

Sdílená kola se do Olomouce vrátí

strana 2



Světová floristika na Floře

strana 3



Arionova kašna ožila, brzy spustí i vodopád. Dvě kašny budou zatím bez vody



Foto: Lucie Hájková

Arionova kašna na Horním náměstí dnes symbolicky oznámila příchod jara, za pár dní se opět rozběhne také vodopád v Bezuřových sadech. V Arionově kašně opět proudí voda. Umělecké dílo olomouckého rodáka a sochaře Ivana Theimera pojme 25 tisíc litrů vody a o jeho symbolické spuštění se postaral primátor Miroslav Zbánek.

Rušno je i kolem dalších kašen. Rekonstrukci prochází například ta Herkulova. „Spárování a jílové těsnění nádrže je zcela dožit, což ke konci loňské sezony vedlo k masivním průsakům vody do schodů a podloží památky. V tomto stavu nebylo možné opětovně uvedení do provozu,“ vysvětlila Ludmila Otiepková z majetkoprávního odboru ma-

gistrátu. Restaurátorský zásah by měl být hotov už v červnu.

Kromě toho se připravuje rekonstrukce další barokní kašny, konkrétně Merkurovy. Ta je od roku 2024 mimo provoz kvůli ucpávání trysek a dožilému spárování a těsnění. „Dojde k výměně technologie a instalaci nových rozvodů. Rovněž se chystá úprava nádrže a resta-

urátorské ošetření kamenných částí včetně čištění, zpevnění, doplnění a retuší,“ popsala možné opravy Ludmila Otiepková. „Se zahájením prací počítáme ideálně ještě letos, v rozpočtu na to máme pro letošní rok vyhrazeny tři miliony korun. Pokud vše půjde podle plánu, uvedeme Merkurovu kašnu do provozu v polovině roku 2026,“ uvedl náměstek primátora Miloslav Tichý. ■ red

Parkování u hřbitova: bez rozšíření parkoviště se město asi neobejde

Na vybudování závorového systému na parkovišti u olomouckého krematoria se minulý týden shodla rada města. Oznámení o této novince vyvolalo v Olomouci rozporuplné dojmy a reakce. Při některých pohřbech je parkoviště zcela přeplněné a řidiči parkují až podél místní komunikace směrem na Křelov a Vojnice. Přespolní šoféři, kteří zaparkují ráno u hřbitova a do centra pokračují tramvají, přitom jen plní přesně to, co město dlouhodobě propaguje.

„Lidé začali parkoviště používat jako odstavné. Zaparkují a pokračují dál hromadnou dopravou, což vede k tomu, že pozůstali, kteří dorazí na pohřeb, marně hledají místo k zaparkování,“ uvedl náměstek primátora Tomáš Pejpek. Stejný problém mají i návštěvníci hřbitova. Parkoviště, které má z pohledu dojíždějících mimo olomouckých řidičů ideální polohu vedle první zastávky tramvajové trati do centra, má dnes kapacitu osmdesát míst. Ideální by tedy bylo jej rozšířit, nicméně městu nepatří okolní pozemky.

„Na jedné straně je dobře, že radní v tomhle případě upustili od

své posedlosti alternativní dopravou. Doporučovat smutečním hostům, aby auto nechali doma a na obřad dorazili na kole, jim asi přišlo přece jen „blbě“. Copak ale vzkazují těm „ukázněným“ řidičům, kteří až doposud nezajížděli do centra a využívali MHD? Těžko říct,“ reagoval Jan Holpuch, opoziční poslanec za SPOLU/ODS. Náměstek primátora Tomáš Pejpek se je zeptal, jak by situaci řešil on. „Pokud bych si musel vybrat, potom bych volil trojku, tedy variantu rozšíření parkoviště. Rozumím, že je tam problém s pozemky, ale to jste úplně stejně konstatovali už v srpnu 2023 při projednávání potenciálních ploch pro parkovací domy. Žádný úkol jednat s vlastníky jsem v usnesení nenašel, takže se to patrně nijak neposunulo, ale třeba se pletu,“ odpověděl Jan Holpuch. Na to reagovala náměstkyně primátora Miroslava Ferancová, když uvedla, že vlastníci okolních pozemků prodávat nechtějí. „Majetkoprávní odbor již jednal, jedná a jedná roky, minimálně po dobu, co jsem ve funkci. Ale vlastníci zatím prodávat nechtějí,“ napsala náměstkyně Ferancová.

Pokračování na str. 2 ■



Foto: Google Maps

Rozhovor nejen o dětech s autistickou poruchou



strana 4

Hasiči bojují proti ekologické katastrofě



strana 6



Volejbalistky VK Šantovka mají ve finále Prostějov

strana 10

Velikonoce v bunkru Práslavice

Velikonoční volno si tentokrát můžete zpestřit výletem do podzemí. V práslavickém bunkru pořádají od Zeleného čtvrtku až do Velikonočního pondělí užít tematické prohlídky. Budou se konat dvakrát denně, vždy od 10 a od 14 hodin. A o Velikonočním pondělí nebude chybět ani pomlázka! ■

Dětský velikonoční jarmark na hradě Šternberk

Tradiční součástí svátečního víkendu je Dětský velikonoční jarmark plný tvořivých dílen pro děti i rodiče. Jarmark se uskuteční v sobotu 19. dubna od 10 do 16 hodin. V tvořivých dílničkách si budete moci vyzkoušet například výrobu velikonočních dekorací a aranžmá nebo zdobení kraslic. Vše, co vyrobíte, si můžete odnést domů. ■

Oprava mostu v Hranicích potrvá do konce listopadu

V pondělí 14. dubna začala oprava mostu na silnici I/47 v Hranicích. Práce za cca 48,2 milionu korun potrvají do konce listopadu. Zhruba stometrový úsek Bělotínské ulice bude během rekonstrukce průjezdný jedním pruhem pro oba směry. Dopravu budou po dobu této částečné uzavírky řídit semafor. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Míchala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



VÝLET DO STŘEDOVĚKU

Píše se teď hodně o tom, že díky velkému úspěchu jedné kvalitní české počítačové hry jezdí turisté do Kutné Hory, aby zde nasáli středověkou atmosféru, v níž se ona hra odehrává, neboť Kutnou Horou se herní vývojáři inspirovali. Měl bych návrh. Pozvěme turisty na středověk do Olomouce.

Kvůli památkám? Je jich u nás hodně a jsme na ně pyšní. To ale není ten důvod. Jde o autentickou atmosféru. Projděte se přímou pěší trasou mezi Horním náměstím a katedrálou svatého Václava, případně přidejte ještě dalších pár desítek metrů do Parku pod Dómem. Před pár dny jsem si to prošel a počítal.

Osm míst, kde se někomu udělalo hodně špatně od žaludku a neudržel to. Pod každým druhým odpadkovým košem nechutná skvrna po čemsi, co z koše vyteklo. Místo k posezení před hotelem Palác pod jediným stromem široko daleko špinavé jako podlaha ve vepřině. A korunu všemu dodává v ulici 1. máje nebo v Komenského chlapík, který se tady občas za bílého dne opře o stěnu domu, rozepne kalhoty a vykoná malou potřebu. Dokonalý středověk! Chybí jen pobíhající drůbež a vylévání splašků z oken.

Protože dávat do novin fotku výše zmíněných odporností by bylo estetickým zločinem, přidejme pohled na obrovský volný prostor, který je na Horním náměstí na tři roky ohrazen plechovým plotem. I to je docela výstižná vizitka toho, jak se Olomouc chová ke svému veřejnému prostoru.



Michal Folta

Sdílená kola nakonec v Olomouci zůstanou

Po měsících nejistoty a záklisného vyjednávání nakonec zůstanou v Olomouci sdílená jízdní kola. Radnice se dohodla s firmou Nextbike, která ve městě bikesharing provozuje od roku 2018, na spolupráci od května na dalších šest měsíců. Město původně nechťelo přispívat soukromé firmě na provoz bicyklů a hledalo vlastní cestu. Po půlroce ale nikam nedospělo a sdílená kola bude dotovat. Uživatelé díky tomu zaplatí korunu za každou minutu jízdy.

Radni pošlou Nextbiku 1,2 milionu korun. Další 250 000 korun přislíbila i Univerzita Palackého. „Sdílení sto padesáti kol bude v Olomouci fungovat od května do listopadu. K dispozici budou

na šedesáti stanovištích,“ potvrdil náměstek primátora Tomáš Pejpek. Ještě loni ale jezdilo po městě 200 bicyklů. V září ale rada rozhodla, že provozovatele nepodpoří. „Prověřujeme také model, kdy by bikesharing provozovalo samo město nebo městská společnost,“ uvedl tehdy náměstek. Tuto roli měl hrát například městský dopravní podnik.

Radnice sice nyní v časové tísní podporu udělila, aby byla služba lidem kontinuálně k dispozici, během sezony chce ale připravit výběrové řízení a model bikesharingu ve městě postavit jinak.

Nextbike již dříve ukončil svou činnost i v jiných městech, kde

nebyla zajištěna dostatečná finanční podpora od místních samospráv. V minulosti společnost stáhla svá kola například z Pardubic, kde došlo k obdobným rozporům ohledně financování. Firma se nyní zaměřuje na města, kde má podporu a kde je rostoucí zájem o sdílenou cykloopravu.

Nextbike, původem z Německa, působí v České republice od roku 2018. V Olomouci své služby spustil v roce 2020 a za krátkou dobu si získal velkou popularitu. Město se může pochlubit více než 16 tisíci registrovanými uživateli. Olomouc se svým dlouhodobým plánem udržitelné mobility má jako jeden z pilířů právě sdílenou dopravu, potažmo bike sharing. ■ pv



Foto: Next Bike

Bude méně komárů? V Černovířském lese likvidují jejich larvy

Preventivní zásah proti komárům dokončují v Černovířském lese Technické služby města Olomouce se specialisty. Likvidaci komářích larev šetrným bakteriálním přípravkem zadal odbor životního prostředí na základě měření speciálními sondami.

„Senzory máme v akci v Černovířské, Týnečeku i Chomoutově. Je to příklad úzké spolupráce města a univerzity, kdy

samospráva získává od specialistů aktuální informace,“ zdůraznil primátor Miroslav Žbánek. Senzory nainstaloval a zprovoznil Jan Brus z Katedry geoinformatiky Univerzity Palackého, který se touto problematikou zabývá už několik let v Litovelském Pomoraví.

Senzory zaznamenávají údaje o teplotě vody, vzduchu a okolní půdy a sledují i miru zaplavení tůň. Teplota vody má rozhodující vliv na vývoj larev. „Díky vizualizaci údajů z jednotlivých čidel ve webovém prostředí určujeme rozsah a postup zásahu,“ vysvětlil vedoucí odboru životního prostředí Petr Loyka.

Použitý přípravek na likvidaci larev komárů je bezpečný a ostatním živočichům podle Loyky neškodí. Cílem je ochrana čtvrti Černovír, Hradisko, Chválkovice, Pavlovičky a Týneček. ■ red



Foto: Olomouc.eu

Parkování u hřbitova: bez rozšíření parkoviště se město asi neobejde

Pokračování ze strany 1

Všichni se shodují, že dlouhodobým řešením situace je zvětšit kapacitu parkoviště tak, aby stačila jak pro návštěvy hřbitova, tak i pro dojíždějící, kteří chtějí nechat auto na kraji města a dále pokračovat tramvají. To je ovšem řešení v dlouhodobém horizontu. Nyní to bude následovně.

Parkoviště bude za závorou. Závorový systém počítá s dvouhodinovým limitem parkování

zdarma, každá další hodina bude zpoplatněna desetikorunou. Asi 15 parkovacích míst podél obslužné komunikace ke sběrnému dvoru zůstane mimo tuto regulaci.

Na projekt počítá město s 250 tisíci korunami, nový povrch, platební automat a samotné závozy přijdou následně na 2,5 milionu korun. Fungovat by to takhle mohlo koncem příštího roku. Schválený záměr se nyní musí proměnit v projekt a získat stavební povolení. ■ mf



Foto: Google Maps

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Dostávají naše historické poklady odpovídající péči?

Vážíme si našich památek? Umíme se o ně dostatečně postarat? V pátek 18. dubna se slaví Mezinárodní den památek. Zeptali jsme se tedy, jak jsme na tom s péčí o ně.

Otázka: Jsou podle vás na památky v Olomouckém kraji vynakládány dostatečné finanční prostředky, nebo by přísun peněz měl být vyšší?

Tomáš Pejpek, náměstek primátora, ProOlomouc: Město Olomouc vynakládá úsilí a peníze především na péči o řadu významných památek, které vlastní. To nyní symbolizuje lešením zahalený sloup Nejsvětější Trojice a letos proběhnu opravy např. i na budově radnice či Herkulově kašně. Město také drobně dofinancovává státem podpořené opravy památek soukromých osob. Dotační program na obnovu památek má dále Olomoucký kraj. Největší zod-

povědnost za péči o památky však má stát, který památky v širokém rozsahu vyhláší a měl by jejich vlastníkům kompenzovat vzniklé újmy. Stát, který má největší podíl na vybraných daních, by měl do záchrany a obnovy památek podle mého názoru investovat víc.

Jakub Ráliš, ředitel Vlastivědného muzea v Olomouci: Peníze na památky u nás chybí dlouhodobě, což se v Olomouckém kraji nijak nevyvíjí. Není to ale jen o částkách – problém je i v tom, jak se památky spravují. Místo živých center kultury z nich často zůstávají jen kulisy. Přitom moderní využití – jako u Červeného kostela nebo Helfštyna – může přinést nový smysl i návštěvníky. Takový přístup ale vyžaduje odvalu, koncepci a samozřejmě i více peněz. Památky si zaslouží víc než přežívání a my bychom k nim tak měli i přistupovat.

Pavel Jelínek, náměstek hejtmana a zastupitel, SPD a Trikolora: Olomoucký kraj se snaží aktivně získávat a alokovat finanční prostředky na obnovu památek, ale vzhledem k rozsahu kulturního dědictví a potřebám oprav je financování neustálou výzvou. Zdroje financování jsou jak národní, tak i evropské. Například bývalý vojenský objekt v Olomouci našel po rozsáhlé rekonstrukci nové využití jako interaktivní muzeum vědy – Pevnost poznání – díky fondům EU a alespoň z části se prostředky, které odchází z naší země, opět do ní vrátí. V neposlední řadě je potřeba zmínit i výstavbu nového kontroverzního objektu SEFO. Bohužel architektonicky jsme v SPD proti navrhovanému řešení, ale prostory pro prezentaci sbírek v Olomouci budou skvělým přírůstkem pro další kulturní obohacení celého regionu s nemalým dopadem na zvýšení návštěvnosti celého kraje.

Petra Bašťanová, STAN a Zelení: Vnímám pozitivně skutečnost, že Olomoucký kraj v posledním období navýšil finanční prostředky určené na péči o kulturní dědictví. Zároveň je však důležité vést diskusi o efektivitě vynakládaných prostředků a o novém životě památek. Plní vždy smysluplnou roli v současné společnosti? Vedle nezbytné ochrany je klíčové hledat pro památkové objekty takové využití, které bude přínosné pro místní komunitu a bude odpovídat potřebám 21. století. Příkladem inspirativní obnovy, která přitahuje návštěvníky a slouží svému okolí, může být revitalizace Helfštyna či olomouckého Arcidiecézního muzea.

Martin Major, poslanec a zastupitel, SPOLU / ODS: V porovnání s tím, jak strašně vypadaly i ty nejlepší a nejhodnotnější památky v Olomouci i jinde na Moravě za ko-

munistů, jsou dnes v prvotřídním stavu. To je samozřejmě trošku nadsázka, každá péče by mohla být ještě lepší a více peněz na památkové objekty by se určitě hodilo. Byl bych ale rád, kdyby si lidé občas připomněli třeba u dobových fotografií, v jak zoufalém stavu bývaly památky v centru Olomouce do roku 1989. Dnes je zajišťování financí často o tom, jestli správce nebo majitel dotyčného památkového objektu umí využít dostupné zdroje. Jako olomoucký patriot musím dodat, že město s druhou nejvýznamnější památkovou rezervací a jako bývalé hlavní město Moravy si zaslouží poněkud vstřícnější přerozdělování veřejných prostředků. Je známo, že snad v žádném jiném městě není tolik chrámů, kostelů a kaplí v přepočtu na jednoho obyvatele jako u nás v Olomouci. Tomu by tedy měly odpovídat i příjmy města. ■ mf

Přerovský park obohatí altánek a kavárna

Park na náměstí Svobody, který před sto lety patřil k výstavním místům Přerova, se dočká revitalizace. Dostane i hudební altánek a kavárničku s venkovním posezením, budou zde nové cesty, zpevněné plochy, mobiliář a herní i workoutové prvky. Předpokládaná cena převyšuje 40 milionů bez daně, přesná částka bude známa po vysoutěžení. ■

Krádež v restauraci

Tržbu, alkohol i kávu si z restaurace v Drahotuších odnesl nezvaný host. Neznámý pachatel v minulém týdnu vyrazil vstupní dveře restaurace a z nalezené peněženky odcizil tržbu 10 tisíc korun a s ní i osm lahví vína, láhev rumu a tři kilogramy kávy. Celkem tak způsobil škodu za téměř 30 tisíc korun. ■

Na prvního máje otevírá Veteran Arena

Po zimní pauze se 1. května otevírá muzeum historických aut a motocyklů Veteran Arena. Srdcem sbírky jsou československé vozy Tatra, Praga, Aero, Škoda, Jawa a Walter a největší soubor prostějovské značky Wikov. Nově zde jsou anglické vozy Triumph, MG, Invicta, Jensen, Austin-Healey, Aston Martin, Alvis a další. Otevřeno denně od úterý do neděle. ■

Stání pro invalidy? Pro některé řidiče žádný problém



Foto: MP

Městská policie v Olomouci v poslední době zaznamenává zvýšený počet případů porušování pravidel týkajících se parkování na místech vyhrazených pro osoby se zdravotním postižením. Problém má dvě hlavní roviny - jednak dochází ke zneužívání samotných parkovacích průkazů ZTP, jednak k neoprávněnému stání na vyhrazených místech vozidly, která takovým označením vůbec nedisponují. „Obě situace jsou v rozporu se zákonem a mohou vést k citelným sankcím,“ varuje mluvčí strážníků Petr Čunderle.

Strážníci během své kontrolní činnosti stále častěji narážejí

na případy, kdy řidiči využívají parkovací průkaz pro osoby se zdravotním postižením neoprávněně. Mnohdy jej používají, aniž by sami byli osobou se zdravotním postižením, nepřpravují jeho držitele nebo mají průkaz propadlý, půjčený či dokonce okopírovaný. Takové jednání představuje přestupek, který je postihovaný zákonem,“ uvedl mluvčí.

Parkovací průkaz ZTP lze legálně využít pouze tehdy, pokud ve vozidle jede jeho držitel. Ten musí být schopen prokázat na výzvu strážníka či policisty, že je skutečným oprávněným uživatelem průkazu. Cílem této úpravy je zajistit dostupnost

bezbariérového parkování pro ty, kteří jej opravdu potřebují.

Neoprávněné stání na vyhrazených místech

Druhou častou situací je parkování na místech vyhrazených pro ZTP vozidla, která nejsou označena příslušným parkovacím průkazem. At už jde o krátkodobé „rychlé“ zastavení, nebo neschopnost najít jiné volné místo. Na tento přestupek zákon pamatuje. Na vyhrazených místech smí stát pouze vozidlo s platným parkovacím průkazem pro osoby se zdravotním postižením.

Za porušení pravidel hrozí řidičům pokuta ve výši 2 500 až

3 500 korun na místě, při správním řízení pak až 10 tisíc korun. Kromě finančního postihu jsou řidiči automaticky připsány dva body do bodového systému a v některých případech může být vozidlo z místa i odtazeno.

Městská policie apeluje na řidiče, aby parkovací průkazy ZTP používali výhradně v souladu se zákonem, pravidelně ověřovali jejich platnost a na vyhrazených místech parkovali pouze tehdy, mají-li k tomu skutečně oprávnění. Neoprávněné užívání těchto místek poškozují osoby, pro které jsou místa určena, a přinášejí zbytečné problémy a sankce včetně pokut, bodů i možného odejmutí průkazu. ■ red

Opravy mostu na Přerovské. Dopravu v Olomouci čekají omezení

Tento týden začala v Olomouci rozsáhlá oprava mostu na silnici I/55, který překonává Hamerský náhon. Během rekonstrukce je provoz na frekventované Přerovské ulici omezen svedením dopravy do jednoho jízdního pruhu v každém směru (tzv. režim 1+1). V případě nutnosti

úplně uzavírkou řidiči využijí obějí jízdní trasy ulicemi Holická, Šlechtitelů a Keplerova.

Rekonstrukci v hodnotě přibližně 12,4 milionu korun provádí společnost IDS - Inženýrské a dopravní stavby Olomouc, která vyhrála veřejnou zakázku

mezi sedmi uchazeči. Práce pokračují do první poloviny září. Projekt zahrnuje kompletní demolici stávajícího mostu a výstavbu nového včetně veškerého vybavení. Při stavbě vznikne zhruba 1700 tun odpadu, který bude zpracován podle platné legislativy.

Oprava vychází z výsledků nezávislé mostní prohlídky, která odhalila vážnou korozi, poškozený povrch a celkovou degradaci konstrukce. Denně přitom po mostě projede více než 13 000 vozidel, jak ukazuje poslední dopravní sčítání aut z roku 2020. ■ pv



Foto: ŘSD

Světová floristika na Floře Olomouc. Hlavní expozici vytvoří slavný florista Róbert Bartolen

Fascinující propojení květinového designu s uměním, sklem a vizí budoucnosti. Tento neopakovatelný zážitek - překročení hranic tradiční floristiky - přinese během pouhých čtyř dnů svým návštěvníkům mezinárodní jarní výstava Flora Olomouc.

A to díky centrální expozici, kterou pod názvem Paralelní květy v pavilonu A se svým týmem vytvoří mezinárodně uznávaný florista Róbert Bartolen.

Největší svátek květin a zahradníků v České republice - výstava Flora Olomouc 2025 - se koná od čtvrtku 24. do neděle 27. dubna. Vstupenky za nejlepší ceny jsou už k dostání na webu Výstaviště Flora Olomouc.

Součástí 67. ročníku jarní výstavy jsou i velké Zahradnické trhy. Mezinárodní výstava bonsajů či velká floristická soutěž Pohár Flory.

Etablovaný, mezinárodně uznávaný slovenský florista Róbert Bartolen využije při zrodu centrální expozice své jedinečné zkušenosti z různých zemí i kultur. Jeho díla jsou oceňována na celé planetě. Půjde tak o zcela nový koncept a neotřelý přístup k centrální expozici na jarní výstavě.

„Práce Róberta Bartolena se vyznačuje kreativním propojením různorodých stylů a přístupů, což plánuje ukázat i v designu centrální expozice. Nabídne tak přehledku nejen květin samotných, ale i jejich různých transformací v kooperaci se světelným, technologickým a audiovizuálním uměním,“ popisuje Eva Fuglíčková, ředitelka Výstaviště Flora Olomouc.

Centrální expozice Paralelní květy tak bude tento rok věnovaná

hned několika typům floristických technik a pokrokových inovací. Jde o to, aby výstava přinesla z pohledu odborné veřejnosti poctivé řemeslo.

„Mým cílem je poukázat na to, že floristika je plnohodnotný, rozvíjený směr designu. A to přesto, že se často před veřejností prezentuje jako lehce naučitelný obor, v němž se na hobby workshopu stačí naučit, jak uvázat kytici, aby se z vás ze dne na den stal florista. Rád bych, aby tato expozice poukázala na plnost, komplexnost, inovaci a také pokrok v tomto oboru. Je k němu mít třeba umělecké, řemeslné a taktéž i zahradnické znalosti. Tak, aby působivost a jedinečnost naší práce stála na těchto třech pilířích,“ přibližuje Róbert Bartolen.

Ke spolupráci navíc přizval dvanáct talentovaných umělců nové generace českého sklářství. Pro propagaci jarní výstavy s nimi vytvořil kreativní úvodní kampaň. Ta nabízí první pohled do světa, který na návštěvníky na konci dubna čeká v hlavní expozici.

„Tento jedinečný svět plný barev, vůní a světla bude existovat pouhé čtyři dny. Poté zmizí a už nikdy nevznikne. Pro návštěvníky je to příležitost udělat si neopakovatelné fotografie,“ doplňuje Eva Fuglíčková.

Světová premiéra dvanácti nových květů na výstavě Flora Olomouc 2025

Mladí talentovaní skláři se budou podílet i na samotné výstavě. Jejich díla doplní světovou premiéru dvanácti zcela nových kultivarů - odrůd květin, které budou na výstavě Flora Olomouc 2025 vůbec poprvé k vidění.

„Příznačný název hlavní expozice Paralelní květy v sobě nese poslání úcty a respektu ke starému a současně otevření mysli pro věci nové. Expozice představí to původní - poctivé řemeslné zpracování, archivní druhy květů a klasické umění jako je české sklo. Současně přinese i něco úplně nového. A to světové premiéry dvanácti květů, nové technologie ve světě floristiky a mnoho dalšího,“ doplnil Róbert Bartolen.

Kromě centrální expozice se návštěvníci výstavy Flora Olomouc 2025 mohou těšit na velké Zahradnické trhy, Mezinárodní výstavu bonsajů či výstavu děl členů Unie výtvarných umělců Olomoucka doplněných floristickou výzdobou v historické oranžerii ve Smetanových sadech.

Nedílnou součástí akce bude také respektovaná floristická soutěž Pohár Flory a bohatý doprovodný program. Kromě oblíbených floristických show, workshopů a přednášek budou připraveny semináře pro odbornou veřejnost či SWAP rostlin. ■ mf



Foto: VFO

INZERCE

KVĚT VE SKLE

KVĚT V UMĚNÍ

KVĚT V BUDOUCNOSTI

FLORA OLOMOUC 24. - 27. 4. 2025

ROBERT BARTOLEN

PARALELNÍ KVĚTY

Výstaviště Flora Olomouc 67. ročník

Tvarůžkový festival lámal rekordy

Šest a půl tuny tvarůžků zkonsumovali návštěvníci osmého ročníku Tvarůžkového festivalu v centru Olomouce, který každoročně přitahuje stále více lidí nejen z České republiky, ale i ze zahraničí. Letos jich přijelo zhruba 23 tisíc. Speciality z tvarůžků mohli ochutnávat v více než stovky prodejců, odvézt si mohli i vtipné tvarůžkové suvenýry. ■

Pachateli se zalíbila maketa policisty

Po krádeži dvou plechových maket policisty v Hanušovicích na konci března přišel o svého policistu také Slavětín. Dosud neznámý pachatel odvezl v pátek 11. dubna v podvečer volně stojící oboustrannou maketu policisty i s podstavcem, kterou obec umístila k hlavnímu tahu obcí. Způsobil tak škodu v předběžné výši 12 tisíc korun. ■

Dopravní podnik posílí spoje do zoo i na Floru

Zvýšený počet cestujících očekává o následujících dvou dubnových víkendech olomoucký dopravní podnik. Od Velkého pátku do Velikonočního pondělí posílí spoje autobusové linky č. 11 na Svätý Kopeček, od čtvrtku 24. do neděle 27. dubna pak kvůli jarní etapě Flory nasadí posilové tramvaje obsluhující Vystaviště Flora. ■

Jana Petřivalská Vaculová: Modrý klub je bezpečnou zónou pro děti s poruchami autistického spektra

Porucha autistického spektra je dnes pojem, o němž panuje alespoň základní povědomí. Podle odborných studií žijí s touto diagnózou v Česku zhruba 2 procenta lidí. Každý rok se narodí zhruba 1 000 až 1 500 dětí, u nichž je porucha autistického spektra (PAS) následně diagnostikována. Podporu rodinám s takovými dětmi poskytuje v Olomouci Rodinné centrum OlíVy v rámci programu Modrý klub. V něm nabízí dětem a jejich rodičům specializované činnosti a podporu. Více nám prozradila ředitelka rodinného centra Jana Petřivalská Vaculová.

Od kdy funguje ve vašem rodinném centru Modrý klub?

Významným milníkem byl rok 2016, kdy jsme začali poskytovat specializované služby pro rodiny s dětmi s poruchou autistického spektra. Od té doby jsme vytvořili „Modrý klub“ a další programy pro tuto specifickou cílovou skupinu dětí. Dnes nabízíme široké spektrum aktivit od vzdělávacích programů přes poradenství až po specializované služby.

Studie uvádí, že počet dětí s diagnózou PAS roste. Čím je to podle vás způsobeno?

Odborníci se shodují, že počet dětí s PAS neroste. Tento zvý-

šený počet je spíše výsledkem toho, že se zlepšují diagnostické postupy, a odborníci tak daleko lépe rozpoznají u dětí specifické poruchy. Psychologové, lékaři a další odborníci totiž mají k dispozici daleko lepší diagnostické nástroje a screeniny. Díky tomu i každý rok klesá věk diagnostikovaných. Rodiče tak daleko dříve odhalují u svých dětí dané poruchy. Roste i osvěta a učitelek v mateřských školách, které mohou být značně nápomocny při diagnostikování.

Jaké služby poskytujete v Modrém klubu?

Modrý klub pro rodiny s dětmi s poruchou autistického spektra je program, v rámci něhož pomáháme dětem rozvíjet sociální a komunikační dovednosti. Děti v kolektivu rozvíjejí své zájmy, hrají společné hry a v praxi trénují sociální dovednosti, vše s pomocí zkušené koordinátorky, speciální pedagožky a za asistence proškolených studentů. Máme dvě specializované skupiny - Modrý klub Junior pro starší děti a Modrý klub Mini pro děti od 2,5 roku. Zájem o tyto služby a programy stále roste, aktuálně jsou kapacitně plně vytiženy.

Rodinám zároveň poskytujeme rozsáhlé poradenství (výchova, komunikace, příprava do školy,

specializované služby pro rodiny s PAS, neurovývojová stimulace, FIE). Spolupracujeme s řadou odborníků a institucí, abychom mohli rodinám poskytnout co nejkvalitnější podporu.

Jsou tyto služby pro rodiče bezplatné?

Aktivita v Modrém klubu jsou poskytovány rodinám v současnosti zdarma. Kromě dětí s PAS se do programu mohou zapojit i jejich sourozenci. Finanční prostředky na pokrytí veškerých nákladů spojených s provozem klubu získáváme z grantů nebo od štědrých dárců. Peníze pak využíváme především na financování samotného klubu, dále pak na hrazení mzdových nákladů, na úhradu zájmových kroužků a příměstského tábora pro děti s PAS, proškolení studentů, kteří budou schopni odborně se dětem věnovat, a programy pro rodiče těchto dětí - rodičovská fóra, přednášky a semináře, poradenství i terapie a koordinaci těchto aktivit.

Pracovat v neziskovém sektoru je velmi těžké. Co Vás nejvíce tíží?

Nejvíce nás tíží nejistota financování. Každý rok žádáme o dotace a granty, jejichž výsle-

dek nikdy není jistý. S tím souvisí i problém s udržitelností kvalitního týmu - je náročné nabídnout zaměstnancům jistotu a důstojné mzdy.

Náročná je také neustálá potřeba reagovat na nové výzvy a měnit se potřeby rodin. Snažíme se vždy rychle adaptovat a nabídnout potřebnou pomoc, ale vyžaduje to velkou flexibilitu celého týmu. Zde bych všem našim koordinátorkám, poradkyním a lektorskému velmi ráda z celého srdce poděkovala za velké nasazení, podporu a skvělou spolupráci.

Co je hlavním cílem Vaší organizace?

Hlavním cílem OlíVy je vytvářet bezpečný prostor pro rodiny s dětmi, kde mohou získat podporu, vzdělání a poradenství. Zaměřujeme se na posilování rodičovských kompetencí, podporu zdravých rodinných vztahů a budování komunity, která pomáhá rodinám zvládat nejrůznější životní výzvy.

Současné jsou pro nás důležité zdánlivě obyčejné věci, jako například, aby se u nás rodiny cítily příjemně, našli zde místo k odpočinku, přátelské zájmy pro společně strávený čas a zejména usměvavý a laskavý personál. ■ mim

Světový den porozumění autismu - 2. duben

Světový den porozumění autismu je připomínán od roku 2008, kdy byl poprvé vyhlášen Valným shromážděním Organizace spojených národů. Cílem bylo zdůraznit potřebu pomoci vedoucí ke zlepšení kvality života lidí s autismem, aby mohli vést plnohodnotný a smysluplný život jako nedílná součást společnosti. U příležitosti Světového dne porozumění autismu se také řada státních i nestátních organizací zapojuje do osvětové kampaně „Rozsvítme se modře“, jelikož tato barva symbolizuje komunikaci a sebevyjádření. Modře jsou nasvěcovány významné budovy či se v oknech rozsvěčují modrá světla, účastníci kampaně se také oblékají do modrého oblečení.



Foto: Rodinné centrum OlíVy

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otvorenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Mirek Žbánek
primátor

zónu (v oblasti Horního náměstí včetně ulic Pekařská, Denisova, Pavelčáková, Riegrova, Ztracená, Ostružnická, Opletalova, Mlýnská a Uhelná), kam mají bez časového omezení od 0:00 do 24:00 povolen vjezd vozidla IZS, MmOl, TSMO, MPO, cyklisté a také občané, kteří přijíždějí na obřad. Vjezd vozidlům svateb je povolen pouze z Pavelčákovy ulice, ale můžete přijet až ke vstupu do radnice, kde můžete Vy i svatební hosté parkovat bez omezení po celou dobu obřadu.

Budeme se na Vás těšit a přejeme Vám mnoho šťastných společně strávených let. ■

Počítá město i letos s letničkovými záhony v olomouckých parcích? Zpočátku to bylo perfektní, ale loňské záhony se nějak moc nepovedly, hlavně v parku pod Dómem to vypadalo, jako by už docházely peníze nebo invence. Kristýna P.

Odpovídá náměstek primátora města Olomouce Otakar Štěpán Bačák: Letničkové záhony v parcích budou i letos. Pokud máte na mysli letničkové záhony z přímých výsuvů, ty se objeví jen na záhonech na tržnici. V parcích se tento typ záhonů příliš neosvědčil. Tyto záhony plní svoji funkci především v první sezoně, další sezony vyžadují obnovu souvrství. V tomto režimu je náročné je udržovat ve všech parcích. V jarních měsících je dost problém zajistit takovou závlivku, aby semena květin vůbec vzešla, což bylo při roztržistosti původních záhonů problematické. Po do-

hodě s architektem Ing. Babkou nebudou tyto záhony v parcích od letošního roku realizovány. Letničkové záhony budou ornamentální u restaurace na hlavní aleji a dále v kombinaci s trvalkami před pavilony A a G ve Smetanových sadech. S výsadbami letniček se počítá také v botanické zahradě. V Parku pod Dómem byly letničkové směsi vysety do záhonů po mechanizované výsadbě lilii. Osivo květin bylo patrně neklíčivé, neboť i přes závlivku nevězelo. Záhon bude v letošním roce udržován do květu lilii, po odkvětu lilii bude porost posekaný a zatrávněn, podobně jako jiné výsadby jarních cibulovin v trávnících (např. u zvoničky v Bezručových sadech). V letošním roce se bude maximum úsilí věnovat regeneraci květinových záhonů ve Smetanových sadech na hlavní aleji. ■



Otakar Štěpán Bačák
náměstek primátora

AFO: tradiční filmový festival letos slaví šedesátiny

Šedesátý ročník mezinárodního festivalu populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc (AFO) Univerzity Palackého, který se koná od 22. do 27. dubna v Olomouci, přinese výběr nejlepších českých i zahraničních snímků a zároveň rozšiřuje dramaturgii o nové formy vyprávění, jako např. o rozšířenou a virtuální realitu, fulldome filmy nebo desktopový dokument. Organizátoři vsadili na silná témata, výrazné osobnosti a sekce, které propojují vědu s všedním životem.

Program čítá přes 500 položek. Lidé se mohou těšit na filmové projekce, debaty, workshopy, výstavy, procházky po okolí, koncerty a DJ sety, mobilní planetárium, ale i ochutnávku piva z univerzitního pivovaru nebo originální poznávací hru pro rodiny s dětmi.

Do Olomouce opět přijedou výrazné osobnosti světové dokumentární, experimentální a imerzivní scény. Například režisérka a umělkyně spolupracující s NASA Nelly Ben Hayoun-Stépanian uvede svůj nový snímek Dvojnice³ (Doppelgängers³), který měl premiéru na americkém festivalu v South by Southwest.

„V česko-slovenské soutěži se těším na uvedení snímků Lapilli debutující slovenské režisérky Pauly Ďurinové, meditativní úva- hu o fascinujících organismech Lišejnky Ondřeje Vavrečky, který na AFO spolu s filmem Holoseč! zažije českou kinodistribuční premiéru. Doktor na tripu Davida Čálka ukazuje přelomový výzkum pod vedením titulního doktora Tomáše Páleníčka a mezinárod-

ního vědeckého týmu zkoumající využití psychedelických látek při terapii. Velmi aktuální série Medvěď režiséra Mira Rema zažije na AFO svou festivalovou premiéru, slovenská vláda navíc v dubnu schválila odstřel 350 medvědů, pozadí kauzy odhaluje právě tato série.“ zve do kinosálů programový ředitel Ondřej Kazík.

Program AFO Junior letos zkoumá, co zůstává běžnému oku skryto. Od mikroskopických organismů přes aspekty našeho každodenního života až do vzdáleného vesmíru. Program zároveň reflektuje témata jiných festivalových sekcí. Vznikl ve spolupráci

s Pevností poznání, Akademií věd ČR a Českou televizí.

„Mám dvě děti a jejich pohled na svět mi často otevírá nové obzory. Jejich vnímání se výrazně liší od toho dospělého a nutí mě obje- jevovat nové perspektivy. Právě tento princip mě letos inspiroval k zastřešení dětské sekce téma- tem za hranici viditelného. Co všechno se skrývá za tím, co nevidíme nebo si nevšímáme? Téma zahrnuje širokou škálu jevů, od přírodních fenoménů nepostřeh- nutečných pouhým okem až po neviditelné mechanismy našeho myšlení, emocí a kreativity.“ říká dramaturgyně Ksenia Hain. ■ red



Foto: AFO

Muž na zahradě objevil granát

V pátek odpoledne přijali policisté oznámení o nálezu předmětu připomínajícího municí na zahradě rodinného domu v obci Dluhomilov. Oznamovatel ho našel při terénních úpravách. Skutečně se jednalo o ruční granát československé výroby vzor 21. Přivolaní pyrotechnici jej zlikvidovali na odlehlem a bezpečném místě na poli. ■

Monkey Business rozproucí Olomouc! Přijďte oslavit 25 let kapely

Legendární kapela Monkey Business letos slaví 25 let na hudební scéně! Na svém turné se ve čtvrtek 24. dubna zastaví i v olomouckém S-klubu. Fanoušci se mohou těšit na energickou show, průřez největšími hity kapely i skladby z aktuálního alba Když mýzu mlčí, za nějž Monkey Business získali Anděla v kategorii Kapela a dvě ceny Žebřík. ■

Nedbali na řádnou školní docházku dítěte, hrozí jim trest

Až dvouletý trest odnětí svobody hrozí rodičům žáka 6. třídy z Přerova za ohrožování výchovy dítěte. Od začátku školního roku totiž nezajišťovali, aby jejich dítě řádně docházelo do školy. Žák zameškal celkem 323 vyučovacích hodin, kdy z toho bylo 214 omluveno a 109 neomluveno. ■

Don Quijote a výstřihová

Komedie, která léčí (nejen duši, ale i krční páteř)

Nada Jandová,
publicistka

Představení, které prodlužuje život - to se psalo na plakátech o komedii Don Quijote de la Ancha. Představení slibovalo spoustu smíchu. S tím nápadem zajít si na komedii přišel manžel.

Jako obvykle chtěl být na akci první, aby si mohl vybrat dobrá místa. Hned jak jsme přišli, hrnul se do předních řad. Zarazila jsem ho. „Ne. Oni budou vytahovat lidi z hlediště. A nechceš přece strávit večer na jevišti, že?“ řekla jsem mu a vybrala bezpečná místa ve druhé polovině hlediště.

Jakmile představení začalo, diváci z prvních řad padli za obět. Hlavní postava, profesor španělštiny, je vyvolávávala jmény jako: Kudrlinková - podle vlasů, Růžová - podle barvy halenky, Puntičkovaná, Roláčková a tak dále.



Skoro jsem si začala tleskat, jak geniálně jsem nás umístila. Zrovna jsem přemýšlela, jakou přezdívku bych asi dostala já, kdybych byla blíž, když v tom...

„Výstřihová!“ zaznělo z jeviště směrem k našim místům.

Nemohla jsem se ale podívat, zda mám výstřih, protože jsem měla zaseklou krční páteř a ta mi nedovolovala pohyb hlavy směrem dolů.

„To volá tebe,“ naklonil se ke mně manžel. Krční bolesti se v tu chvíli zhoršily, já se marně pokoušela sklonit, abych si ověřila, zda mám výstřih, případně jak velký. Po druhé urgenci z jeviště jsem se zvedla a stala se součástí večerní show.

Nakonec jsem na jevišti strávila dost času. Dostala jsem totiž z neznámých důvodů hlavní roli princezny, obdržela kostým a dostala svůj text. Část představení jsem seděla v sedle dřevěného koně, tedy určitě déle než vedle manžela v publiku.

Když jsme z divadla odcházeli, uvědomila jsem si, že bolesti krční páteře zmizely. ■

Ten pučí to a ten zas tohle...

Jan Holpuch,
zastupitel SPOLU/ODS

„Až všechno rozkradem, nebudem pracovat, všechno si budeme navzájem pučovat. Ten pučí to a ten zas tohle a všichni budem všechno mít dohromady.“ Tahle posměšná parodie Hop Tropů na hroučící se komunismus bylo první, co mě napadlo, když jsem před lety poprvé slyšel o sdílené ekonomice.

Zastánci této „vyšší formy společenské zodpovědnosti“ tvrdí, že není důležité věci osobně vlastnit, ale mít k nim přístup. A protože třeba vrtačku reálně vytáhnou párkrát do roka, je zbytečné ji kupovat. Daleko levnější (a taky ekologičtější, říkají) je pořídit si ji kolektivně a pak se o ni podělit.

Pokud se někdo domluví třeba se sousedy, že se šábnou o vozík za auto, proč ne. Je to čistě jejich věc. Jako pravičák ale nedám na soukromé vlastnictví dopustit, různých forem kolektivizace jsem si zamlada užil až až.

Když do Olomouce přišla před léty Rekola a po ní Nextbike s nabídkou sdílených kol, musel jsem si tehle názor poopravit. Především se nejednalo o žádné sdílené vlastnictví. Naopak, šlo o ukázkový byznys. Ten fungoval několik sezon čistě na tržním principu. Firmy si vzájemně konkurovaly, jedna předháněla druhou. Bez dotací, bez veřejných peněz. Pak jedna z nich tenhle soubor neustála (takhle funguje kapitalismus) a z Olomouce se stáhla. A druhá si začala hlasitě říkat o dotace. Když je nedostala, loni v listopadu se stáhla taky. Po sérii nářků a morálních apelů se teď Rada města Olomouce rozhodla dotaci přece jen přidělit. A podnikání se rozjede nanovo. Takhle funguje socialismus, chtělo by se říct.

Jak to mají vymyšlené? Letos radnice připravila tzv. pilotní provoz. Má trvat od května do listopadu



a obnášet 150 kol na 60 stanovících. Uživatel přes aplikaci zaplatí za každou minutu v sedle jednu korunu, město navíc záměr podpoří částkou 1,21 milionu (vč. DPH). Kus z toho by mohla pokrýt Univerzita Palackého, mluvjí se o podílu 250 tisíc. A aby se to stihlo, tentokrát ke společnosti Nextbike zadají napřímo, od příštího roku by se to ale už mělo soutěžit.

Milióndvěstědeset tisíc, 150 kol, to je zhruba 8 tisíc na jedno kolo. Nechám čistě na fantazii čtenáře, aby posoudil, co se za tuhle částku dá pořídit. Je to půl kola? Celé kolo? Nevím. Dovedu si ale představit, že až se příští rok vypíše opravdu otevřená veřejná zakázka (pokud k tomu dojde), může tahle letošní „subvence“ představovat celkem zajímavou konkurenční výhodu. To je ale vlastně jenom detail.

Co považuji za opravdu podstatné, jestli by radnice vůbec měla podobné podnikání dotovat. Na půjčovny vrtaček, přívěsných vozíků a ani třeba taxislužby (naštěstí nijak finančně nepřispívá. Proč na sdílená kola?

Zastánci tohoto způsobu mobility věří, že tím pomůžou k odlehčení dopravy ve městě. Že díky těhle nabídkě nechá část lidí auta doma a přesejde na sdílená kola. Tedy,

nemyslí si to zdaleka všichni. Třeba dopravní komise zmiňovaný záměr nepodpořila, ale že je to super trendy cool téma, na kterém se dá manifestačně podpořit pokrok, o tom asi není sporu.

Já osobně bych pro tenhle záměr nehlasoval. Z čistě individuálního pohledu: kola mám dvě, na sdíleném jsem nikdy nejel. A když jsem pátral po rodině, kamarádech a sousedech, volících, které jako zastupitel zastupuju, ani nikdo v mém okolí ho pravidelně nepoužívá. Proč by se na tuhle čistě městskou kratochvilu najednou měli třeba obyvatelé Chválkovic skládat z daní?

Kdo z nich jezdí na kole, jezdí na vlastním. Kolo je fajn, ale funguje jenom, když je hezky, větší rodinný nákup na něj nenaložíte. A když si to spočítáte? Při sazbě 1 Kč/min se dostáváte k provozním nákladům kolem tří korun na kilometr. To je víc než u auta (!).

Nakonec by možná dávalo větší smysl těch 8 tisíc na jedno kolo dát přímo lidem. Aby si poříдили hezky svoje. První šťastlivce by mohli losovat, jako se to už dnes děje u bytů. Pumpičky slavnostně předávat na radnici. Co? Doufám, že tohle vážně nikoho nenapadne. I když, v Olomouci jeden nikdy neví. ■



**TADY CTÍME
ŘEMESLO**
od 1996

TADY VZNIKAJÍ DOKONALÉ VELIKONOCE

HYPERMARKET

INZERCE

Hasiči stále zasahují v okolí havárie vlaku s benzenem

Sice už máme v kalendáři půlku dubna, desítky hasičů a odborníků ale stále denně zasahují v okolí Hustopeče nad Bečvou, kde 28. února vykolejil vlak převážející jedovatý benzen. Následný požár a únik látek do půdy i vodních zdrojů způsobil rozsáhlou ekologickou katastrofu, jejíž likvidace bude trvat dlouhé měsíce či roky. Jak vyplývá z informací expertů, v posledních dnech se daří udržet škodlivé látky tak, aby se dál nešířily do podzemních vod.

„Specializovaná firma dokončila o víkendu stavbu takzvaných larsenových stěn, které doslova obkličily kontaminované území, aby bránily průniku škodlivin do okolí,“ informovala mluvčí krajských hasičů Lucie Balážová. Ti s pomocí speciálních čerpadel a dvou desítek dalších strojů odpařují benzen z nedalekého zamoreného jezera. Spolu s dalšími experty monitorují případný výskyt benzenu v povrchových i pod-

zemních vodách a odčerpávají znečištěné vodní zdroje.

Krajští hygienici po dohodě s obcemi odebírají pravidelně vzorky vody jak z veřejných vodovodů, tak ze soukromých studní v okolí havárie. Z výsledků provedených analýz v laboratořích vyplývá, že v pitné vodě monitorovaných domovních studní a sledovaných vodovodech nebyl benzen a jeho deriváty zjištěny.

Mimořádná událost, která je svým rozsahem největším únikem benzenu na světě, se stala 28. února v 11.40 ve stanici Hustopeče nad Bečvou, kdy vykolejil při jízdě nákladní vlak převážející přes 1 000 tun této toxické látky. Část cisteren následně začala hořet. Ve vlaku bylo sedmáct vozů, přičemž dvanáct z nich vykolejilo. Na likvidačních a sanačních pracích se jen za první měsíc po nehodě vystřídalo přes 2 000 hasičů. ■ pv



Foto: HZS

U řeky v Polsku našli lidské ostatky. Zřejmě pohřešovaný Čech

Jeseník - Ostatky neznámé osoby našli ve čtvrté dělnici při čištění koryta řeky Bělé na polské straně. Vyšetřovatelé prověřují, zda se nejedná o tělo jednoho ze dvou pohřešovaných Čechů, které loni na podzim při záplavách na Jesenícku strhla povodňová vlna i s automobilem do proudu řeky. Z čtyřčlenné posádky se vydrápal na břeh jeden cestující, další tři se nepodařilo zachránit. Měsíc po povodních našli polští policisté utopenou ženu, další dva muži jsou dosud nezvěstní.

„Od polských kolegů jsme obdrželi informaci o nálezu lidských

ostatků. Jsme v kontaktu s polskou stranou a zjišťujeme, zda by se nemohlo jednat o jednu z pohřešovaných osob, po kterých pátráme od zářijových povodní na Jesenícku. Aktuálně nemáme k případu více informací,“ uvedla krajská policejní mluvčí Ivana Skoupilová.

Lidské ostatky našel pod nánosem bahna a větví zaměstnanec firmy, která obnovuje koryto řeky v obci Nowy Świątów. Ta leží se asi třicet kilometrů od místa, kde přítok řeky Bělé vtáhl do koryta osobní vůz. Jak uvedla polská média, vyšetřovatelé

nyní zjišťují, zda se DNA odebraná z ostatků těla shoduje s DNA některého z pohřešovaných.

Pokud bude genetický materiál totožný, zářijové povodně v České republice budou mít potvrzeno sedmou obětí a Olomoucký kraj třetí. Poslední byla sedmadvacetiletá žena ze stejného automobilu, jejíž tělo našli po pěti týdnech v polských Glucholazech. Přestože byli záchranáři plovoucím vozem chvíli na dohled, obrovský proud nesoucí velké popadané kmeny stromů jim nedovolil k autu se přiblížit. ■ pv



Foto: HZS

Injekce turistickému ruchu v Jeseníkách, díl druhý

Jeseníky - Další kolo podpory turistického ruchu v Jeseníkách, které loni na podzim výrazně zasáhly ničivé povodně, chystají vládní a krajské úřady. Od 18. srpna si turisté, kteří do Jeseníků zamíří, mohou opět pořídit slevové vouchery, které jim zlevní každou noc o 300 korun. Poukazy z první vlny, kterou vypsal stát a oba kraje, do kterých nejvyšší hory Moravy a Slezska zasahují, turisté vykoupení za celé dva dny.

„Naše hejtmanství bude slevy na pobyty dotovat částkou pět milionů korun, což je stejná suma, jakou jsme na tyto účely uvolnili už v prvním kole,“ uvedl Ladislav Okleštěk, hejtman Olomouckého kraje. „Cestovní ruch posiluje místní ekonomiku, proto chceme výletníky motivovat, aby do Jeseníků nadále jezdili trávit volný čas,“ doplnil jeho kolega Josef Bělíca z Moravskoslezského kraje. I ten vloží do projektu pět milionů. Ministerstvo pro místní rozvoj pak přidá dalších deset milionů.

Ubytovatelé zaznamenali po povodních propad zájmu o hory, protože lidé se často mylně domnívali, že přírodní katastrofa naprosto zničila infrastrukturu a služby v oblasti nejsou funkční. Obrovský pokles návštěvnosti potvrdila i provozovatelka areálu X-Park Františkov u Branné Petra Ševčíková. „Loňská sezona skončila kvůli špatným sněhovým podmínkám o měsíc dřív

a v září nás dorazily povodně. Další tři měsíce jsme mohli rovnou odepsat,“ řekla před časem Hanáckému Večerníku.

Návštěvníci Jeseníků mohou čerpat pobytové slevy ve výši 300 korun na osobu a noc. Musí se ale ubytovat alespoň na dvě noci a maximálně na týden. Celkem tak může jeden turista ušetřit až 2 100 korun a průměrná rodina čtyřnásobek. Každý návštěvník má možnost využít voucher jen jednou a je jedno, zda jde o dítě, či dospě-

lého. Vouchery jsou určeny pro individuální a rodinné pobyty, nelze je uplatnit na hromadné akce typu lyžařské kurzy, výlety nebo školení.

Vouchery pro podzimní období si bude možné na stránkách www.voucher.jeseniky.cz/rezervovat od 18. srpna. Voucher na ubytování mohou turisté uplatnit pouze u smluvních partnerů, kteří se do projektu zapojí. Jsou mezi nimi hotely, horské chaty, penziony, apartmány, lázně či farmy. ■ pv



Foto: Pixabay

ŠANTOVKA

BURGER STREET FESTIVAL

25.–27. 4.

santovka.cz



Olomoucký majáles láká na Mňágu, Skyline, Annet X nebo latinskoamerický den

Celé tři květnové dny budou patřit tradičnímu studentskému svátku v podobě Olomouckého majálesu Univerzity Palackého v Olomouci. Ten letošní se uskuteční od 13. do 15. května, a to hned na několika místech.

Univerzitní oslavu jara zahájí v úterý 13. května vůbec poprvé speciální latinskoamerický den. „Ústředním majálesovým dnem, na který připravujeme dvě hlavní scény, bude středa. Hudební stage ve Zbrojnici ovládnou cimbálová muzika Hejčičan, indie-popová The Valentines, punk-rocková Byt číslo 4 nebo rapperka Annet X. Line up doplní také Bert & Friends, Skyline, Mňága a Ždorp nebo parkurové,

světelné a akrobatické show,“ upřesnil program Ondřej Martínek, dlouholetý koordinátor akce.

Druhá scéna v areálu Letního kina nabídne impro show a O.L.I.V.Y., slam poetry, desítku buskerů nebo vyhlášení výsledků univerzitní literární soutěže. „Letos nově návštěvníkům nabídneme handmade zónu plnou kreativních stánků a workshopů, rozšířenou tattoo zónu nebo interaktivní prezentace vědy a výzkumu, které si užijí i ti nejmenší. Staší naopak ocení školu čepování piva, crossfitové workshopy, jógu pod širým nebem nebo graffiti jam,“ uvedl Martínek. Pomyslným vyvrcholením středěního programu bude korunovace

letošního krále nebo královny majálesu.

Biskupské náměstí zároveň tradičně obsadí na 80 interaktivních stánků studentských a neziskových organizací, s nimiž mohou návštěvníci soutěžit o ceny za sedmdesát tisíc korun. Benefiční rozměr akce podpoří letos asistní služby pro rodiny s dětmi s poruchou autistického spektra nebo vybrané ekologické projekty.

Čtvrtek nabídne spíše oddechový program v areálu Letňáku, který s koncem dubna opět otevře své brány. Návštěvníci se mohou těšit během celého dne na workshopy, outdoorové aktivity pro celou rodinu nebo bohatý hudební program

v čele s kapelou Trocha klidu a nočním silent discem.

„A komu by to bylo málo, může si už v pondělí 12. května užít filmovou projekci v Telegraphu, majálesový speciál Hospodského kvizu v Jazz Tibet Clubu nebo literární besedu v UPointu na Horním náměstí. Po celý majálesový týden navíc nabídneme třicetka olomouckých gastro podniků exkluzivní slevy a akce pro studentky a studenty univerzity,“ doplnil Martínek.

I letos bude téměř celý majáles volně přístupný kromě hlavního hudebního programu se vstupným ve výši 200 korun. Podrobnosti najdete na webu www.olomouckymajales.cz. ■ red



Foto: UPOL

Moravské divadlo představilo Verdiho klasiku

Moravské divadlo Olomouc představilo v pátek 11. dubna premiéru jednoho z nejznámějších děl Giuseppe Verdiho *La traviata* v režisérském pojetí Michala Háby. Ten se pokouší zaujmout nejen milovníky klasických operních děl, ale i diváky hledající současné společenské přesahy a přichází s novým pojetím 170 let starého díla.

„La traviata mě zaujala svým příběhem. Může se zdát jako banální romance, ale lze ji také vnímat jako příběh o vykořisťování člověka ve světě plném sociálních nerovností,“ vysvětluje režisér Michal Hába a dodává: „Violetta je postava, která má jednu svobodu: buď zemře hladem, nebo bude prodávat práci svého těla.“ Jeho režijní koncepce se proto soustředí na zobrazení společenských tlaků, které Violettu postupně ničí.

Nová *La traviata* osloví nejen tradiční milovníky opery, ale i ty, kteří v tématu hledají spojitost s dnešní dobou. Přestože jde o klasické operní dílo, jeho témata jsou dnes aktuální stejně jako v době jeho vzniku. Výprava inscenace, za kterou stojí renomovaní výtvarníci Dragan Stojčevski a Adriana Černá, pracují se silnými vizuálními symboly. „Nehledali jsme realistickou scénografii, ale spíše univerzální odcizený

prostor, který evokuje něco mezi bankou a galerií. Banka je symbolem odosobněné směny, galerie zase místem, kde se umění stává postmoderním designem, komoditou,“ přibližuje režisér Hába vizuální koncept inscenace.

O hudební nastudování inscenace se postaral šéfdirigent Tomáš Hanák. V roli Violetty se představí sólistka opery Helena Beránková, v alternaci hostující Lada Bočková. Alfreda alternují Raman

Hasymau a Luis Carlos Hernández Luque. A do třetice je třeba zmínit i Alfredova otce, kde se představí Daniel Křelíf a hostující Roman Vlčkovič. Představení bude uvedeno v originálním italském znění s českými a anglickými titulky, aby bylo přístupné co nejširšímu publiku.

La traviata je čtvrtou a zároveň poslední operní premiérou v sezóně pod vedením umělecké šéfkyně Veroniky Kos Loulové. ■ iv



Foto: MDO

V Rubikonu se otevře výstava filmových klapků

Od úterý 15. dubna se v Art Galerii Rubikon otevře expozice letošního 28. ročníku Salonu filmových klapků. Návštěvníci uvidí na 120 unikátních výtvarných děl od předních českých autorů, ztvárněných na dřevěné filmové klapce. Projekt Nadačního fondu Filmtalent Zlín z výtěžku z aukce klapků podporuje snímky začínajících filmařů a je již tradiční součástí doprovodného programu Zlín Film Festivalu.

Výtvarníci Jaroslav Němeček, Iva Hüttnerová, Boris Jirků, Kristian Kodet, Jiří Sliva, Petr Urban, ale nově třeba také Ivan Mládek – to je jen krátký výčet jmen autorů, kteří letos povýšili obyčejnou dřevěnou klapku na originální umělecké dílo a podpořili tak svou tvorbu mladé, začínající filmaře.

Výtvarníci nejsou ve své tvorbě limitováni žádným tématem, a přesto se již tradičně na klapkách objevují hojně filmové motivy i známé osobnosti nejen filmového plátna. „Letos jsou na klapkách zachyceni například Miloš Kopecký a Stella Zázvorková, Petra Černocká jako Saxana nebo Felix Holzmann,“ uvedl předseda nadačního fondu Čestmír Vančura.

Celá kolekce je rozmanitá nejen svými motivy, ale také škálou použitých materiálů a uměleckých technik.

Výstava filmových klapků bude v Olomouci k vidění do 26. dubna, a to ve všední dny a sobotu v čase od 8 do 18 hodin. Klapky si už své obdivovatele našly v Praze, Mladé Boleslavi a Liberci. Po Olomouci se tradičně přesunou do Galerie Vaňkovka v Brně a své putování zakončí ve zlínském obchodním centru Zlaté jablko. Odtud se klapky přesunou do Kongresového centra Zlín, kde se 1. června uskuteční jejich dražba v rámci 65. ročníku Zlín Film Festivalu.

Za celou historii Salonu filmových klapků bylo vydraženo

3 123 těchto uměleckých ztvárnění a celkově vynesly již přes 52 milionů korun. Stále nepřekonaný je úspěch klapky Libora Vojtkůvky „Touhy plná, klapka rozevřená“ z roku 2008, kterou zájemce zakoupil za 199 tisíc korun. Po dobu trvání Salonu filmových klapků už bylo z výtěžku aukce podpořeno více než 450 titulů mladých a začínajících tvůrců. Kompletní kolekce je k vidění na webu salonfilmovychklapek.cz, který obsahuje přehled všech klapků ze všech dosavadních ročníků, navíc přidává informace o jednotlivých autorech a další zajímavosti. ■ pv



Foto: vychklapek.cz

INZERCE

NADACE HELENY MORÁVKOVÉ

HELEN CHARITATIVNÍ BAZÁREK 14. 5. 2025

15–18 hodin

NA PODPORU MATYÁŠE NOVÁKA Z BLATCE A JEHO POLOHOVACÍ POSTEL A SPECIÁLNÍ ŽIDLI DO ŠKOLY

ATRIUM ENVELOPA OFFICE CENTER
tř. Kosmonautů 1221/2a, 779 00 Olomouc



Divadelní Flora nabídne rekordní množství zahraničních produkcí

Motem letošního, v pořadí již 28. ročníku Divadelní Flory je „Rovnost“. Uskuteční se od 9. do 19. května, a to za účasti rekordního množství zahraničních produkcí. Multižánrový festival vyvrcholí reprezentativní přehlídkou slovenského politického divadla.

Gleichheit - výrazná německá stopa

Hned první festivalový den Flora přivítá Maxim Gorki Theater Berlin. Spisovatel Michel Friedman vzpomíná v poetické autobiografii „Cizí“ na své rodiče - krakovské Židy, kteří přežili holokaust. Bolestného tématu se na berlínské scéně ujal jeden z největších generačních talentů - režisérka Lena Brasch.

O oficiální zahájení DF se postará, stejně jako loni, renomovaný ansámbl Schauspielhaus Bochum. Pod adaptací suggestivní prózy Maxe Portera Žal je to s křídly je podepsána jedna z nejexponovanějších postav současné evropské činohry - režisér Christopher Rüping, jehož tvorbu Flora cíleně prezentuje druhým rokem za sebou.

Během předposledního festivalového dne láká DF na další highlight německé proveniencí - koprodukcí v ČR premiérově hostujícího Theaterhaus Jena a mezinárodních kolektivů Wunderbaum & Post Paradise Útok psím lejnem v režii Waltera Barta. Představení získalo v anketě měsíčníku Theater Heute nejprestižnější možné ocenění „Inscenace roku 2024“.

Exkluzivní taneční dramaturgie

Díky Divadelní Floře v České republice poprvé vystoupí také choreografka Eszter Salamon, která se společně s Christopphem Rüpingem stane největší zahraniční hvězdou tohoto ročníku.

V osobně laděné inscenaci Monument 0.7: M/Others pokračuje především v Německu a Francii působící umělkyně v subtilním nazírání lidských vztahů - tělesně-pohybový dialog Salamon s její osmdesátiletou matkou Erzsébet Gyarmati slibuje divákům v komorním sále Central naprosto unikátní intimní prožitky.

Transgenerační otázky si v rámci své první tuzemské prezentace klade také salcburská taneční company BODHI PROJECT. Dynamická inscenace Chemical Joy, jež vznikla ve spolupráci s řeckou choreografkou Lenio Kakleou, provokativně komentuje fenomén mládí a má potenciál stát se jedním z diváckých hitů 28. DF. Podobně jako tanečně-hudební duet česko-nigerijské performerky Angely Nwagbo a senegalského perkusisty Siaky Toureho Confluence. Jejich společně hledání civilizační a sociální sounáležitosti vzdává hold africkým kulturám a filozofiím, jež byly pro čerstvý objev naší taneční scény zásadním inspiračním zdrojem.

Slovenský tanečník Tomáš Janypka prověří v sólové performanci Lonesome COWBOY, za kterou získal širší nominaci na Cenu Thálie za oblast alternativního divadla, popkulturní sym-

bol „odcházející éry“ a postará se o prolog čtyřdenního fokusu na angažovanou slovenskou divadelní (a hudební) tvorbu v druhé části festivalu.

Silná slovenská linka

Klíčovou součástí dominantní programové linie 28. DF bude profil činohry Slovenského národního divadla. Vedle rekonstrukce temné historické události Budete mať luft! režiséra Pavla Viechy a „jevištní básně o zemi, z níž se odchází“, Odlivu Lukáše Brutovského, představí první slovenská scéna na Floře také nejlepší slovenskou Inscenaci roku 2024 - brilantní adaptaci esejistické novely Pavla Vilikovského Pes na ceste v režii Dušana D. Pařízka.

Třikrát opanuje interiéry olomouckého Divadla na cucky bratislavské Divadlo Petra Mankoveckého s apelativním site-specific projektem režisérky Alžběty Vrzguly a spoluautorky scénáře Kataríny K. Cvečkové Eden. Útek z raja.

Prešovské divadelní uskupení Slzy Janka Borodáča v Olomouci odehraje Zweigovými pamětmi Svět věřejška inspirovaný počín nejúspěšnější slovenské režisérky poslední dekády Júlie Rázusové - Outcast.

Slovenské komorné divadlo přiveze strhující Brutovského Hekubu. V naléhavě aktuálním příběhu o demonech války excelují opory martinského souboru, ověněné výročními Cenami Do-

sky za sezonu 2022/23 v obou hereckých kategoriích - Lucia Jašková a Marek Geišberg.

Slovenskou linku podtrhne závěrečná performance/instalace IHOPEIWILL. Tvůrčí spojení zkušeného choreografa Jara Viňarského s fyzicky neobyčejně disponovanou tanečnicí Soňou Ferienčíkovou se stane poslední událostí jedenáctidenního festivalového programu.

České tandemy & olomoucké výboje

Tuzemskou činohru bude na jevišti Moravského divadla reprezentovat trojlístek autorských projektů výrazných inscenačních dvojic v podání tří předních pražských divadel. Produkce Činohry Národního divadla a platformy ND Young Takže asi tak vznikla ve spolupráci s teenagery z dětských domovů. Pod režijním a dramaturgickým vedením Janka Lesáka a Natálie Strýčkové Preslové podávají mladí (ne)herci nezkraslené, místy sebeironické, ale hlavně autentické svědectví o světě, který je obestřen řadou předsudků.

Knižní námět Pasolinioho kontroverzního filmu Teoréma o „střetu materiálních a duchovních hodnot“ přetavil do atmosférického světa podmanivých obrazů režisér Jakub Čermák.

Režijně-dramaturgický tandem Petr Erbes & Boris Jedinák originálně reflektuje půlroční účinkování ekipy československých umělců v americkém „hlavním městě zá-

bavy“ na konci 60. let minulého století. Na hudbou pulzující, halucinogenní náladou umocněnou a výtečnými hereckými výkony korunovanou inscenaci Bůh v Las Vegas pozve Divadlo Na zábradlí.

Domácí Moravské divadlo představí dva nedávno premiérované tituly svého operního repertoáru - Humperdinckova Jenička a Mařenku režisérky Elišky Říhové a Janáčkovu Jenůfu odcházející operníky Kos Loulové. V programu nechybí ani novinky Divadla na cucky - BLAHObyťi Tomáše Loužného a Návrat do Remeše v režii Adama Svozila.

Po Volnosti Rovnost

Hudbou, workshopy a besedami protkaný jedenáctidenní program umělecky mapuje sociální fenomény naší současnosti. „Leitmotiv většiny inscenací prohlubuje

étoš loňského motta Volnost. Otevíráme mezigenerační a genderové otázky, tematizujeme postavení rozličných menšin, problematiku rovného přístupu k elementárním lidským právům i ambivalenci vztahu Východ-Západ. Prezentujeme výsostně politické divadlo sousední země, v níž je hlas nezávislé kultury politicky umlčován,“ charakterizuje 28. ročník Divadelní Flory s více než pěti desítkami akcí její ředitel a hlavní dramaturg Petr Nerušil a dodává: „Je osvěžující, že řadu palčivých problémů, které nyní turbulenti doba přináší, promítá výtvarník Petr Polák do letošního festivalového vizuálu s nadhledem a lehkostí. Naléhavost jejich řešení tím neoslabeje, ale zve k dialogu, jehož předpokladem je tolerance k odlišnému názoru a vzájemný respekt. Věříme, že náš festival je pro tento druh setkávání ideálním místem.“ ■



Foto: Vojtěch Brtnický

INZERCE

INZERCE

Restaurování
Prosíme neseďat!
25. 4. — 31. 8. 2025
Muzeum a galerie v Prostějově

WGP

VSECI SPOLU ZA MORU

TipSport ELH GLOMUC Olomoucký kraj SELM MORAVA

Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

sudokuonline.cz - první český Sudoku server

4				8				5
	6			7		9	3	
2	5	7		3				4
3	7	2		5				9
	8				4	2	6	
			1					
9				2	5			
				1	3	6	9	
5	4			9	7			1

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

		3	7		8		6	4
				7	6	5		
1	8						7	2
6	1			2			9	5
7								4
4	9		3		2			1
2	6		5	9		1	3	
	9		8	6		2		
			2	4	3			

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

2	8			7				
6	5		4					
3			2	5	9			
1	4					5		
7							4	
	6					9	1	
			9	3	6		2	
			2		4	7		
			7		6	5		

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

2	3		6	9	8		4	
			3					9
					8			2
5		1	6				8	
	4	2	3					1
4		7						
9				2				
6	2	9	3		1		8	

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

4	9	3	2	6	8	1	7	5
8	6	1	4	7	5	9	3	2
2	5	7	9	3	1	8	4	6
3	7	2	8	5	6	4	1	9
1	8	5	3	9	4	2	6	7
6	4	9	1	2	7	3	5	8
9	1	6	7	4	2	5	8	3
7	2	8	5	1	3	6	9	4
5	3	4	6	8	9	7	2	1

ŘEŠENÍ #1

ŘEŠENÍ #2

2	4	8	3	6	7	5	1	9
6	9	5	8	4	1	2	7	3
3	7	1	2	5	9	8	4	6
1	2	4	6	9	3	7	5	8
7	8	9	5	1	2	3	6	4
5	6	3	4	7	8	9	2	1
4	5	7	9	3	6	1	8	2
8	3	6	1	2	5	4	9	7
9	1	2	7	8	4	6	3	5

ŘEŠENÍ #3

ŘEŠENÍ #4

Recenze: The Apprentice – Příběh Trumpa aneb čarodějův učeň po americku

Martin Novotný

Motivace k sledování filmů může být různá: od chvíle zábavy až po umělecký zážitek. V případě dnešního předmětu recenze to byla potřeba lépe chápat a promyšlet kořeny, a tím i potenciální konsekvence současného dění, spojeného s návratem Donalda Trumpa do Bílého domu. Otázkou, co Trumpa formovalo (proč je, jaký je, a co lze od něj čekat), si film z roku 2024 klade nepravoplázně, bez aktuálních reminiscencí. Pokouší se vrátit ke kořenům Trumpova úspěchu, tedy do New Yorku sedmdesátých a osmdesátých let. Základní schéma filmu prozrazuje už název: *The Apprentice* byla pozdější veleúspěšná televizní reality show, jejímž byl Trump mnoho let nejen producentem, ale i klíčovou hvězdou. Hrál v ní sám sebe, úspěšného byznysmena, který předvádí metody vedoucí k úspěchu a aplikuje je na byznysové učedníky. Okřídlenou větu show se stalo Trumpovo vynášení ortelu: „You are fired!“

Byla však doba, kdy učitel z *The Apprentice* býval sám učedníkem. Učitelem Trumpovi byla kontroverzní

ni až démonická osobnost, špičkový právník Roy Cohn. Člověk, kterého vlastní příbuzní označovali za ďábla v lidské podobě, nenáviděný i respektovaný. Jedna z nevlivnějších postav ve světě amerického byznysu i politiky, přítel miliardářů i prezidentů. V mládí spolupracovník kontroverzního senátora McCarthyho s významnou rolí při soudu s manžely Rosenbergovými, popravenými sovětskými špióny. Později úspěšný komerční právník, proslulý bezskrupulózní tvrdostí a provokativní homofobní rétorikou. V soukromí však gay, obklopený vždy mladými chlápci a pořádající opulentní večírky končící orgiemi. Cohn je Trumpovi mentorem, pomáhá mu vyřešit krizi rodinného developerského podnikání (konflikt Trumpova otce s vládou) a je mu oporou při prosazování prvních velkých realitních projektů v upadajícím a politicky nepřiznivém prostředí New Yorku sedmdesátých let. Sledujeme tak tvrdé boje kolem prosazování přestavby hotelu Commodore na moderní hotel Grand Hyatt či pozadí vzniku Trump Tower, dění „bez rukaviček“, které však startuje ve „městě, které nikdy nespi“, novou dynamiku.

Kolem filmu se po premiéře rozvinul rozsáhlý „fact checking“, snažící se odhalit, které jeho scény jsou věrohodné. Nechceme se pouštět do polemiky kolem údajného vydirání při prosazování projektů. Na americké angažované poměry je zobrazení reality celkem neutrální, což dokazuje fakt: přes žalobu Trumpových právníků pokoušejících se zastavit distribuci filmu, si v něm nacházejí své jak Trumpovi příznivci, obdivující tah na branku, tak i odpůrci, morálně se pohoršující nad razancí metod. Nic nedokládá relativní neutralnost filmu lépe než útoky, kterým čelil ze strany levicových liberálů. Prý je v jádru chybný tím, že „humanizuje“ zrudý, ukazuje je jako normální lidi s radostmi i strastmi. Sleduje tragický osud Trumpova staršího bratra Freda, předčasně umírajícího alkoholika a flamendra. Vývoj Trumpova manželství s Ivanou od okouzlení po odcizení. Vývoj vztahu mezi Trumpem a Cohnem, v němž učedník přerůstá učitelem a opouští ho. A zejména tragický konec života Roye Cohna, který umírá opuštěn na AIDS, do poslední chvíle však předstírá rakovinu. V závěru života je mu Trump znova, byť kontroverzně, nablízku.

Umělecky nejde o artový film, maximálně o profesionální řemeslo ze strany režiséra. Minimálně dvěma aspekty však vyčnívá z průměru. Vizualní stránka dokonale oživuje „look“ New Yorku 70. a 80. let, až po barevnost a texturu televizního obrazu s tou dobou spojeného. A pak tu jsou herecké výkony. Zajímavá Ivana Bakalová v roli Ivany Trumpové (fyzicky nepodobná, přesto přesvědčivá), výborný Sebastian Stan v roli Trumpa a skvělý a uhrančivý Jeremy Strong jako Roy Cohn. Poslední dvě jmenované postavy jakoby v řadě scén byly přítomny v originále. V tomto směru není divu, že film získal dvě oscarové nominace za herecký výkon, což nejde odbyt jako politický konjunkturalismus. Přes velké množství potenciální polemiky o detailech film nechává otevřené dvě základní nosné otázky: sílu energie, která nikdy neuznává porážku a jde za svým, fenomén, se kterým se americká politická scéna nebyla dosud schopna vypořádat. A New York jako politický fenomén, zvláštní kombinaci levičáctví s byznysovou tvrdostí, která dnes tak silně ovlivňuje dění v zemi tak mnoha tváří a tradic, jakou jsou Spojené Státy. ■

VAŘÍME S VEČERNÍKEM

RECEPT NA KOBLIHY

Dnes pro Vás mám skvělý recept na jemné a nadýchané koblihy, které vám budou mizet pod rukou dřív, než je doděláte. Určitě ho vyzkoušejte a překvapte své blízké třeba výtečnou snídaní nebo odpolední svačinkou! Děláte si doma koblihy, nebo si je raději kupujete? A jakou náplň máte nejraději – marmeládu, nutelu, nebo je máte rádi jen tak suché?

CO BUDETE POTŘEBOVAT

- 500 g hladké mouky
- 40 g droždí
- 1 ks citron (kůra)
- 5 g soli
- 1 ks vanilkového cukru
- 80 g rozpuštěného másla
- 200 ml vlažného mléka
- 80 g krupicového cukru
- 1 pl tuzemáku
- 2 ks vejce „M“ + 1 ks žloutek
- řepkový olej

POSTUP

Z mouky, cukru, rozdrobeného droždí a teplého mléka připravíme kvásek. Mouku, vajíčka, rozpuštěné máslo, teplé mléko, cukr, citrónovou kůru, sůl, vanilkový cukr a tuzemák smícháme dohromady a vypracujeme v těsto, které přikryjeme utěrkou a necháme na teplém místě vykynout do zdvojnásobení. Já jsem si tentokrát dokonce těsto připravil večer a nechal jsem ho přes noc venku, odpoledne jsem ho vzal zase do tepla a těsto bylo skvělé. Poté těsto naporcujeme na 70 g velké kusy a vytvarujeme bochánky, které necháme znovu nakynout do zdvojnásobení. Smažíme v rozehřátém rostlinném oleji při teplotě asi 140 °C 5-6 minut dozlatova a hotové necháme okapat na papírové utěrce. Po vychladnutí koblihy naplníme marmeládou a posypeme cukrem.

Dobrou chuť! ■



INZERCE



HOROSKOP 16.-30. 4. 2025

Beran

Máte spoustu energie a odhodlání, ale dejte si pozor na unáhlená rozhodnutí. Dokončete resty a zkusíte přjmout nové výzvy s větším klidem.

Býk

Hledáte rovnováhu mezi pohodlím a nutností pokroku. Vyhněte se tvrdohlavosti a zkusíte přjmout nové výzvy s větším klidem.

Blíženci

Komunikace bude vaší silnou stránkou, ale vyhněte se zbytečnému rozptylování. Zaměřte se na jeden cíl a dotáhněte ho do konce.

Rak

Emoce jsou na vzestupu, ale nechte se jimi pohltit. Udělejte si čas na sebe a řešte věci, které jste dlouho odsouvali.

Lev

Vaše sebevědomí roste, ale pozor na potřebu být středem pozornosti. Ukažte, že umíte i naslouchat a podporovat druhé.

Panna

Máte chuť vše organizovat, ale nezapomínejte na odpočinek. Změny v každodenní rutině mohou přinést víc než neustálá kontrola.

Váhy

Touha po harmonii vás vede správným směrem, ale ne všichni budou naladěni stejně. Buďte trpěliví a držte si odstup, kde je třeba.

Štír

Vnitřní napětí vám může ztížit soustředění, ale pokud využijete svou sílu k jasnému rozhodnutí, posunete se dál, než čekáte.

Střelec

Čítíte touhu po změně a dobrodružství, ale nejprve si ujasněte, co opravdu chcete. Zbrkllost by vás mohla zavést špatným směrem.

Kozoroh

Práce vám jde od ruky, ale ne všechno musíte řešit sami. Dejte si pozor, ať se nevyčerpáte snahou mít vše pod kontrolou.

Vodnář

Nápady přichází ve vlnách, ale chybí jim struktura. Pokud je zasadíte do pevných základů, mohou přinést reálné výsledky.

Ryby

Čití vstů vám pomáhá vidět věci, které jini přehlíží. Nenechte se ale stáhnout do cizích problémů – držte si zdravé hranice.

Špunda: Podarily se skvělé věci



Libor Špunda, prezident BK Olomoucko. Foto: Petr Pelíšek

Průlomovou nadstavbovou část sezony mají za sebou basketbalisté BK Olomoucko. Poprvé od svého přesunu do Olomouce hráli skupinu A1 a dlouho bojovali o přímý postup do čtvrtfinále. Nakonec skončili sedmí a už ve středu vyzvou v prvním utkání předkola Pardubice. „Prožíváme skvělou sezonu. Dokázali jsme například porazit Nymburk. A rozhodně nekončíme,“ tvrdí prezident klubu Libor Špunda.

Jak hodnotíte výkony týmu ve skupině A1?

Máme za sebou naprosto výjimečné období. Skončili jsme na 7. místě, což je nejlepší umístění od přesunu do Olomouce. Poprvé jsme se probíjeli do skupiny A1 a sehráli jsme vyrovnané zápasy s nejlepšími týmy ligy. Ale největším momentem bylo jednoznačné vítězství nad Nymburkem - po 31 předchozích neúspěšných pokusech jsme to konečně dokázali. To je výsledek, který se zapíše do historie olomouckého basketbalu.

Jistě potěšil i nebyvalý zájem diváků?

Ano, zájem fanoušků předčil všechna očekávání. Pravidelně

vyprodáváme Čajkarénu, máme nejvyšší sledovanost TV přenosů z celé ligy a atmosféra na domácích zápasech je opravdu fenomenální. Chci za to všem našim fanouškům upřímně poděkovat. Jsou pro nás šestým hráčem.

Klub se také zapojil do dění mimo hřiště, například při pomoci Jeseníku po povodních. Cítíte to jako svoji povinnost?

To je pro nás stejně důležité jako úspěchy na palubovce. Pomoc Jeseníku byla samozřejmě, máme silné vazby na region a jsme rádi, že jsme mohli aspoň trochu přispět. Chceme být klubem, který má nejen sportovní, ale i společenskou odpovědnost.

Rozhodující část sezony teprve přijde. Jaký ale máte pocit z dosavadního průběhu probíhajícího ročníku Kooperativa NBL?

Cítím obrovskou hrdost. Na tým, na realizační tým, na fanoušky, na celý klub. Udělali jsme společně opravdu velký krok kupředu. A teď je před námi další výzva. Věřím, že to spolu dotáheme ještě dál. ■ pel

BK Olomoucko je ve čtvrtfinále

Petr Pelíšek

Až na dno fyzických sil si museli sáhnout basketbalisté BK Olomoucko v rozhodujícím utkání předkola play-off proti Pardubicím. Do čtvrtfinále postoupili po vítězství 78:75, když po prohraném poločase výrazně zlepšili obranu a v souboji o postup mezi nejlepší čtyřku vyzvou Opavu.

Od úvodního rozkoku bylo na hře obou týmů patrné, že jde o hodně. Ani jeden ze soupeřů se nedokázal výrazněji odpojit. Hosté hodně rotovali sestavou, tomu odpovídal větší počet střelců, domácí táhl především Evans, který stihl za první čtvrtinu deset bodů. Stačilo to ale pouze k výsledku 17:20 po úvodní deseti minutovce.

Na začátku druhé pasáže se Olomoucko nadechlo k sérii sedmi bodů v řadě a otočilo na 26:23 v polovině 12. minuty. Pardubice odpověděly o šest minut později. Deseti body za sebou se dostaly do vedení 39:31, což jim pomohlo k příznivému výsledku 43:36 po prvním poločase.

V úvodu třetí čtvrtiny se střelcům nedařilo. Domácí dali během čtyř minut pouze dva body, stejně tak hosté. Olomoucko pomohla trojka Cartera, po které následovaly body Gogy a Keelera. Po dalších

úspěšných akcích se na začátku 29. minuty dostali domácí do vedení 48:47 po nájezdu Wertze. Do poslední části vstupovali za stavu 51:48, když Pardubicím v této periodě dovolili pouze pět bodů.

Poslední pasáž odstartovaly trojky Wertze a Wrighta. Po další střele z dálky Wertze už Olomoucko vedlo 60:48 a mělo na své straně poprvé dvouciferný náskok. Hosté ale ve 35. minutě snížili na rozdíl pěti bodů a šlo se do vyrovnané koncovky. Necelé dvě minuty před koncem trefil těžkou trojku Wright a natáhl olomoucký náskok na šest bodů. Hosté se sice ještě jednou dostali zpět a mohli šest vteřin před koncem vyrovnat. Dailey ale domácím postupovou euforii nepřekazil a trojka Nábělka přišla příliš pozdě.

„Z postupu máme opravdu velkou radost. Hráčům patří velký kredit. Všichni se o postup zasloužili, každý odvedl, co bylo v jeho silách. Obvykle příliš často nechválím, tentokrát si to úplně celý tým zaslouží,“ řekl Andrew Hipsheer, trenér BK Olomoucko.

„Splnili jsme si náš cíl. Nebylo to vůbec jednoduché, ukázalo se to především v zahajovací čtvrtině i celém prvním poločase. Podarilo se nám to ale otočit. Po přestávce jsme se zlepši-

li na doskoku, to nám hodně pomohlo. Získali jsme několik opakovaných střeleckých pokusů, díky nim jsme dali klíčové body,“ uvedl Dominik Žák, pivot BK Olomoucko.

„Jsme zklamaní. Myslím si, že jsme nepodali špatný výkon

z pohledu bojovnosti. Střelecky se nám ale nedařilo ve třetí čtvrtině ani na začátku té poslední. To nás stalo zápas i postup. Narazili jsme na soupeře, který měl dobrou sezonu, nakonec rozhodly individuality v domácím týmu,“ řekl Jan Šotnar, trenér BK KVIS Pardubice. ■



Basketbalisté BK Olomoucko se probíjeli do čtvrtfinále play-off. Foto: Petr Pelíšek

BK Olomoucko - BK KVIS Pardubice 78:75 (17:20, 19:23, 15:5, 27:27)

Body: Carter 22, Wright 17, Wertz 16, Evans 12, Keeler 7, Goga 2, Petružela 2 - Nábělka 16, Ahmad 14, White, Lukeš 10, Kovář 7, Svejcar 7, Dailey 5, Svrdlík 3. Konečný stav série: 2:1.

Celá baráž o extraligu se bude hrát v Olomouci

Hokejisté HC Olomouc mají v baráži o udržení v extralize za soupeře Duklu Jihlava. Ta nehraje celou sezonu doma, její stadion se buduje. Proto se vedení klubu z Vysočiny rozhodlo odehrát celou baráž na olomouckém zimním stadionu.

„Rozhodnutí a celý proces s ním spojený nebyl jednoduchý. Nastavené podmínky pro postup do extraligy jsou dány a z těch musíme vycházet. To znamená, že baráž už nemůžeme hrát ani v našem druhém domově, to říkám cíleně, jelikož po třetí sezoně působení v azylu v Pelhřimově nás místní začali vnímat jako jejich klub a vytvořili spolu s našimi jihlavskými skvělou atmosféru, ani na jiném stadionu v Kraji Vysočina. Žádný stadion u nás v kraji licenčními podmínkami neprojde. I v budoucnu to bude jen a pouze aréna v Jihlavě, která splní podmínky. Ani fanoušky tolik zmiňo-



Hokejisté HC Olomouc budou hrát celou baráž o udržení v extralize doma. Foto: Petr Pelíšek

vaný Tábor není řešením, protože nemá aktuálně nainstalovaný systém videorozhodčího,“ řekl jednatel Dukly Jihlava Bedřich Ščerban.

Tak jako tak by Dukla zase hrála mimo své obvyklé působiště. „Znamenalo to, že tedy budeme

dál od Jihlavy a vždy venku. Komunikoval jsem to již dříve s trenérem a včera po zápase s týmem. Společně jsme se domluvili, že odehrát to v Olomouci je pro nás nejlepší řešení ze všech špatných, z kterých vybíráme. Chci zdůraznit, že jde o společně rozhodnutí vedení, realizačního týmu

a hráčů. Kluci si věří, a jak na té schůzce zaznělo, stejně budeme venku a v Olomouci bude alespoň dost lidí. Zohlednili jsme i fakt, že v současné době je do Olomouce dobrá doprava a D1 přes Brno otevřená. Za hodinu a půl nás mohou naši fanoušci podpořit na našem dočasném stadionu. Věřím, že fanoušci nadále podpoří klub a kluky a vytvoří jim domácí atmosféru,“ uvedl Ščerban.

Jiné možnosti pro Jihlavu nebyly vhodné. „Je nutné přitom upozornit, že pravidla ligy jsou nastavená tak, že finalisté museli oznámit předpokládané místo konání baráže před započatím finále Maxa ligy, aby bylo vedení soutěže jasné, kde bude následně kontrolovat splnění licenčních podmínek. V tu chvíli nebylo možné, vzhledem k průběhu play-off extraligy, vyjednat s nějakým klubem, který má halu blíž Jihlavě,“ řekl Ščerban. ■ pel

Volejbalistky VK Šantovka mají ve finále Prostějov

Petr Pelíšek

V semifinále Datart volejbalové extraligy žen přivítal ve třetím utkání série VK Šantovka Olomouc UP Duklu Liberec. Olomouc šla do vedení 1:0, druhý dramatický set ale vyhrál po odvrácení setbolů Liberec a pak vyhrál i třetí a vedl 2:1. Olomouc ale díky skvělým servisům Josefiny Smolkové srovnala ve čtvrtém setu a tiebreak, ten v Olomouci umí. Olomouc vyhrála 3:2 a je ve finále. V tom bude mít za soupeře Prostějov.

Zápas začal VK UP dobrým servisem, po esu Nowakové vedly Hanačky 4:2. Liberec srovnal bloky na 5:5. Oba celky držely soupeře, vyrovnaně bylo až do stavu 9:9. Pak opět odskočila Olomouc, ale Dukla zase srovnala na 11:11. Po esu Pavlové vedla Dukla první 16:15 a time-out si brali domácí trenéři. Liberec získal zase dvoubodové vedení 19:17, UP srovnala po smeči Frankevychové na 20:20. Po esu Pereiry vedly domácí volejbalistky 21:20. Tři setboly měla Olomouc při podání Diany Frankevychové. Po bloku Jady Gerotto šla Olomouc do vedení 1:0.

Druhý set byl zase bojem o každý bod. Šantovka vedla 9:8. Dukla vytáhla opět svoji silnou zbraň bloky a srovnala na 10:10. Pak odskočila na tři body 14:11. Vyrovnaní přišlo za stavu 16:16, Dukla však opět získala náskok (19:17). Liberec stále hlídal dvoubodový rozdíl, Olomouc držela Gerotto. Nowaková chytře snížila na bod. Dukla ale vedla 23:21 a servirovala Pragerová, Olomouc zazrátovala a po chvíli i srovnala na 23:23. Domácí po podání Josefiny Smolkové vybojovaly setbol. Ale hosté odvrátily a bylo tu velké drama. Eso Pereiry a další setbol pro domácí. Dukla odvrátila 3 setboly a nakonec vyhrála 31:29 a srovnala na 1:1.

Ve třetím dějství Liberec vedl rychle 6:2. Dukla vládla na blocích, Pavlová s Formánkovou přidaly další dva body 8:3. Olomouc zabrala a při servisu uni si brali domácí trenéři. Liberec získal zase dvoubodové vedení 19:17, UP srovnala po smeči Frankevychové na 20:20. Po esu Pereiry vedly domácí volejbalistky 21:20. Tři setboly měla Olomouc při podání Diany Frankevychové. Po bloku Jady Gerotto šla Olomouc do vedení 1:0.

Bloky Liberce ale zatím Hanačky nepouštěly blíž. Skvěle hrála v této fázi i liberecká Formánková, Dukla vedla 18:12. Další body uhrály Pavlová se Šulcovou

a Dukla už byla o šest: 21:15. Hostující tým získal čtyři setboly, využil ten č. 2 a vyhrál 25:21.

Čtvrtý set začala jednoblokem Diana Frankevychová. Josefiny Smolkové zajistila vedení skvělým servisem na 6:0 a Gálíkové si brali time-out. Šňúra Josefiny Smolkové skončila za stavu 8:0. Na druhé straně odpověděla servísem Fixová 3:8. UP zase přidala a vedla při podání Frankevychové 13:5. Liberec pomalu stahoval, ale domácí celek držel luxusní vedení 17:9. Olomouc šla pro srovnání, skóre navýšila Pereira na 22:13. A set skončil 25:13 a stav byl 2:2.

Tiebreak odstartovala lépe Olomouc 3:0. Za podpory skvělých diváků šla Olomouc do vedení 6:1. Za stavu 9:2 pro domácí přišel time-out pro Duklu. 12:2, finále už bylo blízko. Liberec ještě snížil na 13:5. Olomouc ale vyhrála 15:6, celkově 3:2 a postoupila do finále DATART volejbalové extraligy žen po vítězství v semifinále 3:0 nad Duklou Liberec.

„Je to neuvěřitelné, kolik jsme už těch tiebreaků zvládly, já už ani

nevím, kolik jich bylo, a hlavně nechci už další hrát. Ale jsme strašně šťastné, že jsme to zvládly ve třech zápasech a už nemusíme jet do Liberce. Myslím si,

že to ve čtvrtém setu dobře nastartovala za stavu 1:2 Pepča Smolková, která servirovala do stavu 8:0, což Liberec trochu shodilo, i když vedl 2:1. Pak jsme to

už udržely a myslím si, že to Liberec už pak vzdal. Je to úžasné, že jsme postoupily do finále,“ řekla po zápase kapitánka Olomouce Simona Bajusz. ■



Volejbalistky VK Šantovka Olomouc jsou po šesti letech ve finále extraligy. Foto: Petr Pelíšek

VK Šantovka Olomouc UP - VK Dukla Liberec 3:2 (22, -29, -21, 13, 6).

Rozhodčí: Kovář, Kohlmann. Čas: 142 min. Diváků: 518. Konečný stav série: 3:0.

Olomouc: Gerotto, Bajusz, J. Smolková, Nowaková, Pereira, Frankevychová, libero: Chaloupková. Střídaly: Burianová, M. Smolková, Nečasová.

Liberec: Pavlová, Pragerová, Sorak, Kormendyová, Fixová, Pavlíková, libero: Kolářová. Střídaly: Šulcová, Klein-Lankhorst, Javířková, Němečková.

Sigma získala bod, potřebovala tři

Petr Pelíšek

V posledním venkovním utkání základní části Chance Ligy potřebovali fotbalisté SK Sigma Olomouc získat všechny tři body. Jen tak mohli držet naději na první šestku tabulky. Nepovedlo se, Hanáci i přes dvě branky Jana Klimenta na hřišti 1. FC Slovácko remizovali.

„Cítili jsme, že nás nebude čekat jednoduchý zápas. Po dvou domácích zápasech s velkým počtem obdržených gólů bylo jasné, že Slovácko se zmobilizuje a půjde na krev. To se potvrdilo. Viděli jsme dobrý, atraktivní i hodně emotivní zápas. Počet šancí i vstřelených branek to dokazuje,“ řekl trenér SK Sigma Tomáš Janotka. „Jeli jsme sem s jasným cílem zvítězit, protože jsme ještě cítili šanci dostat se do té šestky. Z toho pohledu nemůžeme být spokojeni, protože si tři body neodvážíme. V zápase byl každý tým chvilku lepší. Myslím si, že z hlediska šancí jsme byli aktivnější. Je škoda, že jsme to ne-

dotáhli. Bylo to jako na houpačce, vedli jsme, domácí pak otočili i kvůli naší nedůslednosti, dokázali jsme zareagovat vyrovnáním, šli jsme za vítězstvím a byli jsme podle mě k němu blíž. Ale nepovedlo se to, takže jsme zklamaní, protože tu ambici jsme nenaplnili,“ podotkl Janotka.

„Bod je určitě málo. V průběhu týdne jsme si říkali, že do toho chceme dát maximum. Ale neupínali jsme se k tomu tak, že by to byl zápas sezony. Prostě jdeme zápas od zápasu. Nějaké zápasy, které jsme měli vyhrát, jsme nevyhráli. Takže bych neřekl, že to byl rozhodující zápas. Je těžké vyhrát, když dostaneme dva góly. Ale řekli jsme si, že sem jedeme vyhrát, což jsme nezvládli. Bohužel, šestka nám utíká. Uvidíme, jak to bude dál,“ řekl útočník Jan Kliment, který již nastřílel sedmáct branek.

Druhou branku dal Kliment na Slovácko skvělou trefou z penalty. „Čekal jsem na gólmána, co

udělá. On celou dobu stál, což jsem trochu předpokládal, protože poslední dvě penalty jsem dal do středu. Čekal jsem, že zůstane stát. Raději jsem si počkal a dopadlo to dobře,“ uvedl Kliment.

Hanáci si velmi zkomplikovali boj o první šestku. „Musíme brát jako fakt, že to nemáme ve vlastních rukou. Měli jsme několik příležitostí, abychom si to šesté místo uhráli sami. Doma v utkání s Hradcem nebo v utkání s Karvinou. Na Slovácko jsme cítili, že máme takovou poslední příležitost, abychom se tam dostali. Je ale vidět, jak je soutěž vyrovnaná. Týmy bojují o své pozice, nahoře, uprostřed i dole. Je to atraktivní. Věřili jsme, že tady uspějeme a zvítězíme, ale nepodařilo se to. Proto jsme zklamaní,“ uvedl Janotka. „Chceme se ctí odehrát domácí utkání s Budějovicemi, abychom se umístili co nejvýš, abychom v rámci tabulky byli v co nejlepším postavení. Teprve potom přehodíme výhybku na pohár,“ dodal. ■



Fotbalistům SK Sigma Olomouc se zápas v Uherském Hradišti vyhrát nepovedlo. Útočník Jan Kliment ovšem zvýšil náskok v čele tabulky střelců. Foto: Petr Pelíšek

1.FC Slovácko – SK Sigma Olomouc 2:2 (1:1)

Branky: 41. Ndefe, 61. Klíma – 33. a 73. (pen.) Kliment. Rozhodčí: Radina – Paták, Kotalík. ŽK: Reinberk, Ndefe, Trávník, Beran – Mikulěnka. Diváci: 3 016.

1.FC Slovácko: Borek – Reinberk, Kukučka, Vaško, Ndefe (68. Kim) – Havlík, Kříšťan – Blahút (62. Beran), Trávník, Šiňavský – Klíma (68. Kvasina). Trenér: Tomáš Palínek.

SK Sigma: Koutný – Hadaš (46. Slaviček), Pokorný (55. Vraštil), Král, Sláma – Amasi, Breite (86. Navrátil), Langer (86. Muritala), Zorvan, Dolžnikov (71. Mikulěnka) – Kliment. Trenér: Tomáš Janotka.

MOL Cup: Sigma přešla přes Slavii

Petr Pelíšek

Zatímco v Chance lize se fotbalistům SK Sigma Olomouc nepovedla poslední tři domácí utkání, v národním poháru je to jinak. Hanáci ve čtvrtfinále MOL Cupu dokázali zvítězit v Praze na Slavii a jsou v semifinále. O postupujícím rozhodla branka kanonýra Jana Klimenta.

„Jsme nesmírně šťastní, že se nám podařilo postoupit. Na Slavii se nevyhrává jednoduše. Jsem strašně rád, jak kluci vstoupili do utkání, jak jsme nedovolili Slavii její počáteční nápor, aby se dostala do tempa a nás dostala pod tlak. Byli jsme sebedůvěrní a na balonu a dobří v kombinaci. Prováželo nás to v průběhu celého utkání. Slavia má tak silný tým, že tam byly pasáže, kdy nás zatlačila. Ale ne-

byl to žádný koncert šancí, který bychom museli přežít,“ řekl Tomáš Janotka, trenér Sigmy.

„Snažili jsme se rozbourávat rozehrávku Slavie, z toho vznikla i ta situace, kdy Jirka Sláma dobře vytláčil hráče soupeře a Honza Kliment přečetl rozehrávku a pak chladnokrevně zakončil. Pro domácí to byl šok a nám to dodalo ještě víc zdravého sebedůvěrní a ve druhém poločase jsme dokázali postup ubojovat. Měli jsme tam další obrovskou šanci, kdy Navrátil netrefil odkrytou branku tak, jak by potřeboval. Přežili jsme nějaké šance Slavie, to k úspěchu tady potřebujete. Myslím, že jsme nakonec zaslouženě postoupili. Prezentovali jsme se dobrou hrou a ve druhém poločase i dostatečně agresivní, což na Slavii platilo,“ podotkl kouč. ■



Ve čtvrtfinále domácího poháru se týmu SK Sigma Olomouc podařilo postoupit přes pražskou Slavii. Foto: Petr Pelíšek

SK Slavia Praha – SK Sigma Olomouc 0:1 (0:1)

Branka: 28. Kliment. Rozhodčí: J. Beneš – Kubr, A. Beneš. ŽK: Zmrzlý, Teah, Chory – Zorvan, Koutný, Kliment, Dolžnikov. Diváci: 13 158.

Slavia: Markovič – Douděra, Zima, Konečný (80. Vlček), Zmrzlý (46. Diouf, 67. Teah) – Oscar – Botos (46. Kušej), Dominik Pech (46. Moses), Zafeiris, Míchez (46. Chory) – Schranz. Trenér: Jindřich Trpišovský.

SK Sigma: Koutný – Hadaš, Pokorný, Král, Sláma – Langer (90.+3 Spáčil), Breite – Mikulěnka (64. Dolžnikov), Zorvan, Navrátil (77. Amasi) – Kliment (77. Muritala). Trenér: Tomáš Janotka.

Sigmu čeká v semifinále zápas v Ostravě

V pátek 11. dubna bylo krátce po poslední rozlosování semifinále aktuálního ročníku MOL Cupu. Los v sídle FAČR k sobě svedl pražskou Spartu a Viktorii Plzeň, účastníky posledního finále. Druhými dvojici tvoří Baník Ostrava a Sigma Olomouc.

Hrát se bude v úterý 22. dubna od 19.00. „Přijímáme fakt, že hrajeme na hřišti soupeře. Asi každý z těch čtyř týmů si přál hrát semifinále doma. My jsme v tomto nebyli výjimkou. Je to moravské derby, bude to zápas se vším všudy. Hraje se o to, kdo v rámci MOL Cupu dotáhne tu svoji cestu až do finále. Já věřím, že uspějeme,“ řekl trenér Tomáš Janotka.

Hanáci navíc mají jistotu, že v případě postupu přes Ostravu budou možné finále hrát na Andrově stadionu. „Je to pro nás samozřejmě zvýšená motivace. Nejdřív se ale musíme soustředit na to, abychom se do toho finále vůbec dostali. Pokud by se nám to podařilo, skutečnost, že by se hrálo v domácím prostředí, by byla jen třešinkou na dortu,“ dodal.

Sigma do semifinále poháru prošla přes čtyři soupeře. Nejprve vyřadila Bzenec (6:0), následně si poradila s Viktorií Žižkov (2:0). V dalším kole, hraném už na jaře, přešla přes Hanáckou Slavii Kroměříž (2:1) a konečně v tomto týdnu vyřadila i pražskou Slavii poměrem 1:0.

Hanáci si semifinále poháru zahrají po pěti letech. Naposledy se do této fáze soutěže dostali v sezoně 2019/20.

Ostrava postupně při své cestě do semifinále vyřadila Varnsdorf (3:1), Pardubice (2:0) a Jablonec (1:0).

Sigma na Slezany v poháru narazila zatím pouze ve dvou ročnících. Naposledy to bylo při vítězném tažení týmu pod vedením Petra Uličného v sezoně 2011/12, kdy ve čtvrtfinále vyhrála oba duely 2:1. V ročníku 2001/02 byla v osmifinále úspěšnější Ostrava, která na Andrově stadionu vyřadila Sigmu po penaltovém rozstřelu. ■ pel

Los semifinále MOL Cupu 2024/2025

FC Baník Ostrava – SK Sigma Olomouc
AC Sparta Praha – FC Viktoria Plzeň

INZERCE

30. KOLO

SOBOTA

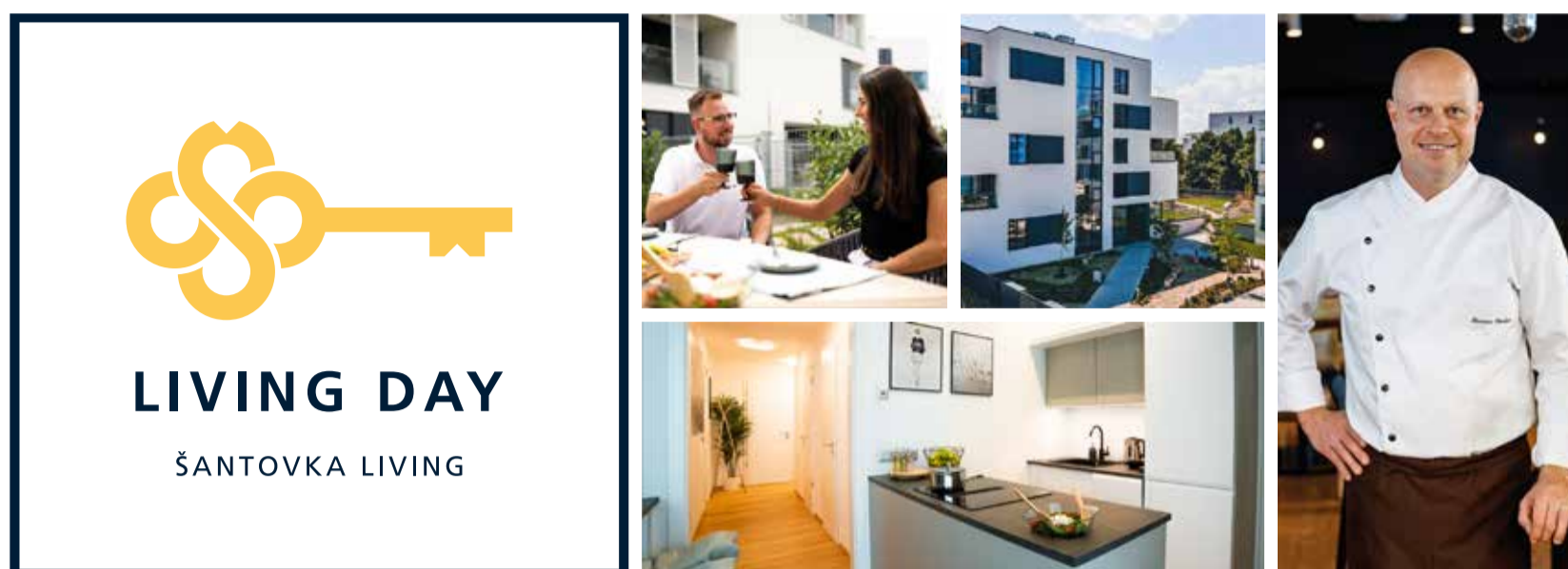
19. 4. / 16:00

Chance LIGA

PARTNER UTKÁNÍ

Bistro KEG

Sledujte zpravodajství na sociálních sítích.



OBJEVTE BYDLENÍ SNŮ V REZIDENCI ŠANTOVKA LIVING

a ochutnejte speciality z grilu od šéfkuchaře Romana Pauluse v sobotu 26. dubna od 11 hodin



17
VSTUP ZDARMA

KVĚTEN
11.00-20.00

LOBSTER FOOD FEST vol. IV

FORT XX KŘELOV

DĚTSKÁ ZÓNA & HUDEBNÍ PROGRAM

LOBSTER | LONG STORY SHORT | ASADO GRILL
DOS AMIGOS | FRANČESKO FOODTRUCK | CAKIR'S BURGER | SIRUPÁRNA | LOBSTER BISTRO
MASO V HOUSCE | ICEBIKE UNICORN | TASTY FRIESOPENWINE | PIVOVAR TWINBERG
TRUBIČKA OD SVATÉHO KOPEČKA | THE KEEP COCKTAIL BAR | CAFÉ GAPE

www.lobster-fest.cz