v pátek s valachem Fairplay třetí. Tentokrát

ji rozhodčí ohodnotili známkou 75,690 %. Z třetího místa se radovala Justina Vanagaite-Samuile z Litvy na valachovi Nabab. Její skóre bylo 73,385 % a o třicet pět setin se tak dostala před Němku Leonie Krull v sedle klisny All We Need.

Druhý triumf na olomouckém kolbišti zaznamenala kromě Sysojevy také Eliška Vandasová. Ta s valachem Roncevall OLD nenašla přemožitele v juniorské túře. Její sobotní skóre bylo 68,971 %. Hned v další soutěži triumfovala další z domácích reprezentantek - Jasmína Vášáryová s valachem Friday I'm in Love. Ovládla soutěž dětí s výsledkem 74,300 % a nechala za sebou další dvě Češky - Terezu Zeusovou a Emmy Paroubkovou.

Na pomyslných stupních vítězů nechyběla v úloze Intermediate I Nikola Feherová. S valachem Gallileus van de Berkenhoeve nestačila s hodnocením 67,941 % pouze na Polku Aleksandru Szulc startující na hřebci Romeo von Fuerstenball. Její výsledná známka byla o dva procentní body vyšší.

V závěru mezinárodních drezurních závodů v Olomouci se opět dařilo mladým českým reprezen-



V Olomouci se uskutečnily čtyřdenní závody v drezuře. Další se zde chystají v červnu. Foto: csiolomouc.cz

tantům. Třem z nich se v neděli dokonce podařilo obsadit příčku nejvyšší. V Grand Prix Special triumfovala Němka Leonie Krull.

Hned první nedělní soutěž závěrečného dne mezinárodních drezurních závodů CDI v Olomouci

skončila úspěchem pro české reprezentanty. V dětské úloze nenašla přemožitele díky zisku 74,051 % Anna Milena Appeltová v sedle patnáctiletého hřebce Firestone. I na dalších dvou medailových příčkách skončily Češky - Jasmína Vášáryová ve dvojici

s valachem Friday I'm in Love byla druhá a třetí pak Emmy Paroubková na valachovi Caranoso.

V rámci volné sestavy na hudbu pro děti na pony ohodnotili rozhodčí nejvyšší známkou 71,065 % výkon Liliany Hlavoňové s vala-

chem Brouwershaven Uthopia II. Mezi mladými jezdci pak obsadila v kúru druhou příčku Daniela Prokešová sedlající hřebce Fantastique 16. Na vítěznou Eleni Barmpati z Řecka však ztrácela více jak pět procent.

Další úspěchy sbírali domácí jezdci v kategorii juniorů. Také oni předváděli v neděli volné sestavy na hudbu neboli freestyle a jako nejlepší z nich ohodnotil sbor rozhodčích tu v podání Johany Vášáryová na klisně Bona Dea. Vítězná skóre bylo v tomto případě ve výši 72,705 %. Ztrátu pouhých patnáct setin měla druhá Eliška Vandasová s valachem Roncevall OLD. „Dnes jsme velmi bojovaly, protože celý týden nás tady trápí nějaké problémy a nejsme úplně sladěné, tak mám velkou radost,“ konstatovala Johana Vášáryová krátce po soutěži.

Nejnáročnější kategorií nedělního programu byla CDI3*, v níž jezdci absolvovali úlohu FEI Grand Prix Special. Celkových 68,660 % stačilo k prvnímu místu Němce Leonie Krull na valachovi Sternenwanderer. Ta těsně porazila o jednu desetinu procenta Ilonu Janas z Polska s valachem Dark Knight. Třetí pak byla Jennifer Hoffmann z USA startující na hřebci Rondoro Noblesse. ■csi

Po třinácti letech zase pohár, Sigma nedala Spartě šanci

Petr Pelíšek

Fotbalistům SK Sigma Olomouc se finále MOL Cupu povedlo parádně. Zatímco v Chance Lize se střelecky trápí, nyní doma na Andrově stadionu srazili Spartu třemi góly v prvním poločase. Pak už si trofej nenechali vzít. A mají jistou účast v Konferenční lize.

Ve 4. minutě se v pokutovém území odrazil míč k Zorvanovi, který volejem pravačkou nedal šanci brankáři Surovčíkovi. Na konci 20. minuty se do šance dostal Panák, naštěstí pro domácí mířil vedle. O minutu a půl později centroval zprava Suchomel, u zadní tyčky hlavičkoval Sadílek vysoko nad. Pak dostali hosté standardní situaci z nebezpečné pozice, Laci ovšem trefil zeď. Vzápětí po dlouhém autu zakončil nepřesně Vydra. V závěru první části utkání pak Sigma zasadila soupeři ještě dva direkty. Nejprve Zorvanův centr zleva zapadl za chybněho brankáře Surovčíka. A pak v nastavení ještě uklidil do sítě pas Slámy z přímého kopu Mikulenkou. Tři nula pro Sigmu po 45 minutách. To byl luxusní náskok. Ten si Hanáci poměrně hladce pohlídali. Mírnou komplikaci přinesla jen penalta za nastřelenou ruku Navrátila, ale víc Pražanům na doraz bojující Olomouc nedovolila.

„Jak hodnotit zápas po takovém výkonu a výsledku. Veškeré superlativy směřem ke klukům, kteří zápas neskutečně odmakali. Plán, který jsme si stanovili, se nám dařil. Úvodní gól všechny strašně nakopl. Pak to byl snový první poločas, kdy to skončilo jednoznačně tři nula,“ řekl trenér Sigmy Tomáš Janotka. „O poločase jsme chtěli stejně zlepšit některé věci. Třeba dlouhé auty, ze kterých si Sparta vytvořila dvě velké příležitosti. Trochu jsme to změnili, abychom byli zabezpečenější a věděli jsme, že musíme hrát, jako by to bylo nula nula. Věděli jsme, že nás čeká čtyřicet pět minut sakra těžké práce. Sparta se snažila se zápasem něco udělat,“ podotkl.

„V průběhu druhého poločasu jsme nepřipustili drama. Byla tam komplikace v podobě penalt, ale nebylo tam zase tolik situací, při kterých bychom museli trnout. Byl jsem rád, že Matěj Mikulenkou se dostal do brankových příležitostí, dal gól a měl na kopačkách další dvě branky. Je to takový náš útočník z nouze. Popral se s tím neskutečně. Strašně jsem mu to přál, aby ten gól dal. Ale takhle bych mohl mluvit úplně o všech hráčích, kteří se tam dnes odevzdali pro tým. Zaslouží absolutorium. Nejen za finále, ale i za celý MOL Cup,“ podotkl Janotka.



Fotbalisté SK Sigma Olomouc získali po třinácti letech domácí pohár. Foto: Petr Pelíšek

„Vidím strašně moc paralel s klubem 2012. Třeba, že tenkrát jsme taky v lize se Spartou na jaře prohráli a pak jsme jim to vrátili. Tým byl do jisté míry podceňovaný a dotahal to do vítězného konce. Bylo toho mnohem víc. Jedna věc jsou zážitky ze hřiště a druhá věc ze střídačky, kde zase můžete hru ovlivnit jinak. Je to k nezaplacení,“ uvedl.

A co Sigmu čeká v pohárech? „Myslím si, že zážitek je pro nás už tato sezona. Něčeho jsme dosáhli

a opakovat to pro nás bude sakra těžké. Čeká nás strašně náročná sezona, ale pracujeme na tom, abychom měli konkurenceschopný kádr. Abychom nahradili hráče z osy týmu, pokud to vůbec bude možné. Musíme vyřešit režim tak, abychom nejen sbírali body do koeficientu, ale i do ligové tabulky, aby nás to potom nedoběhlo. Je před námi obrovská výzva. Ale bereme ji, protože jsme si to uhráli, a nebudeme brečet, že nás čeká náročný program,“ dodal Janotka. ■

SK Sigma Olomouc – Sparta Praha 3:1 (3:0)

Branky: 4. a 45. Zorvan, 45.+3 Mikulenkou – 61. (pen.) Rrahmani. Rozhodčí: Rouček – Kříž, Machač. ŽK: Breite, Pokorný, Langer, Koutný – Vydra, Preciado, Rahmani, Ševinský, Kuchta. Diváci: 12 014.

SK Sigma: Koutný – Hadaš, Pokorný, Král, Sláma – Langer (95. Chvátal), Breite – Dolžnikov (71. Chvátal), Zorvan, Navrátil (77. Elbel) – Mikulenkou (77. Fiala). Trenér: Tomáš Janotka.

Sparta: Surovčík – Vitík, Panák (69. Krasniqi), Ševinský – Suchomel (58. Preciado), Sadílek (46. Olatunji), P. Vydra (58. Kairinen), Zelený – Laci – Kuchta, Haraslin (46. Rrahmani). Trenér: Lars Friis.

Růsek dal v lize gól po dvou letech

Petr Pelíšek

Fotbalisté SK Sigma Olomouc se s ligovou sezonou rozloučili remízou na Spartě. V Praze na Letné nastoupili bez několika opor, v základu chyběli například stoper Pokorný a záložníci Breite se Zorvanem a také zraněný střelec Kliment. Hanáci nad Spartou vedli brankou Antonína Růska, domácím se ale povedlo srovnat.

„Myslím, že z naší strany to byl velmi dobře odehraný zápas. Po většinu času jsme dokázali být nebezpeční a vytvářeli si příležitosti. V prvním poločase Matěj Mikulenkou a Artur Dolžnikov, ve druhém poločase jsme měli skvělý vstup. Dokázali jsme eliminovat útok Sparty a moc šanci si nevytvořila. Povedlo se nám jít do vedení a byla velká škoda, že jsme domácí hrající ve velké křeči nedokázali potrestat ještě gólem na dva nula. Pak by asi bylo rozhodnuto a těžko by hledali síly. Nakonec vyrovnali krásným gólem, tam nemám klukům co vyčíst. Jsem hrdý na to, jak se tým prezentoval tady a vlastně v průběhu celé sezony,“ řekl trenér Sigmy Tomáš Janotka.

Sigma duel zvládla se ctí i přesto, že po výhře ve finále poháru měla splněno. „Nebylo to jednoduché potom, co máte z hlediska emocí

tak vybombenou tu středu. Tým byl ale fantasticky nastavený. Už na tréninku před zápasem jsme řešili, aby nás hlavy do zápasu dostaly, i když ten vrchol máme za sebou. Ale říkali jsme si, že si musíme vážit každého takového utkání. Co by za to někteří dali, aby tady vůbec mohli hrát. Jsem rád, jak to tým uchopil, i když jsme neměli jednoduchý týden z hlediska viróz a zranění. Ale zase jsme si s tím na hřišti dokázali poradit. Jsem spokojený s tím, jak jsme zápas odehráli a jak jsme byli blízko k vítězství,“ poznamenal Janotka.

Růsek se vrací po dlouhé pauze. Naposledy doma proti Plzni už byl v základní sestavě, to samé potom na Spartě. A opět prožil radost z ligové branky. „Úleva je to velká. Musím říct, že je to i zadostiučinění. Přijde mi, že jde všechno správným směrem a je všechno na dobré cestě. Cítím, že se všechno zlepšuje – kondičně, pohybově. V tomhle mi hodně pomáhá Paťa Kmínek, náš kondičák. Jedu dál. Nesmím usnout na vavřínech, o záda se musím pořád starat,“ řekl Růsek.

Takový moment neprožil hodně dlouho. „Po tak dlouhé době jsem ani nevěděl, jak se mám radovat. Cítil jsem, že mi to hodně přejí. Když jste zranění, tak spoluhráči vás drží nad vodou. Chodíte do šatny, máte kolem sebe dobrý kolektiv... Na zranění je nejhorší, když pořád cestujete za doktory a jste pořád sám. To vám to více leze do hlavy. Kabina se mnou od začátku držela. Jsem šťastný,“ uvedl Růsek. ■



Foto: sigmafotbal.cz

Kliment je králem ligových střelců

Petr Pelíšek

Fotbalová Sigma Olomouc přepisovala v soutěžním ročníku 2024/25 dějiny. Klub získal po třinácti letech trofej, když vyhrál národní pohár. A další zápis do historie je potom individuální. Útočník Jan Kliment se stal s 18 góly králem ligových střelců. Je teprve druhým hráčem Sigmy, který byl nejlepším střelcem, před ním se to povedlo Michalu Ordošovi v sezoně 2009/2010.

„Kdo by to byl řekl, že hráč v regionálním klubu, jako je Sigma Olomouc, to dotáhne až ke koruně krále střelců. Jeho výkon je o to hodnotnější, že podstatnou část sezony byl mimo hru, ať už to bylo zranění na podzim, zranění teď na jaře, nebo třeba červená karta. Jeho pohotovost, přehled a kvalita v zakončení jsou neuvěřitelné. Po takové sezoně nebude jednoduché ho udržet. Na druhou stranu hráčům to přejí a jsem rád, že mají ambice. Kliment je jeden z těch, kteří odehráli fantastickou sezonu, a proto je o ně zájem. Vnímám i to, že asi potřebuje novou výzvu, protože co by měl v Sigmě ještě dokazovat. Jako trenér nechci, abychom oslabovali, ale dovedu pochopit, že může přijít nabídka, které těžko budeme konkurovat,“ řekl kouč Sigmy Tomáš Janotka.

Kliment se stal také nejlepším útočníkem soutěže. V hlasování, do kterého se zapojili trenéři, kapitáni ligových mužstev a vybraní zástupci médií, byl nejlepším brankářem vyhlášen plzeňský gólman Martin Jedlička. Nejlepším obráncem byl zvolen lídr sešivaných Tomáš Holeš, mezi záložníky uspěl plzeňský šikula Pavel Sulc a nejlepším útočníkem se stal nejlepší střelec soutěže Jan Kliment z olomoucké Sigmy.

Hlasující kapitáni, trenéři ligových celků a zástupci médií měli jasno. Hlasování jasně ovládl Jan Kliment. Snajpr Sigmy jasně vedl tabulce střelců Chance Ligy. K 18 přesným zásahům mu navíc stačilo naskočit do 21 ligových utkání, olomoucký útočník k nim navrch přidal dvě asistence. Výrazně se tak podílel na brankové produkci Hanáků, když byl osobně u téměř poloviny vstřelených gólů (47) týmu. Za Klimentem skončil střelec Slavie Tomáš Chorrý, odchovanec Sigmy, a karvinský kanonýr Filip Vecheta.

A jaký je Klimentův aktuální zdravotní stav? „Na začátku června jede na kontrolu, tam se dozvíme další informace. K hojení kostí má bez komplikací daný termín šesti týdnů, to je dané. Zatím to probíhá bez komplikací, ale po kontrole budeme chytřejší. Toto je otázka,



Jan Kliment s trofejí pro nejlepšího útočníka. Foto: LFA

která potřebuje čas,“ řekl Tomáš Janotka, trenér SK Sigmy.

Kliment má i cenu pro nejlepšího hráče sezony podle hlasování fanoušků. Po dvou nepříliš výrazných sezonách v Plzni se přesunul na Hanou, kde se naplno rozstřílel. Klimenta, který se ihned zařadil mezi opory Sigmy Olomouc, fanoušci celkem sedmkrát zvolili hráčem utkání.

Bilanci osmnácti branek mohl Kliment ještě vylepšit, ale nemohl. Z duelu na půdě ostravského Baníku si odnesl zlomenou lýtkovou kost. Celkem má Kliment na kontě v Chance Lize po 119 odehraných zápasech 36 vstřelených branek a 9 asistencí. ■





BLACK COUNTRY

COMMUNION

SUPPORT
DANNY BRYANT

13. 06. 2025 | OLOMOUČ | **JOE BONAMASSA | GLENN HUGHES
JASON BONHAM | DEREK SHERINIAN**

hlavní partneři



partneři





Pizza, pasta & antipasti

• ALL YOU CAN EAT •

29. květen

Rezervace na www.lobster-restaurant.cz

MORAVIA SPORT EXPO

VELETRH OLMOUCKÝCH SPORTOVNÍCH KLUBŮ
SPORTOVNÍ CESTA PRO DĚTI
13. – 14. ČERVNA 2025
VÝSTAVIŠTĚ FLORA OLMOUČ
PAVILON A A OKOLÍ



CO VÁS ČEKÁ?

- PŘEDSTAVENÍ OLMOUCKÝCH SPORTOVNÍCH KLUBŮ
- SPORTOVNÍ CESTA – DĚTI SBÍRAJÍ RAZÍTKA ZA SPLNĚNÉ ÚKOLY NA STANOVIŠTÍCH OLMOUCKÝCH SPORTOVNÍCH KLUBŮ
- TANEČNÍ WORKSHOPY – POHYB PRO VŠECHNY S TANEČNÍM KLUBEM OLYMP
- ZÁBAVNÉ SPORTOVNÍ AKTIVITY – VYZKOUŠEJTE SI RŮZNÉ SPORTY NA VLASTNÍ KŮŽI
- AUTOGRAMIÁDA ZNÁMÝCH SPORTOVČŮ

„Nechte děti objevit svůj sportovní talent a užít si den plný pohybu!“
VSTUP ZDARMA – TĚŠÍME SE NA VÁS!



